

Questa è la raccolta dei programmi insegnati da Alberto Mario Cirese nelle Università di Cagliari, Siena e Roma, così come è stata pubblicata nel volume *In / segnamenti di Alberto Mario Cirese*. A cura di Pietro Clemente e Eugenio Testa. Roma, CISU, 2002

## I PROGRAMMI DELL'UNIVERSITÀ DI CAGLIARI

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CAGLIARI  
FACOLTÀ DI LETTERE

CORSO DI STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI

Anno Accademico 1957-58

Parte generale:

- 1) *Gli studi di poesia popolare in Italia* (corso di dispense)
- 2) B. CROCE, *Poesia popolare e poesia d'arte*, p. 1-64.
- 3) G. VIDOSSÌ, *Nuovi orientamenti nello studio delle tradizioni popolari*.
- 4) V. SANTOLI, *Problemi di poesia popolare*.
- 5) V. SANTOLI, *Canti popolari e canto popolare italiano*.

Parte speciale:

- a) Per gli studenti dei corsi di Letterature moderne:  
P. TOSCHI, "*Rappresaglia*" di studi, Firenze, 1957, p. 141-186.
- b) Per gli studenti dei corsi di Filologia classica:  
J. FRAZER, *Il ramo d'oro*, Torino, 1950, vol. I, p. 527-565  
(Il mito di Adone; Adone in Siria; Adone a Cipro; Il rituale di Adone; I giardini di Adone).

Anno Accademico 1958-59

- 1) Corso di dispense: *La poesia popolare in Sardegna*.
- 2) P. TOSCHI, *Il folklore*, ed. Universale Studium.
- 3) A.M. CIRESE, *La poesia popolare*, Palermo, Palumbo, 1958.
- 4) G. VIDOSSÌ, *Nuovi orientamenti nello studio delle tradizioni popolari*.  
V. SANTOLI, *Problemi di poesia popolare*, in «Annali della Scuola Normale superiore di Pisa», II, 4, 1935, p. 93-119.  
V. SANTOLI, *Canti popolari e canto popolare italiano*, in «Enciclopedia Italiana», vol. VIII (1930), p. 799-803.
- 5) Gli studenti che sostengono il secondo esame dovranno presentare inoltre:  
A. PAGLIARO, *Poesia giullaresca e poesia popolare*, Bari, Laterza, 1958, p. 1-64.

Anno Accademico 1959-60

Testi per l'esame annuale:

- 1) Dispense: a) *Orientamenti generali nello studio delle tradizioni popolari.*  
b) *Tecniche di indagine.*
- 2) P. TOSCHI, *Guida allo studio delle Tradizioni popolari*, Roma, 1949.
- 3) A.M. CIRESE, *La poesia popolare*, Palermo, 1958.

Anno Accademico 1960-61

Le lezioni saranno dedicate ai seguenti argomenti:

- a) Avviamento allo studio delle Tradizioni popolari.
- b) Niccolò Tommaseo e i canti popolari.

Per il primo esame annuale si richiede:

- 1) La conoscenza della materia svolta nei due corsi.
- 2) In relazione al corso a) la conoscenza generale dei fatti su cui verte l'indagine folklorica e degli strumenti di lavoro essenziali, da acquisire attraverso lo studio dei seguenti lavori:  
A. VAN GENNEP, *Manuel de folklore français contemporain*, t. I, Introduction, p. 1-110.  
P. TOSCHI, *Guida allo studio delle Tradizioni popolari*, II ed., Roma, 1949.  
P. TOSCHI, *Il folklore*, Universale Studium, Roma, 1951.
- 3) In relazione al corso b) la conoscenza generale degli studi di poesia popolare in Italia e delle principali forme del canto popolare italiano, da acquisire attraverso lo studio di:  
A.M. CIRESE, *La poesia popolare*, Palermo, Palumbo, 1958;  
V. SANTOLI, *Canti popolari e canto popolare italiano*, in «Enciclopedia Italiana», vol. VIII (1930), p. 799-803;  
e la lettura di una raccolta antologica di testi (poiché localmente esiste una sola copia dell'antologia curata da E. LEVI, *Fiorita di canti tradizionali del popolo italiano*, ci si potrà valere anche di quella curata da P.P. PASOLINI, *La poesia popolare italiana*, Guanda, 1955, consultabile anche nell'edizione ridotta P.P. PASOLINI, *La poesia popolare italiana*, Garzanti, 1960).

Anno Accademico 1961-62

- 1) Corso: *Il folklore come studio dei dislivelli interni di cultura delle società superiori* (dispense)
- 2) Per la conoscenza istituzionale della materia è richiesta la lettura dei seguenti scritti:
  - 1) V. SANTOLI, *Canti popolari e canto popolare italiano*, in «Enciclopedia Italiana», vol. VIII (1930), p. 799-803
  - 2) A.M. CIRESE, *La poesia popolare*, Palermo, Palumbo, 1958
  - 3) A.H. KRAPPE, «European Folklore», in *Standard Dictionary of Folklore*, vol. I, p. 354-359
  - 4) A.H. KRAPPE, «Folklore and Mythology», in *Standard Dictionary of Folklore*, vol. I, p. 403-405
  - 5) ST. THOMPSON, «Folktale», in *Standard Dictionary of Folklore*, vol. I, p. 408-409
  - 6) A. VAN GENNEP, *Manuel de folklore français contemporain*, tomo I, vol. 1, p. 111-114 (Les rites de passage); vol. 3, p. 833-868 (Les cérémonies périodiques cycliques et saisonnières); vol. 3, p. 868-883 (Le cycle de Carnaval-Carême); vol. 3, p. 1149-1158 (Le cycle de Pâques); vol. 4, p. 1421-1429 (Le cycle de Mai); vol. 4, p. 1727-1742 (Le cycle de la Saint-Jean); vol. 5, p. 2137-2142 (Le cérémonies agricoles); vol. 7, p. 2855-2863 (Cycle de Douze Jours).

N.B. Degli scritti in inglese e francese è in corso la traduzione italiana; gli studenti provvederanno a farne copie dattiloscritte.

- 3) Per l'esame è richiesta infine la lettura di un'opera a scelta tra le seguenti:  
R. BENEDICT, *Modelli di cultura*, Milano, Feltrinelli, 1960  
E. DE MARTINO, *Sud e magia*, Milano, Feltrinelli, 1959  
V.JA. PROPP, *Le radici storiche dei racconti di fate*, Torino, Einaudi, 1949  
G. BONOMO, *Caccia alle streghe*, Palermo, Palumbo, 1959

N.B. Letture diverse da quelle indicate potranno essere eventualmente concordate come argomento di esercitazione.

Anno Accademico 1962-63

- 1) Parte generale:  
*Il folklore come studio dei dislivelli interni di cultura delle società superiori* (dispense)
- 2) Parte monografica:  
Lettura di *Folkways* di W.G. SUMNER (traduzione italiana con il titolo *Costumi di gruppo* in corso di stampa per le Edizioni di Comunità; Introduzione, Prefazione, Cap. I, Cap. III, p. 135-37, 141, Cap. XV, Cap. XIX)
- 3) Esercitazioni sui principali gruppi di fenomeni folklorici europei (a cura della dott. E. Delitala) e ricerche sul folklore sardo (a cura delle dott. E. Delitala e R. Losengo).

N.B. È indispensabile che gli studenti che intendono sostenere l'esame prendano contatti con la dott. E. Delitala e con la dott. R. Losengo, per chiarimenti sulle dispense, sui testi e sulle esercitazioni.

Anno Accademico 1963-64

1) Corso generale:  
*Il folklore come studio dei dislivelli interni di cultura delle società superiori* (dispense già pubblicate);

2) Corso monografico:  
Mutos e mutettus nel quadro delle forme metriche sarde tradizionali

Testi:

A.M. CIRESE, *Origine e struttura morfologica del mutu e del mutettu sardi*, (in corso di stampa);

A.M. CIRESE, *La poesia popolare*, Palermo, Palumbo, 1958.

3) Esercitazioni (a cura della dott. E. Delitala): Nozioni di metrica

Testi:

per la parte relativa alla poesia popolare:

V. SANTOLI, *Canto popolare*, in «Enciclopedia italiana», vol.VIII (1930), p. 799-803;

per la parte relativa alla metrica italiana gli studenti possono preparare uno dei seguenti testi:

V. PERNICONE, *Storia e svolgimento della metrica*, in *Teoria e tecnica letteraria*, Milano, Marzorati, 1948, p. 237-77;

F. FLAMINI, *Notizia storica dei metri e versi italiani dal Medio Evo ai tempi nostri*, Livorno, Giusti, 1942;

T. CASINI, *Le forme metriche italiane*, Firenze, Sansoni, 1890;

P.E. GUARNERIO, *Manuale di versificazione italiana*, Milano, Vallardi, 1893;

oppure tutte le seguenti voci della «Enciclopedia Italiana»:

Metrica, vol. XXIII, p. 106-11

Rima, vol. XXIX, p. 332-33

Ballata, vol. V, p. 982-83

Frottola, vol. XVI, p. 116

Lauda, vol. XX, p. 621-22

Serventese, vol. XXXI, p. 465-66

Canzone, vol. VIII, p. 812-13

Ode, vol. XXV, p. 171-72

Sonetto, vol. XXXII, p. 141-43

Madrigale, vol. XXI, p. 852

Terzina, vol. XXXIII, p. 658

Quartina, vol. XXVIII, p. 607

Ottava, vol. XXV, p. 771

Sestina, vol. XXXI, p. 501-02

- 4) Tutti gli studenti dovranno, inoltre, o fare una relazione su un argomento da concordare col professore, o svolgere una inchiesta in una località sarda servendosi dei questionari preparati a cura delle assistenti.

Cagliari 21-2-1964

Anno Accademico 1964-65

- 1) Corso monografico:  
*Problemi del canto lirico-monostrofico.*
- 2) Parte istituzionale:  
*Il folklore come studio dei dislivelli interni di cultura delle società superiori* (dispense già pubblicate).
- 3) Esercitazioni: tutti gli studenti dovranno o fare una relazione su un argomento da concordare col professore, o svolgere una inchiesta in una località sarda servendosi dei questionari preparati a cura delle assistenti. L'argomento dell'esercitazione deve essere concordato entro il 30 maggio.

Per il corso monografico, oltre la conoscenza della materia svolta nelle lezioni, occorre quella di:

- a) A.M. CIRESE, *La poesia popolare*, Palermo, Palumbo, 1958
- b) C. NIGRA, *Canti popolari del Piemonte*, Torino, Einaudi, 1957, p. XL-XLIV e L-LII
- c) A. D'ANCONA, *La poesia popolare italiana*, Livorno, Giusti, 1906, 2°ed., p. 339-362 (cap. X)
- d) M. BARBI, *Poesia popolare italiana. Studi e proposte*, Firenze, Sansoni, 1939, p. 20-36
- e) V. SANTOLI, *I canti popolari italiani. Ricerche e questioni*, Firenze, Sansoni, 1940, p. 23- 24, 46-47, 53, 100-105, 153-158, 191-192
- f) P.P. PASOLINI, *La poesia popolare italiana. Antologia*, Milano, Garzanti, 1960.

Dei testi di cui alle lettere 2), 3), 4), 5) saranno fatte copie ciclostilate.

Saranno inoltre richieste conoscenze generali di metrica (esercitazioni a cura della dott. E. Delitala), per le quali si consiglia la lettura di uno dei seguenti lavori:

- T. CASINI, *Le forme metriche italiane*, Firenze, Sansoni, 1890  
F. FLAMINI, *Notizia storica dei metri e versi italiani dal Medio Evo ai tempi nostri*, Livorno, Giusti, 1942  
P.E. GUARNERIO, *Manuale di versificazione italiana*, Milano, Vallardi, 1893  
«Enciclopedia italiana», voci: Metrica, Rima, Ballata, Frottola, Lauda, Serventese, Canzone, Ode, Sonetto, Madrigale, Terzina, Quartina, Ottava, Sestina.

Anno Accademico 1965-66

1) Parte istituzionale:

*Il folklore come studio dei dislivelli interni di cultura delle società superiori* (dispense già pubblicate)

2) Corso monografico:

*Problemi del canto lirico monostrofico*, parti I-IV e Appendice (dispense già pubblicate), parte V e seguenti (di cui non è certa la pubblicazione in dispense)

In relazione al corso occorre anche la conoscenza dei seguenti testi:

- a) C. NIGRA, *Canti popolari del Piemonte*, Torino, Einaudi, 1957, p. XL-XLIV e L-LII
- b) A. D'ANCONA, *La poesia popolare italiana*, Livorno, Giusti, 1906, 2° ed., p. 339-362 (cap. X)
- c) M. BARBI, *Poesia popolare italiana. Studi e proposte*, Firenze, Sansoni, 1939, p. 20-36
- d) V. SANTOLI, *I canti popolari italiani. Ricerche e questioni*, Firenze, Sansoni, 1940, p. 23-24, 46-47, 53, 100-105, 153-158, 191-192
- e) A.M. CIRESE, *La poesia popolare*, Palermo, Palumbo, 1958
- f) P.P. PASOLINI, *La poesia popolare italiana. Antologia*, Milano, Garzanti, 1960.

I testi di cui alle lettere a), b), c), d) si trovano in appendice alle dispense.

Saranno inoltre richieste conoscenze generali della metrica, per le quali si consiglia uno dei seguenti lavori:

T. CASINI, *Le forme metriche italiane*, Firenze, Sansoni, 1890

F. FLAMINI, *Notizia storica dei metri e versi italiani dal Medio Evo ai tempi nostri*, Livorno, Giusti, 1942

P.E. GUARNERIO, *Manuale di versificazione italiana*, Milano, Vallardi, 1893

«Enciclopedia italiana», voci: Metrica, Rima, Ballata, Canzone, Frottola, Lauda, Madrigale, Ode, Ottava, Quartina, Serventese, Sestina, Sonetto, Terzina

- 3) Esercitazioni: Tutti gli studenti dovranno fare una inchiesta in una località sarda servendosi dei questionari forniti dall'Istituto, o preparare un argomento da concordare.

N.B.: Per ottenere la firma d'iscrizione è necessario avere concordato l'argomento dell'esercitazione.

Il termine per la consegna delle esercitazioni scade 15 giorni prima della data di esame di ciascuna sessione.

Gli studenti che intendono sostenere l'esame biennale dovranno concordare il programma con il professore.

Anno Accademico 1966-67

1) Parte istituzionale:

- a) *Il folklore come studio dei dislivelli interni di cultura delle società superiori* (dispense già pubblicate)



b) A.M. CIRESE, *La poesia popolare*, Palermo, Palumbo, 1958

In relazione alla lettera a) saranno tenute esercitazioni della dott.ssa R. Losengo

2) Corso monografico:

Lo studio morfologico della fiaba.

Testo di riferimento fondamentale:

V.J. PROPP, *Morfologia della fiaba*, Torino, Einaudi, 1966

Si suggerisce anche la lettura di:

V.J. PROPP, *Le radici storiche dei racconti di fate*, Torino, Einaudi, 1949

3) Esercitazioni: Tutti gli studenti dovranno fare una inchiesta in una località sarda servendosi dei questionari forniti dall'Istituto, o preparare un altro argomento da concordare.

N.B.: Per ottenere la firma d'iscrizione è necessario avere concordato l'argomento dell'esercitazione.

Il termine per la consegna delle esercitazioni scade 15 giorni prima della data di esame di ciascuna sessione.

Gli studenti che intendono sostenere l'esame biennale dovranno concordare il programma con il professore.

Anno Accademico 1967-68

1) Corso monografico:

*Le forme metriche della tradizione orale* (se possibile saranno messi a disposizione degli studenti appunti delle lezioni)

2) Parte istituzionale:

a) *Il folklore come studio dei dislivelli interni di cultura delle società superiori*  
(dispense già pubblicate, in vendita all'ORUC)

b) A.M. CIRESE, *La poesia popolare*, Palermo, Palumbo, 1958

c) V. SANTOLI, *I canti popolari italiani*, Firenze, Sansoni, (l'opera è in corso di stampa; verrà data comunicazione della data di pubblicazione e del programma preciso da preparare per l'esame).

3) Esercitazioni:

Tutti gli studenti, ad eccezione di quelli che sostengono l'esame biennale, dovranno o fare una inchiesta in una località sarda servendosi dei questionari preparati a cura dell'Istituto, o svolgere altro lavoro da concordare. L'argomento dell'esercitazione deve essere fissato direttamente con le assistenti entro e non oltre il 15 marzo 1968. Le relazioni devono essere consegnate almeno 15 giorni prima della data di esame di ciascuna sessione.

Nelle settimane durante le quali il prof. Cirese non terrà lezioni sul corso monografico, verranno tenute esercitazioni sulla parte istituzionale e sulle inchieste dalla dott. Delitala.

Gli studenti che intendono sostenere l'esame biennale dovranno concordare il programma con il professore o con le assistenti, per sostituire con altri testi quelli di cui alle lettere a) e b).

-----

## *Le forme metriche della tradizione orale*

### Sommario degli argomenti:

#### 1. Criteri delle schematizzazioni metriche.

(cfr. *Note per una nuova indagine sugli strambotti*, paragrafo 1.4)

#### 2. Concetti generali:

La rima come relazione di omofonia tra desinenze; Desinenze; Valori dei suoni vocalici e consonantici che le costituiscono; Omofonia e sue gradazioni: omofonia totale (rima perfetta), omofonia vocalica (assonanza), omofonia consonantica (consonanza atona), omofonie non regolari, disfonia; Linee di omofonia; Adfonia (consonanza atona controalterna).

(cfr. “Appunti sui concetti generali”)

#### 3. I componenti di due versi.

(cfr. “Schema ricapitolativo delle forme distiche”)

#### 4. Lo stornello.

(cfr. “Analisi della nozione di stornello”)

#### 5. Rispetto e strambotto:

Discorso continuo; Discorso diviso in testa e coda; Tecniche di costruzione metrica: anafora, lascia e prendi, versus transformati; Caratteristiche della testa e della coda; Parallelismo dei versus transformati; Discorso suturato; Differenza fra ‘schemi’ e ‘meccanismi costruttivi’; Componenti parallelistici; La canzone a ballo come ‘meccanismo costruttivo’; Differenza tra ‘rispetti toscani’ in senso stretto e ottave toscane e loro maggiore analogia con la canzone a ballo.

(cfr. “Note per una nuova indagine sugli strambotti”, paragrafi 4.31 - 4.72)

#### 6. Esempificazione delle forme e dei meccanismi analizzati.

(cfr. “Brevissima antologia di canti popolari”)

N.B. Le *Note per una nuova indagine sugli strambotti* sono pubblicate nel «Giornale storico della letteratura italiana», vol. CXLVI, 1967, fasc. 445 e 448 e anche in estratto consultabile presso la Biblioteca dell’Istituto di Filologia Moderna della Facoltà di Lettere.

Gli “Appunti sui concetti generali”, lo “Schema ricapitolativo delle forme distiche”, le “Analisi della nozione di stornello” e la “Brevissima antologia di canti popolari” sono dattiloscritti e possono essere consultati presso la Biblioteca dell’Istituto di Filologia Moderna.

Per eventuali chiarimenti rivolgersi alle dott.sse Enrica Delitala e Chiarella Rapallo.

Cagliari, 15 maggio 1968

Anno Accademico 1968-69

#### A) Corso monografico:

I proverbi (saranno messi a disposizione degli studenti appunti delle lezioni)

B) Parte istituzionale:

1. A.M. CIRESE, *Il folklore come studio dei dislivelli interni di cultura delle società superiori* (dispense già pubblicate nell'anno accademico 1961-62; è in corso una ristampa)
2. V. SANTOLI, *I canti popolari italiani*, Firenze, Sansoni, 1968 (è richiesta la conoscenza dei seguenti saggi: 1. "Il canto popolare e i canti popolari italiani"; 5. "Problemi di poesia popolare"; 6. "Tradizione e valore"; 7. "Stilizzazione e contemporaneità"; 8. "La critica dei testi popolari"; 11. "Gli studi di letteratura popolare"; 12. "Tre osservazioni su Gramsci"; 13. "Geografia linguistica"; App. 1. "Popolare" e "Primitivo"; App. 2. "La duplice genealogia")
3. Uno dei seguenti gruppi di letture:
  - a) E. DE MARTINO, *Sud e Magia*, Milano, Feltrinelli, 1960  
e, in alternativa fra loro:  
G. BONOMO, *Caccia alle streghe*, Palermo, Palumbo, 1959  
C. GINZBURG, *I Benandanti, ricerche sulla stregoneria e sui culti agrari tra '500 e '600*, Torino, Einaudi, 1966.
  - b) S. THOMPSON, *La fiaba nella tradizione popolare*, Milano, Il Saggiatore, 1967 (con particolare riferimento alle seguenti parti: parte I, parte II, esclusi i capitoli 4 e 5, parte IV)  
V.J. PROPP, *La trasformazione delle favole di magia*, nel volume *I formalisti russi* a cura di T. Todorov, Torino, Einaudi, 1968.
  - c) G. VIDOSSÌ, *Saggi e scritti minori di folklore*, Torino, Bottega d'Erasmus, 1960 (limitatamente ai seguenti saggi: "Le norme areali e il folklore"; "L'Atlante demologico tedesco"; "Storia dei linguaggi e storia delle tradizioni popolari"; "Geografia linguistica e demologica"; "I risultati demologici dei rilievi compiuti nelle Tre Venezie").  
V. SANTOLI, *Geografia linguistica e geografia demologica*, in V. SANTOLI, *I canti popolari italiani*, Firenze, Sansoni, 1968  
M. BARTOLI, *Analogie di metodo tra la storia dei linguaggi e quella delle tradizioni popolari*, in *Atti del III Congresso Internazionale dei Linguisti*, Roma 1935  
A.M. CIRESE, *Orientamenti generali nello studio delle tradizioni popolari*, dispense per l'anno accademico 1959-60 (limitatamente alle p. 147-171, App. parte 2°)  
R. MENENDEZ PIDAL, *Sobre geografía folklórica*, nel volume di R. MENENDEZ PIDAL, *Como vive un romance*, Madrid, 1954 (con particolare riferimento al cap. IV, p. 109-141).
  - d) A.M. CIRESE, *La poesia popolare*, Palermo, Palumbo, 1958  
V. SANTOLI, *I canti popolari italiani*, Firenze, Sansoni (saggi: 2. "Nuove questioni di poesia popolare"; 3. "La Raccolta Barbi"; 4. "Forme e spiriti dei canti popolari italiani"; 10. "La 'Storia' di E. Rubieri")  
M. BARBI, *Poesia popolare italiana*, Firenze, Sansoni, 1939 (limitatamente al saggio: "Per la storia della poesia popolare in Italia")  
A.M. CIRESE, *Giuseppe Pitre tra storia locale e antropologia*, nel volume *Pitre e Salomone Marino*, Palermo, Flaccovio, 1968.
  - e) P. BOGATYREV, R. JAKOBSON, *Il folklore come forma di creazione autonoma*, in «Strumenti critici», 1967, n. 3  
G. VIDOSSÌ, *Nuovi orientamenti nello studio delle tradizioni popolari*, in G. VIDOSSÌ, *Saggi e scritti minori di folklore*, Torino, Bottega d'Erasmus, 1960  
A.M. CIRESE, *Orientamenti generali*, cit. (limitatamente ai paragrafi 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43 e App. 2d).

- f) N. ABBAGNANO, *Il relativismo culturale*, in «Quaderni di Sociologia», XI (1962), n. 1  
 P. ROSSI, *La filosofia di fronte alla pluralità delle culture*, in «Rivista di Filosofia», LV (1964), n. 3  
 A.M. CIRESE, *La ricerca antropologica* (testo di una conversazione tenuta alla RAI)  
 A.M. CIRESE, *L'antropologia culturale e lo studio delle tradizioni popolari*, «De Homine», n. 17/18  
 A.M. CIRESE, *Alterità e dislivelli culturali nelle società dette superiori*, «Problemi», n. 8  
 GRAMSCI, *Osservazioni sul folklore*, in A. GRAMSCI, *Letteratura e vita nazionale*, Torino, Einaudi, 1950.

Tutti i testi sopra indicati sono accessibili nella Biblioteca dell'Istituto di Filologia Moderna e nelle altre biblioteche (Centrale e degli Istituti) della Facoltà di Lettere e di Magistero; la maggior parte sono anche posseduti dalla Biblioteca Universitaria; i testi più recenti sono anche in vendita nelle librerie. Degli articoli di cui alla lettera f) saranno fatte xerocopie.

Gli studenti che intendono sostenere l'esame biennale dovranno concordare il programma con il professore o con gli assistenti, per sostituire con altri testi quelli eventualmente già presentati per il primo esame.

#### Anno Accademico 1969-70

##### A) Corso monografico:

A.M. CIRESE, *Concezioni del mondo, filosofia spontanea e folklore in Gramsci* (dispense)

##### B) Parte istituzionale:

- 1) A.M. CIRESE, *Il folklore come studio dei dislivelli interni di cultura delle società superiori* (dispense)
- 2) V.J. PROPP, *Morfologia della fiaba*, Torino, Einaudi, 1966
- 3) S. THOMPSON, *La fiaba nella tradizione popolare*, Milano, Il Saggiatore, 1967 (limitatamente a: Parte I; Parte II cap. 1, p. 29-41; Parte IV)

##### C) Uno dei seguenti saggi o gruppo di saggi

- 1) N. ABBAGNANO, *Il relativismo culturale*, «Quaderni di Sociologia», XI (1962), n. 1; e P. ROSSI, *La filosofia di fronte alla pluralità delle culture*, «Rivista di Filosofia», LV (1964), n. 3
- 2) P. BOGATYREV, R. JAKOBSON, *Il folklore come forma di creazione autonoma*, «Strumenti critici», 1967, n. 3
- 3) A.M. CIRESE, *La poesia popolare*, Palermo, Palumbo, 1958
- 4) A.M. CIRESE, *Gli studi di poesia popolare nell'800: Ermolao Rubieri e Costantino Nigra*, in *I Critici*, Milano, Marzorati, 1969, vol. I, p. 239-277
- 5) A.M. CIRESE, *Revisione di nozioni correnti: lo stornello*, estratto da *Studi in onore di C. Naselli*, Catania, 1968
- 6) V. SANTOLI, *Geografia linguistica e geografia demologica*, in V. SANTOLI, *I canti popolari italiani*, Firenze, Sansoni, 1968, p. 229-240

Tutti i testi sono disponibili nella Biblioteca dell'Istituto di Filologia Moderna e nelle altre biblioteche (Universitaria e Facoltà di Lettere); i testi di cui ai n. 1, 2, 3 unitamente alle pagine di Gramsci possono essere acquistati presso l'Istituto di Filologia Moderna.

Gli studenti che intendono sostenere l'esame biennale dovranno concordare il programma con il professore o con gli assistenti per sostituire con altri testi quelli eventualmente già presentati per il primo esame.

Gli studenti di Filosofia dovranno concordare il programma col Professore o con gli assistenti.

#### Anno Accademico 1970-71

- A) A.M. CIRESE, *Cultura egemonica e culture subalterne*, Palermo, Palumbo, 1971
- B) A.M. CIRESE, *Il folklore come studio dei dislivelli interni di cultura nelle società superiori* (dispense)
- C) M. BARTOLI, *Analogie di metodo tra la storia dei linguaggi e quella delle tradizioni popolari*, in *Atti del III Congresso Internazionale dei Linguisti*, Roma, 1935, p. 415-428
- D) G. VIDOSSI, *Le norme areali e il folklore; Geografia linguistica e geografia demologica*, in G. VIDOSSI, *Saggi e scritti minori di folklore*, Torino, Bottega d'Erasmus, 1960, p. 148-154 e 394-404
- E) V. SANTOLI, *Cinque canti della raccolta Barbi*, Firenze, Olschki, 1970
- F) S. THOMPSON, *La fiaba nella tradizione popolare*, Milano, Il Saggiatore, 1967 (da fare limitatamente alla parte I e alla parte IV)
- G) V.J. PROPP, *Morfologia della fiaba*, Torino, Einaudi, 1966 (da fare limitatamente ai capitoli 1, 2, 4, 6, 9 e alle pagine 165-179)

N.B. Gli studenti di Filosofia e quelli che sostengono l'esame biennale devono concordare il programma.

#### Anno Accademico 1971-72

##### Introduzione agli studi demologici

1. A.M. CIRESE, *Cultura egemonica e culture subalterne. Rassegna degli studi sul mondo popolare tradizionale*, Palermo, Palumbo, 1971
2. A.M. CIRESE, *Il folklore come studio dei dislivelli interni di cultura delle società superiori*, dispense (in vendita presso l'Istituto)
3. V.J. PROPP, *Le radici storiche dei racconti di fate*. Nuova edizione a cura di A.M. Cirese. Torino, Boringhieri, in corso di stampa
4. V.J. PROPP, *La trasformazione delle favole di magia*, nel volume *I formalisti russi*, a cura di T. Todorov, Torino, Einaudi, 1968, p. 277-304

N.B. Gli studenti che sostengono l'esame biennale sono tenuti a concordare il programma.

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CAGLIARI  
FACOLTÀ DI MAGISTERO  
CORSO DI STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI

Anno Accademico 1962-63

- 1) Parte generale:  
*Il folklore come studio dei dislivelli interni di cultura delle società superiori* (dispense)
- 2) Parte monografica:  
A.M. CIRESE, *Poesia popolare e poesia sarda nella storia degli studi*, in «Studi sardi», vol. XVII (1959-61), p. 473-624, Sassari, Gallizzi, 1962
- 3) A.M. CIRESE, *La poesia popolare*, Palermo, Palumbo, 1958
- 4) Esercitazioni sui principali gruppi di fenomeni folklorici europei (a cura della dott. E. Delitala) e ricerche sul folklore sardo (a cura delle dott. E. Delitala e R. Losengo).

N.B. È indispensabile che gli studenti che intendono sostenere l'esame prendano contatti con la dott. E. Delitala e con la dott. R. Losengo, per chiarimenti sulle dispense, sui testi e sulle esercitazioni.

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CAGLIARI  
FACOLTÀ DI LETTERE

CORSO DI STORIA DELLE RELIGIONI

Anno Accademico 1964-65

Corso monografico:

*Il totemismo nella interpretazione di Claude Lévi-Strauss*

Testi:

C. LÉVI-STRAUSS, *Le totémisme aujourd'hui*, Paris, P.U.F., 1962; (trad. it. *Il totemismo oggi*, Milano, Feltrinelli, 1964).

E. DURKHEIM, *Le forme elementari della vita religiosa*, Milano, Ed. di Comunità, 1963: libro I, cap. IV; libro II, capitoli I-VII.

Parte istituzionale:

si conferma l'adozione del corso di dispense, parte istituzionale, già in precedenza illustrato dalla dott. C. Gallini.

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CAGLIARI  
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA E DI MAGISTERO

CORSO DI ANTROPOLOGIA CULTURALE

Anno Accademico 1970-71

- 1) Parte generale:
  - a) E.E. EVANS-PRITCHARD, *Introduzione all'antropologia sociale*, Bari, Laterza, 1971
  - b) «Enciclopedia Feltrinelli Fischer», volume *Etnologia*, voci “Africa”, p. 8-57, “Sudafrica” e “Sudan”, p. 352-380.
  
- 2) Parte monografica:

Aspetti etnografici, socio-economici e politici di un paese africano: il Senegal (verrà messa a disposizione una dispensa)
  
- 3) Lecture:

MARX, K. - ENGELS, F. - LENIN, V. I., *Sulle società precapitalistiche*, a cura di M. GODELIER, Milano, Feltrinelli, 1970  
E.B. TYLOR et alii, *Il concetto di cultura*, a cura di P. ROSSI, Torino, Einaudi, 1970
  
- 4) Lettura di uno dei seguenti libri a scelta:
  - a) L.H. MORGAN, *La società antica*, Milano, Feltrinelli, 1970
  - b) C. LÉVI-STRAUSS, *Razza e storia e altri saggi di antropologia*, Torino, Einaudi, 1967
  - c) L. WHITE, *La scienza della cultura*, Bologna, Sansoni, 1969



## I PROGRAMMI DELL'UNIVERSITÀ DI SIENA

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SIENA  
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

CORSO DI ANTROPOLOGIA CULTURALE

Anno Accademico 1972-73

Titolo del corso: Primo avviamento agli studi etno-antropologici

Testi di riferimento:

- A. M. Cirese, *Cultura egemonica e culture subalterne*, Palermo, Palumbo, 1972.  
E. E. Evans-Pritchard, *Introduzione all'antropologia sociale*, Bari, Laterza, 1972.  
J. Beattie, *Uomini diversi da noi. Lineamenti di antropologia*, Bari, Laterza, 1972.  
G. Gliozzi, *La scoperta dei selvaggi. Antropologia e colonialismo da Colombo a Diderot*, Milano, Principato, 1971.

Altre letture verranno consigliate o concordate in relazione agli specifici interessi culturali degli studenti ed allo sviluppo dei lavori seminariali.

Anno Accademico 1973-74

1) Parte istituzionale: Temi e problemi degli studi etno-antropologici

Testi di riferimento:

- A. M. Cirese, *Antropologia e studi etno-antropologici*. Dispense 1972-73.  
A. M. Cirese, *Cultura egemonica e culture subalterne*, Palermo, Palumbo, 1973 (limitatamente alla sezione Q)  
*Antropologia culturale*, Firenze, Sansoni, 1973.

2) Corso monografico: Primo avviamento critico alle indagini di tipo strutturale: da Propp a Lévi-Strauss

Testi consigliati:

- V. Ja. Propp, *Morfologia della fiaba*. Con un intervento di Lévi-Strauss e una replica dell'autore, Torino, Einaudi, 1966.  
*L'analisi del racconto*, Milano, Bompiani, 1969.

## I PROGRAMMI DELL'UNIVERSITÀ DI ROMA

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA  
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

CORSO DI ANTROPOLOGIA CULTURALE I

Anno Accademico 1973-74

Le lezioni e gli eventuali seminari saranno dedicati da un lato allo svolgimento della parte istituzionale e dall'altro alla trattazione monografica secondo gli argomenti e testi di riferimento qui appresso indicati:

A. Parte istituzionale:

Le indagini sui dislivelli di cultura considerate nel loro contesto storico-sociale: teorie, metodi, oggetti

Testi di riferimento:

1. E. E. EVANS-PRITCHARD, *Introduzione all'antropologia sociale*, Bari, Laterza, 1972
2. G. GLIOZZI, *La scoperta dei selvaggi: antropologia e colonialismo da Colombo a Diderot*, Milano, Principato, 1971
3. A. M. CIRESE, *Cultura egemonica e culture subalterne*, Palermo, Palumbo, 1973 (2° ed.)
4. Uno dei seguenti scritti o gruppi di scritti:
  - a. J. BEATTIE, *Uomini diversi da noi: lineamenti di antropologia*, Bari, Laterza, 1972
  - b. P. ROSSI (ed.), *Il concetto di cultura*, Torino, Einaudi, 1970
  - c. M. HARRIS, *L'evoluzione del pensiero antropologico*, Bologna, Il Mulino, 1971
  - d. MARX, K. - ENGELS, F. - LENIN, V. I., *Sulle società precapitalistiche*, a cura di M. GODELIER, Milano, Feltrinelli, 1970
  - e. E. TERRAY, *Il marxismo e le società primitive*, Roma, Samonà e Savelli, 1970
  - f. A. GRAMSCI, *Osservazioni sul Folclore*, in *Letteratura e vita nazionale*, Torino, Einaudi, 1950, p. 215-221; A. M. CIRESE, *Concezioni del mondo, filosofia spontanea, folclore*, in *Gramsci e la cultura contemporanea*, Roma, Editori Riuniti, 1969-70, vol. II, p. 299-328 (oppure in D. CARPITELLA, *Materiali per lo studio delle tradizioni popolari*, Roma, Bulzoni, vol I, p. 99-141); A. M. CIRESE (ed.), *Folklore e antropologia tra storicismo e marxismo*, Palermo, Palumbo, 1972
  - g. F. FANON, *I dannati della terra*, Torino, Einaudi, 1967; P. CLEMENTE, *Frantz Fanon tra esistenzialismo e rivoluzione*, Bari, Laterza, 1971
  - h. S. LANDUCCI, *I filosofi e i selvaggi: 1580-1780*, Bari, Laterza, 1972

B. Corso monografico:

Primo avviamento critico alle indagini di tipo strutturale

Testi di riferimento:

5. V. Ja. PROPP, *Morfologia della fiaba*. Con un intervento di Lévi-Strauss e una replica dell'autore, Torino, Einaudi, 1966.

6. *L'analisi del racconto*, Milano, Bompiani, 1969, limitatamente ai saggi di R. BARTHES (p. 7-46), A. J. GREIMAS (p. 45-95), C. BREMOND (p. 97-122), oppure R. BOUDON, *Strutturalismo e scienze umane*, Torino, Einaudi, 1970

N.B. Altre letture, eventualmente sostitutive di quelle indicate al n. 4, verranno consigliate o concordate in relazione agli specifici interessi culturali degli studenti e allo sviluppo degli eventuali lavori seminariali. Inoltre, in ore di lezione preventivamente fissate, si provvederà ad illustrare adeguatamente contenuti e orientamenti delle opere elencate sotto il n. 4 perché gli studenti possano operare la loro scelta con maggiore cognizione di causa.

Gli studenti che non potessero frequentare regolarmente e che incontrassero difficoltà nello studio isolato dei testi di riferimento per il corso monografico potranno sostituire le opere indicate ai nn. 5 e 6 con due delle opere elencate sotto il n. 4, diverse naturalmente da quella cui sono tenuti in relazione alla parte istituzionale.

#### Anno Accademico 1974-75

##### Prima annualità

###### A. Parte istituzionale:

1. A. M. CIRESE, *Cultura egemonica e culture subalterne*, Palermo, Palumbo, 1973 (limitatamente alla sezione Q)
2. A. M. CIRESE (a cura di), *Folklore e antropologia tra storicismo e marxismo*, Palermo, Palumbo, 1972

###### B. Corso monografico:

###### I sistemi di parentela

1. C. LEVI-STRAUSS, *Le strutture elementari della parentela*, Milano, Feltrinelli (ediz. economica)
2. F. REMOTTI, *I sistemi di parentela*, Torino, Loescher, 1973

###### C. Un testo a scelta tra i seguenti:

1. C. LEVI-STRAUSS, *Antropologia strutturale*, Milano, Il Saggiatore, 1970
2. F. REMOTTI, *Lévi-Strauss: struttura e storia*, Torino, Einaudi, 1971
3. G. ANGIONI, *Tre saggi sull'antropologia dell'età coloniale*, Palermo, Flaccovio, 1974

##### Seconda annualità

Gli studenti che abbiano già sostenuto il primo esame su corsi tenuti da altri docenti potranno presentare per la seconda annualità il corso Cirese per l'anno 1973-74 oppure quello 1974-75.

Gli studenti che invece abbiano sostenuto il primo esame sul corso Cirese 1973-74 presenteranno - salvo accordi diversi, individuali o di gruppo - il programma che segue:

###### A. Parte generale:

1. G. ANGIONI, *Tre saggi sull'antropologia dell'età coloniale*, Palermo, Flaccovio, 1974
2. C. GALLINI, *Le buone intenzioni*, Firenze, Guaraldi, 1974

B. Corso monografico:

I sistemi di parentela

1. C. LEVI-STRAUSS, *Le strutture elementari della parentela*, Milano, Feltrinelli (ediz. economica)
2. F. REMOTTI, *I sistemi di parentela*, Torino, Loescher, 1973

C. Un testo a scelta tra i seguenti:

1. C. LEVI-STRAUSS, *Antropologia strutturale*, Milano, Il Saggiatore, 1970
2. F. REMOTTI, *Lévi-Strauss: struttura e storia*, Torino, Einaudi, 1971
3. A. R. RADCLIFFE-BROWN, *Struttura e funzione nella società primitiva*, Milano, Jaca Book, 1968, 1972 (II ed.) e *Il metodo nell'antropologia sociale*, Roma, Officina, 1973
4. B. BERNARDI, *Uomo, cultura, società*, Milano, Angeli, 1974
5. A. CATEMARIO, *Linee di antropologia culturale*, 2 v., Vibo Valentia, Qualecultura, 1972 e 1973
6. M. HARRIS, *L'evoluzione del pensiero antropologico*, Il Mulino, Bologna, 1971
7. S. F. NADEL, *Lineamenti di antropologia sociale*, Bari, Laterza, 1974
8. C. TULLIO ALTAN, *Manuale di antropologia culturale*, Milano, Bompiani, 1971

Anno Accademico 1975-76

A. Parte istituzionale:

Testi consigliati:

- A1. A. M. CIRESE, *Cultura egemonica e culture subalterne*, Palermo, Palumbo, 1973
- A2. A. M. CIRESE (a cura di), *Folklore e antropologia tra storicismo e marxismo*, Palermo, Palumbo, 1972

B. Corso monografico:

Per un esame critico delle ideologie etno-antropologiche: primi orientamenti storico-teorici

Testi consigliati:

- B1. Corso di dispense, oppure il testo che verrà indicato come sostitutivo
- B2. A. M. CIRESE, *Intellettuali, folklore, istinto di classe*, Torino, Einaudi, 1975
- B3. P. CLEMENTE, M. L. MEONI, M. SQUILLACCIOTTI, *Aspetti del dibattito sul folklore in Italia nel secondo dopoguerra*, corso di dispense (già disponibile presso l'Istituto)

C. Seminari:

- C1. Teorie e pratiche antropologiche in Italia nel secondo dopoguerra

- C2. Il concetto di cultura (ed altri correlati): componenti idealistiche e prospettive materialistiche
- C3. Condizioni d'uso delle analisi formal-strutturali e di tipo semiologico, con esempi di applicazione

I testi da associare a ciascun seminario saranno determinati nel corso del lavoro

1° esame annuale:

È richiesta la conoscenza della parte A, della parte B e della materia trattata in almeno uno dei tre seminari indicati alla lettera C. In casi da concordarsi è ammessa la sostituzione della parte C con lavori seminariali d'altro tipo. Gli studenti che non potessero frequentare neppure un seminario dovranno sostituirlo con la conoscenza di almeno due tra i seguenti testi o gruppi di testi:

- D1. E. E. EVANS-PRITCHARD, *Introduzione all'antropologia sociale*, Bari, Laterza, 1972
- D2. G. GLIOZZI, *La scoperta dei selvaggi: antropologia e colonialismo da Colombo a Diderot*, Milano, Principato, 1971
- D3. F. FANON, *I dannati della terra*, Torino, Einaudi, 1967; P. CLEMENTE, *Frantz Fanon tra esistenzialismo e rivoluzione*, Bari, Laterza, 1971
- D4. E. TERRAY, *Il marxismo e le società primitive*, Roma, Samonà e Savelli, 1970
- D5. C. MEILLASSOUX, *L'economia della savana*, Milano, Feltrinelli, 1975
- D6. MARX, K. - ENGELS, F. - LENIN, V. I., *Sulle società precapitalistiche*, a cura di M. GODELIER, Milano, Feltrinelli, 1970
- D7. P. ROSSI (ed.), *Il concetto di cultura*, Torino, Einaudi, 1970
- D8. V. LANTERNARI, *Antropologia e imperialismo*, Torino, Einaudi, 1974
- D9. G. ANGIONI, *Tre saggi sull'antropologia dell'età coloniale*, Palermo, Flaccovio, 1974 (non associabile con 10)
- D10.G. ANGIONI, *Rapporti di produzione e cultura subalterna: contadini in Sardegna*, Cagliari, Ed. Democr. Sarda, 1974 (non associabile con 9)

2° esame annuale

Se il primo esame è stato sostenuto su programmi diversi da quelli fissati per Antropologia Culturale 1 negli anni 1973-74 e 1974-75, lo studente potrà presentare a sua scelta uno qualsiasi dei programmi di Antropologia Culturale 1 degli anni 73-74, 74-75, 75-76.

Negli altri casi i testi 1 e 2 della parte istituzionale dovranno essere sostituiti con altri da concordarsi.

3° esame annuale

Il programma dovrà essere concordato caso per caso.

Anno Accademico 1976-77

1. Parte istituzionale:

M. CIRESE, *Cultura egemonica e culture subalterne*, Palumbo, Palermo, 1973 (Par. Q, p. 1-120; Par. A4, A5, p. 190-224; Par. B3, p. 258-310)

2. Corso monografico:

Costanti culturali e analisi di tipo semiologico-strutturale: problemi generali, indicazioni critiche ed esempi di applicazioni (processo lavorativo, proverbi, slogan, passi gramsciani, etc.)

Testi di riferimento:

a) Dispense del corso 1976-77 (oppure A. M. CIRESE *Oggetti, segni, musei*, Torino, Einaudi, 1977)

b) A. GRAMSCI, *Osservazioni sul folklore*, in *Letteratura e vita nazionale*, Roma, Editori Riuniti, 1950, p. 215-221

A. M. CIRESE, *Concezioni del mondo, filosofia spontanea, e istinto di classe, Postille*, in *Intellettuali, folklore e istinto di classe*, Torino, Einaudi, 1976, p. 65-120

3. Uno dei seminari riconosciuti oppure un testo a scelta tra i seguenti:

P. CLEMENTE, M. L. MEONI, M. SQUILLACCIOTTI, *Il dibattito sul folklore in Italia*, Milano, Ediz. Cultura Popolare, 1977

G. GLIOZZI, *La scoperta dei selvaggi: antropologia e colonialismo da Colombo a Diderot*, Milano, Principato, 1971

C. MEILLASSOUX, *L'economia della savana*, Milano, Feltrinelli, 1975

E. TERRAY, *Il marxismo e le società primitive*, Roma, Samonà e Savelli, 1970

A. R. RADCLIFFE-BROWN, *Struttura e funzione nella società primitiva*, Milano, Jaca Book, 1968

A. R. RADCLIFFE-BROWN, *Il metodo nell'antropologia sociale*, Roma, Officina, 1973

A. KROEBER, *Antropologia dei modelli culturali*, Bologna, Il Mulino, 1976

P. ROSSI (ed.), *Il concetto di cultura*, Torino, Einaudi, 1970

E. E. EVANS-PRITCHARD, *Introduzione all'antropologia sociale*, Bari, Laterza, 1971

G. ANGIONI, *Tre saggi sull'antropologia dell'età coloniale*, Palermo, Flaccovio, 1974

A. M. CIRESE (ed.), *Folklore e antropologia tra storicismo e marxismo*, Palermo, Palumbo, 1972

2° esame annuale:

Gli studenti che avessero sostenuto il primo esame annuale in anni precedenti al 1973-74, oppure presso altre Facoltà o Cattedre, presenteranno il programma 1976-77 senza obblighi di variazioni.

Gli altri presenteranno egualmente il programma 1976-77, ma dovranno sostituire il testo della parte istituzionale ( e tutti quelli che eventualmente fossero già stati compresi nel programma dell'esame sostenuto) con altrettanti testi scelti dalla lista 3 oppure dalla seguente lista:

E1. S. F. NADEL, *Lineamenti di antropologia sociale*, Bari, Laterza, 1974

E2. M. HARRIS, *L'evoluzione del pensiero antropologico*, Bologna, Il Mulino, 1971

E3. B. BERNARDI, *Uomo, cultura, società*, Milano, Angeli, 1974

E4. C. TULLIO ALTAN, *Manuale di antropologia culturale*, Milano, Bompiani, 1971

E5. G. L. BRAVO, *Classi, tradizioni, nuova cultura*, Ivrea, Fratelli Enrico Editori, 1966

E6. R. NEEDHAM, *Credere*, Torino, Rosenberg e Sellier, 1976

3° esame annuale:

Si sconsiglia in generale la triennializzazione. Il programma, comunque, dovrà essere concordato caso per caso.

**NOTA** Ogni modifica rispetto a quanto sopra indicato dovrà essere concordata con congruo anticipo rispetto alla sessione o data d'esame.



Anno Accademico 1977-78

A. Parte istituzionale:

- A1. A. M. CIRESE, *Cultura egemonica e culture subalterne*, Palermo, Palumbo, 1973  
A2. A. M. CIRESE, *Oggetti, segni, musei*, Torino, Einaudi, 1977

B. Corso monografico:

Prelogismo e pensiero selvaggio: da Lévy-Bruhl a Lévi-Strauss.

Testi di riferimento:

- B1. L. LEVY-BRUHL, *Psiche e società primitiva*, Roma, Newton Compton, 1970  
B2. C. LEVI-STRAUSS, *Il pensiero selvaggio*, Milano, Il Saggiatore, 1964

C. Lecture integrative:

- C1a) E. DE MARTINO, *Magia e civiltà*, Milano, Garzanti  
b) E. DE MARTINO, *Il mondo magico*, Torino, Boringhieri
- C2a) A. M. CIRESE, *Intellettuali, folklore, istinto di classe*, Torino, Einaudi, 1976  
b) G. L. BRAVO, *Classi, tradizioni, nuova cultura*, Ivrea, Fratelli Enrico Editori, 1966
- C3a) H. PORTELLI, *Gramsci e la questione religiosa*, Milano, Mazzotta, 1976  
b) E. DE MARTINO, *Sud e magia*, Milano, Feltrinelli, 1966
- C4a) P. CLEMENTE, M. L. MEONI, M. SQUILLACCIOTTI, *Il dibattito sul folklore in Italia*, Milano, Ediz. Cultura Popolare, 1977  
b) E. C. BANFIELD, *Le basi morali di una civiltà arretrata*, Bologna, Il Mulino, 1976
- C5a) E. E. EVANS-PRITCHARD, *Introduzione all'antropologia sociale*, Bari, Laterza, 1971  
b) G. ANGIONI, *Tre saggi sull'antropologia dell'età coloniale*, Palermo, Flaccovio, 1974
- C6a) A. R. RADCLIFFE-BROWN, *Struttura e funzione nella società primitiva*, Milano, Jaca Book, 1968  
b) A. R. RADCLIFFE-BROWN, *Il metodo nell'antropologia sociale*, Roma, Officina, 1973
- C7a) G. ANGIONI, *Rapporti di produzione e cultura subalterna*, Cagliari, Editrice Democratica Sarda, 1974  
b) G. ANGIONI, *Sa laurera: il lavoro contadino in Sardegna*, Cagliari, Editrice Democratica Sarda, 1976

Gli studenti che sostengono la prima prova annuale, se frequentanti, presenteranno i testi A1, A2, B1, B2 e inoltre una delle coppie di testi indicate da C1 a C7; gli studenti non frequentanti presenteranno invece i testi A1, A2, C1a, C1b e inoltre una delle coppie di testi indicate da C2 a C7.

## Secondo esame annuale 1977-78

Gli studenti che avessero sostenuto il primo esame annuale presso altre Facoltà o cattedre, presenteranno il programma 1977-78 sopra indicato, senza obblighi di variazione.

Gli altri, frequentanti o meno, presenteranno i testi B1 e B2, più sopra indicati, e inoltre uno dei gruppi di testi qui appresso elencati:

- D1        a) F. JESI, *Mito*, Milano, Isedi, 1973  
          b) E. CASSIRER, *Filosofia delle forme simboliche*, vol. II, *Il pensiero mitico*, Firenze, La Nuova Italia,  
          c) C. LEVI-STRAUSS, *Il crudo e il cotto*, Milano, Il Saggiatore  
          d) V. PROPP, *Le radici storiche dei racconti di fate*, Torino, Boringhieri
- D2        a) E. DE MARTINO, *Magia e civiltà*, Milano, Garzanti  
          b) E. DE MARTINO, *Il mondo magico*, Torino, Boringhieri  
          c) B. MALINOWSKI, *Magia, scienza, religione*, Roma, Newton Compton  
          d) M. MAUSS, *Le origini dei poteri magici*, Torino, Einaudi
- D3        a) E. GRENDI, *Antropologia economica*, Torino, Einaudi, 1972 (oppure T. TENTORI, *Antropologia economica*, Milano, Angeli, 1974)  
          b) M. GODELIER, *Antropologia, storia, marxismo*, Parma, Guanda, 1970  
          c) R. FIRTH, *Economia primitiva polinesiana*, Milano, Angeli, 1974
- D4        a) H. L. MORGAN, *La società antica*, Milano, Feltrinelli  
          b) G. PANCALDI, *Evoluzione: biologia e scienze umane*, Bologna, Il Mulino, 1976  
          c) G. LANDUCCI, *Darwinismo a Firenze*, Firenze, Olschki, 1977
- D5        a) M. HARRIS, *L'evoluzione del pensiero antropologico*, Bologna, Il Mulino  
          b) V. LANTERNARI, *Antropologia e imperialismo*, Torino, Einaudi (Parte III, *Metodi e indirizzi*, p. 285-410, cap. IX- XII)  
          c) G. ANGIONI, *Tre saggi sull'antropologia dell'età coloniale*, Palermo, Flaccovio, 1974
- D6        a) J. PIAGET, *Lo strutturalismo*, Milano, Il Saggiatore  
          b) R. BOUDON, *Strutturalismo e scienze umane*, Torino, Einaudi  
          c) S. MORAVIA, *Lo strutturalismo francese*, Firenze, Sansoni  
          d) C. LEVI-STRAUSS, *Antropologia strutturale*, Milano, Il Saggiatore

## Primo e secondo esame in prova unica (biennale)

Si consiglia di non sostenere due annualità in un unico esame.

In ogni caso il programma per la prova biennale consisterà nella somma di due programmi annuali, da concordare singolarmente.

## Triennializzazioni

Salvo casi del tutto eccezionali, non sono previste triennializzazioni.

## Esercitazioni e seminari

Verranno indicati con appositi avvisi.

Anno Accademico 1978-79

Primo esame annuale 1978-79

A. Parte istituzionale:

- A1. A. M. CIRESE, *Cultura egemonica e culture subalterne*, Palumbo
- A2. A. DE WAAL MALEFIJT, *Immagini dell'uomo*, Armando

B. Corso monografico:

A scuola dai logici o a scuola dallo stregone? Per un sistema di notazione e calcolo delle relazioni di parentela con riferimento alla terminologia parentale dei Santal del Bangladesh

- B1. Corso di dispense o eventuale sostituto
- B2. F. REMOTTI, *I sistemi di parentela*, Loescher
- B3. R. FOX, *Parentela e matrimonio*, Officina

C. Lecture integrative

uno a scelta tra i seguenti testi:

Per l'approfondimento della parte istituzionale

- C1a) E. E. EVANS-PRITCHARD, *Introduzione all'antropologia sociale*, Laterza
- b) G. LANDUCCI, *Darwinismo a Firenze*, Olschki
- c) A. M. CIRESE, *Intellettuali, folklore, istinto di classe*, Einaudi

Per l'approfondimento della parte monografica

- C2a) A. R. RADCLIFFE-BROWN, *Struttura e funzione nella società primitiva*, Jaca Book
- b) H. L. MORGAN, *La società antica*, Feltrinelli
- c) F. ENGELS, *L'origine della famiglia, della proprietà privata e dello stato*, Editori Riuniti

Secondo esame annuale 1978-79

Gli studenti che avessero sostenuto il primo esame annuale presso altre Facoltà o cattedre presenteranno il programma del primo esame annuale 1978-79, come sopra indicato, senza obbligo di variazione. Gli altri presenteranno i testi A1, B1, B2, B3 più sopra indicati, e inoltre due testi a scelta tra quelli sotto indicati

- D1. C. LEVI-STRAUSS, *Il pensiero selvaggio*, Il Saggiatore
  - D2. C. LEVI-STRAUSS, *Le strutture elementari della parentela* (cap. 1-12, 26-30), Feltrinelli
  - D3. M. GODELIER, *Antropologia e marxismo*, Editori Riuniti
  - D4. C. MEILLASSOUX, *L'economia della savana*, Feltrinelli
  - C. MEILLASSOUX, *Donne, granai e capitali*, Zanichelli
- (i due testi D 4 valgono per uno)

Primo e secondo esame in prova unica (biennale)

Si consiglia di non sostenere le due prove in un unico esame. In ogni caso il programma per la prova biennale consisterà nella somma di due programmi annuali, da concordare singolarmente.

Triennializzazioni

Salvo casi del tutto eccezionali, non sono previste triennializzazioni.

Anno Accademico 1979-1980

Primo esame annuale 1979-80

A. Parte istituzionale:

- A1 A. M. CIRESE, *Cultura egemonica e culture subalterne*, Palumbo,  
A2 P. ROSSI (a cura di), *Il concetto di cultura*, Einaudi

B. Corso monografico:

Forme, modelli, strutture: studi antropologici e problemi di rigorizzazione

B1. Corso di dispense

D. Lecture integrative

uno a scelta dei seguenti pacchetti di testi:

- C1a) F. REMOTTI, *I sistemi di parentela*, Loescher  
b) R. FOX, *Parentela e matrimonio*, Officina

- C2a) C. MEILLASSOUX, *Donne, granai e capitali*, Zanichelli  
b) R. FOX, *Antropologia biosociale*, Armando

- C3a) *Orientamenti marxisti e studi antropologici italiani*, Angeli  
b) *Studi antropologici italiani e rapporti di classe*, Angeli

- C4a) A. M. CIRESE, *Intellettuali, folklore, istinto di classe*, Einaudi  
b1) *Orientamenti marxisti e studi antropologici italiani*, Angeli  
(oppure b2)

b2) P. CLEMENTE, M. L. MEONI, M. SQUILLACCIOTTI, *Il dibattito sul folklore in Italia*, Ediz. Cultura Popolare)

- C5a) *Studi antropologici italiani e rapporti di classe*, Angeli  
b) A. M. CIRESE, *Scritti sul secondo Ottocento* (dispense)

- C6a) D. HYMES, *Antropologia radicale*, Bompiani  
b) V. LANTERNARI, *Antropologia e imperialismo*, Einaudi

Secondo esame annuale

Gli studenti che avessero sostenuto il primo esame annuale presso altre Facoltà o cattedre presenteranno un programma del primo esame annuale 1979-80, come sopra indicato, senza obbligo di variazione. Gli altri presenteranno i testi A2, B1, e due tra i seguenti pacchetti: C2, C3, C5, C6

Primo e secondo esame in prova unica (biennale)

Si consiglia di non sostenere le due prove in un unico esame. In ogni caso il programma per la prova biennale consisterà nella somma di due programmi annuali, da concordare singolarmente.

Triennializzazioni

Salvo casi del tutto eccezionali, non sono previste triennializzazioni.

#### Anno Accademico 1980-1981

Agli studenti della Cattedra di Antropologia Culturale I  
Informazioni relative all'anno accademico 1980-81

Per ragioni di studio il prof. Cirese è in congedo fino al 31/10/1981, e per cortese disponibilità della professoressa Ida Magli il corso 1980-81 della Cattedra di Antropologia Culturale I è mutuato dalla Cattedra di Antropologia Culturale II. I corsi del prof. Cirese riprenderanno invece nell'anno accademico 1981-82. In relazione a ciò, per l'anno accademico 1980-81 vale quanto segue:

1 - Studenti che nel 1980-81 sono iscritti al primo anno della Facoltà: ove intendessero sostenere l'esame di antropologia culturale entro la sessione di febbraio/marzo 1982, potranno farlo secondo le modalità e i contenuti dei programmi 1980-81 della Cattedra di Antropologia Culturale II. Se invece intendessero seguire i corsi di Antropologia Culturale I dovranno rinviare l'esame alla sessione estiva del 1982 (e successive).

2 - Studenti che nel 1980-81 sono iscritti al secondo anno o successivi: ove abbiano già seguito o prescelto uno dei programmi di Antropologia Culturale I potranno sostenere la relativa prova (prima o seconda che sia) in uno qualsiasi degli appelli dell'anno accademico 1980-81 secondo le date che verranno fissate nel calendario di Antropologia Culturale II.

3 - Laureandi: gli studenti che hanno in corso tesi di laurea assegnata dal prof. Cirese potranno mantenere contatti attraverso i collaboratori della Cattedra di Antropologia Culturale I secondo gli orari di ricevimento a parte indicati.

Per ogni altra informazione relativa ai corsi del prof. Cirese gli studenti potranno rivolgersi ai collaboratori della Cattedra di Antropologia Culturale I, come al punto 3.

#### Anno Accademico 1981-1982

Primo esame annuale 1981-82

A. Parte istituzionale:

- A1. A. M. CIRESE, *Cultura egemonica e culture subalterne*, Palumbo
- A2. U. FABIETTI, *Antropologia. Un percorso*, Zanichelli

B. Corso monografico:

Da Tylor a Lévi-Strauss: concetti, rigorizzazioni e linguaggi teorici negli studi demo-etno-antropologici: 1) Etnologia, demologia, antropologia culturale, antropologia sociale: diversità culturale e invarianze soggiacenti; 2) Tylor e la teoria delle "adesioni": sperimentazione indiretta, comparazione, metodo delle variazioni concomitanti da J. S. Mill a Durkheim, Nadel

e oltre; 3) Morgan e la sistematica della parentela; 4) Sumner: i folkways, la nozione di etnocentrismo e la crisi del relativismo culturale; 5) Evans-Pritchard: sincronia, diacronia, funzionalismi; 6) Propp e Lévi-Strauss: per le analisi strutturali contro lo strutturalismo

#### B1. Corso di dispense

Il corso monografico farà specifico riferimento ai seguenti autori e scritti: J. Stuart Mill, I quattro metodi di indagine sperimentale: metodo delle variazioni concomitanti (da *Sistema di logica razionativa e induttiva*, cap. VIII); E. B. Tylor, *Sopra un metodo per investigare lo sviluppo delle istituzioni sociali applicato alle leggi del matrimonio e della discendenza* («Arch. per l'Antropologia e l'Etnologia», 1889, p. 467-94); E. Durkheim, Il metodo comparativo o sperimentazione indiretta e il metodo delle variazioni concomitanti (da *Le regole del metodo sociologico*, cap. VI); S. Nadel, *Antropologia sperimentale. Prima parte* (da *Lineamenti di antropologia sociale*, cap. IX); W. G. Sumner, *Nozioni fondamentali dei folkways e dei mores etc.* (da *Costumi di gruppo*, cap. I e seg.); L. H. Morgan, *Caratteristiche generali dei sistemi di parentela* (da *Systems of consanguinity etc.*, cap. II); A. L. Kroeber, *Le categorie di parentela, i fattori linguistici e l'analisi comparativa* (da *La natura della cultura*, cap. II); A. R. Radcliffe-Brown, *I metodi dell'etnologia e dell'antropologia sociale* (da *Il metodo dell'antropologia sociale*, p. I, cap. D); V. Propp, *Il metodo e il materiale, funzioni dei personaggi* (da *Morfologia della fiaba*, cap. II, III e app. IV); C. Lévi-Strauss, *La struttura e la forma: riflessioni su un'opera di V. Propp*.

#### C. Lecture integrative: uno a scelta dei seguenti pacchetti di testi:

C1. a) A. M. CIRESE, *Mondo culto e mondo popolare dal 1400 al 1800* (dispense)

b) A. M. CIRESE, *La poesia popolare*, Palumbo

C2 a) TYLOR e altri, *Alle origini dell'antropologia*, (a cura di U. Fabietti), Boringhieri

b) G. ANGIANI, *Tre saggi sull'antropologia dell'età coloniale*, Flaccovio

C3a) A. VAN GENNEP, *I riti di passaggio*, Boringhieri

b) P. DE SANCTIS, *La Madonna e l'aratro: aspetti rituali ed ergologici della festa della Madonna del Monte a Marta*, Officina

#### Secondo esame annuale

Gli studenti che avessero sostenuto il primo esame annuale presso altre Facoltà o cattedre presenteranno un programma del primo esame annuale 1981-82 come sopra indicato.

Gli altri presenteranno il corso monografico (B1) e due tra i tre pacchetti di testi a scelta (C).

#### Primo e secondo esame in prova unica (biennale)

Si consiglia di non sostenere le due prove in un unico esame. In ogni caso il programma per la prova biennale consisterà nella somma di due programmi annuali, da concordare singolarmente.

#### Triennializzazioni

Salvo casi del tutto eccezionali, non sono previste triennializzazioni.

N.B. Per le dispense rivolgersi alla ex stanza 34 Istituto di Filosofia, a Villa Mirafiori.

Anno Accademico 1982-1983

Primo esame annuale 1982-83

A. Parte istituzionale:

- A1. A. M. CIRESE, *Cultura egemonica e culture subalterne*, Palumbo  
A2. A. M. CIRESE, *Mondo culto e mondo popolare dal 1400 al 1800 e oltre* (dispense)

B. Corso monografico:

1. Linee di storia del pensiero antropologico per particolare riferimento alla fase positivista  
2. L'antropologia sociale di S. F. Nadel  
B1. S. F. NADEL, *Lineamenti di antropologia sociale*, Laterza  
B2. Dispense (eventuali)

C. Testi integrativi - uno a scelta dei seguenti gruppi di scritti:

- C1. a) M. GLUCKMAN, *Potere, diritto e rituale nelle società tribali*, Boringhieri  
b) P. DE SANCTIS RICCIARDONE, *La Madonna e l'aratro: aspetti rituali ed ergologici della festa della Madonna del Monte a Marta*, Officina  
C2. a) A. R. RADCLIFFE-BROWN, *Il metodo nell'antropologia sociale*, Officina  
b) TYLOR e altri, *Alle origini dell'antropologia*, (a cura di U. Fabietti), Boringhieri  
C3. a) MANTEGAZZA, SERGI, PITRE' e altri, *Antologia di scritti antropologici italiani della seconda metà dell'800* (dispense)  
b) A. M. CIRESE, *La poesia popolare* (fotocopia)

Secondo esame annuale

Gli studenti che avessero sostenuto il primo esame annuale presso altre Facoltà o cattedre presenteranno il programma del primo esame annuale. Gli altri presenteranno:

- il corso monografico ( B1, B2)
- i testi C1a (GLUCKMAN) e C2a (RADCLIFFE-BROWN)
- R. CRESSWELL, *Il laboratorio dell'etnologo*, vol. II (Definizioni, analisi, modelli), Il Mulino

Primo e secondo esame in prova unica (biennale)

Si consiglia di non sostenere le due prove in un unico esame. In ogni caso il programma per la prova biennale consisterà nella somma di due programmi annuali, da concordare.

Triennializzazioni

Salvo casi del tutto eccezionali, non sono previste triennializzazioni.

Lecture guidate

Si svolgeranno sui diversi gruppi di testi d'esame a partire dal gennaio 1983, in orari da stabilire

N.B. Per chiedere copia del programma, dispense e materiali fotocopiati, rivolgersi al Sig. Stefano Rinalduzzi (stanza 34 – sotto l'orologio)

## Anno Accademico 1983-1984

### Primo esame annuale 1983-84

#### A. Parte istituzionale:

- A1. A. M. CIRESE, *Cultura egemonica e culture subalterne*, Palumbo
- A2. A. M. CIRESE, *Tre note per il corso 1983-84* (dispense)

#### B. Corso monografico:

- B1. A. M. CIRESE, *Segnicità, fabrilità, procreazione* (in corso di edizione)
- B2. A. VAN GENNEP, *I riti di passaggio*, Boringhieri

#### C. Testi integrativi - uno a scelta dei seguenti gruppi di scritti:

- C1 a) P. TOSCHI, *Le origini del teatro italiano*, Boringhieri
- b) P. DE SANCTIS RICCIARDONE, *La Madonna e l'aratro*, Officina
- C2 a) TYLOR e altri, *Alle origini dell'antropologia*, (a cura di U. Fabietti), Boringhieri
- b) A. M. CIRESE, *Folklore italiano in età positivista* (in corso di edizione)

### Secondo esame annuale

Gli studenti che avessero sostenuto il primo esame annuale presso altre Facoltà o cattedre presenteranno il programma del primo esame annuale.

Gli altri presenteranno:

- il corso monografico ( B1, B2)
- R. CRESSWELL, *Il laboratorio dell'etnologo*, vol. I e II, Il Mulino

### Primo e secondo esame in prova unica (biennale)

Si consiglia di non sostenere le due prove in un unico esame. In ogni caso il programma per la prova biennale consisterà nella somma di due programmi annuali, da concordare.

### Triennializzazioni

Salvo casi del tutto eccezionali, non sono previste triennializzazioni.

### Lecture guidate

Si svolgeranno sui diversi gruppi di testi d'esame a partire dal gennaio 1984, in orari da stabilire

N.B. Per chiedere copia del programma, dispense e materiali fotocopiati, rivolgersi al Sig. Stefano Rinalduzzi (stanza 34 – sotto l'orologio)

## Anno Accademico 1984-1985

### Primo esame annuale 1984-85

#### A. Parte istituzionale:

- A.1 TYLOR e altri, *Alle origini dell'antropologia*, (a cura di U. Fabietti), Boringhieri
- A2. A. M. CIRESE, *Cultura egemonica e culture subalterne*, Palumbo



B. Corso monografico:

Varietà delle culture e invarianze culturali: dall'universo dei segni ai sistemi di parentela

B1. A. M. CIRESE, *Segnicità, fabrilità, procreazione*, CISU

B2. C. LEVI-STRAUSS, *Le strutture elementari della parentela*, Feltrinelli

(cap. I-X, XI-XII solo per i sistemi a due metà, 4 sezioni e 8 sottosezioni, XXVII e XXIX)

B3. A. M. CIRESE, *A scuola dai logici o a scuola dallo stregone? Studi sui sistemi di parentela*. (dispense) (\*)

C. Testi integrativi - uno dei tre gruppi di testi sotto indicati:

C1. B. MALFATTI, *Etnografia*, Manuali Hoepli 1878 (\*)

C2. F. REMOTTI, *I sistemi di parentela*, Loescher

C3. M. MAUSS, *L'origine dei poteri magici*, Boringhieri (solo il saggio sul sacrificio)

P. DE SANCTIS RICCIARDONE, *La Madonna e l'aratro*, Officina

Le letture guidate si svolgeranno negli orari indicati nella bacheca sui seguenti testi :

dott. Paola De Sanctis: Mauss e De Sanctis (C3)

dott. Sandra Puccini: Tylor e Malfatti (A1 e C1)

dott. Alba Rosa Leone: Cirese e Remotti (B3 e C2)

Seconda annualità

B. Corso monografico:

Varietà delle culture e invarianze culturali: dall'universo dei segni ai sistemi di parentela

B1. A. M. CIRESE, *Segnicità, fabrilità, procreazione*, CISU

B2. A. M. CIRESE, *A scuola dai logici o a scuola dallo stregone? Studi sui sistemi di parentela*. (dispense) (\*)

B3. C. LEVI-STRAUSS, *Le strutture elementari della parentela*, Feltrinelli

(cap. I-XI e i due capitoli finali)

C1. F. VOGET, *Storia dell'etnologia contemporanea*, Laterza

C2. F. REMOTTI, *I sistemi di parentela*, Loescher

N.B.: Si sconsiglia la triennializzazione dell'esame

(\*) Questi testi sono reperibili nella stanza 34 di Villa Mirafiori

Anno Accademico 1985-1986

Prima prova 1985-86

A. Parte istituzionale:

A1. A. M. CIRESE, *Cultura egemonica e culture subalterne*, Palumbo 1973

A2. P. CLEMENTE et alii, *L'antropologia italiana. Un secolo di storia*, Laterza 1985

B. Parte monografica:

- B1. A. M. CIRESE, *Segnicità, fabrilità, procreazione*, CISU 1984
- B2. A. M. CIRESE, Dispense sulla parentela

C. Testi integrativi (due a scelta tra i seguenti volumi)

- C1. P. ROSSI, *Il concetto di cultura*, Einaudi 1970
- C2. R. FOX, *La parentela e il matrimonio*, Officina 1973
- C3. E. DURKHEIM e altri, *L'origine dei poteri magici*, Boringhieri 1977
- C4. D. SPERBER, *Il sapere degli antropologi*, Feltrinelli 1984

Seconda prova 1985-86

Gli studenti che avessero sostenuto il primo esame annuale presso altre Facoltà o cattedre presenteranno il programma del primo esame annuale 1985-86, come sopra indicato.

Gli altri presenteranno il corso monografico (B1, B2) e tre fra i quattro testi appresso indicati

- D1. G. P. MURDOCK, *La struttura sociale*, Etas Kompass 1971
- D2. E. E. EVANS-PRITCHARD, *I Nuer: un'anarchia ordinata*, Angeli 1985
- D3. D. SPERBER, *Il sapere degli antropologi*, Feltrinelli 1984
- D4. P. CLEMENTE e altri, *L'antropologia italiana. Un secolo di storia*, Laterza 1985

Primo e secondo esame in prova unica (biennale)

Si consiglia di non sostenere le due prove in un unico esame. In ogni caso il programma per la prova biennale consisterà nella somma di due programmi annuali, da concordare singolarmente.

Triennializzazioni

Salvo casi del tutto eccezionali, non sono previste triennializzazioni.

Anno Accademico 1986-1987

Primo esame annuale 1986-87

A. Parte istituzionale:

- A1. A. M. CIRESE, *Cultura egemonica e culture subalterne*, Palumbo
- A2. P. CLEMENTE e altri, *L'antropologia italiana. Un secolo di storia*, Laterza

B. Corso monografico:

Uomo e materia, gesto e parola: omaggio a Leroi-Gourhan

- B1. A. LEROI-GOURHAN, *Il gesto e la parola*, Einaudi
- B2. G. ANGIONI, *Il sapere della mano*, Sellerio
- B3. A. M. CIRESE, *Segnicità, fabrilità, procreazione*, CISU

Secondo esame annuale 1986-87

Gli studenti che avessero sostenuto il primo esame annuale presso altre Facoltà o Cattedre presenteranno il programma del primo esame annuale. Gli altri presenteranno i testi del corso monografico (1986-87) B.1, B.2, B.3, più due pacchetti a scelta fra i seguenti:

- C.1 TANNER, *Madri, utensili ed evoluzione umana*, Zanichelli
- C.2 ONG, *Oralità e scrittura*, Il Mulino
- C.3 SAHLINS, *Economia dell'età della pietra*, Bompiani
- C.4 CAILLOIS, *I giochi e gli uomini*, Bompiani (più estratti in fotocopia da LEROI-GOURHAN sui giochi)

#### Triennializzazioni

Salvo casi del tutto eccezionali, non sono previste triennializzazioni.

#### Lecture guidate

Si svolgeranno sui diversi gruppi di testi d'esame a partire dal gennaio 1987, in orari da stabilire

N. B. Copia del programma e di altri materiali è reperibile presso la stanza 34 (Sig. Stefano Rinalduzzi)

### Anno Accademico 1987-1988

#### Primo esame annuale 1987-1988

##### A. Parte istituzionale:

L'antropologia culturale: forme dell'analisi e analisi delle forme

- A1. R. S. RUDNER, *Filosofia delle scienze sociali*, Il Mulino
- A2. A. M. CIRESE, *Segnicità, fabrilità, procreazione*, CISU
- A3. A. M. CIRESE, *Forme, modelli, strutture e altri scritti* (dispense)

##### B. Corso monografico:

Uomo Crow e donna Omaha: la grammatica della parentela

- B1. A. M. CIRESE, *Io sono mio fratello*, (dispense)
- B2. M. BARBAGLI, *Sotto lo stesso tetto*, Il Mulino
- B3. P. DE SANCTIS RICCIARDONE, *Il tipografo celeste*, Dedalo

N. B. Anche se non costituirà oggetto d'esame, si richiede la conoscenza essenziale di almeno uno dei seguenti manuali:

- B. BERNARDI, *Uomo, cultura e società*, Angeli
- A. M. CIRESE, *Cultura egemonica e culture subalterne*, Palumbo
- M. HARRIS, *L'evoluzione del pensiero antropologico*, Il Mulino
- I. LEWIS, *Prospettive di antropologia*, Bulzoni

#### Secondo esame annuale 1987-1988

Gli studenti che avessero sostenuto il primo esame annuale in altre sedi o con altre cattedre presenteranno il programma del primo esame annuale 1987-88. Tutti gli altri presenteranno:

A - S. F. NADEL, *Lineamenti di antropologia sociale*, Laterza  
B - I testi A1., A3., B1., B2., B3., del primo esame annuale 1987-88

In relazione al programma i dott. De Sanctis, Leone, Puccini e Sobrero svolgeranno letture guidate e seminari

Per le dispense e informazioni sulla reperibilità dei testi rivolgersi alla stanza 34 (Villa Mirafiori)

Anno Accademico 1988-1989

Programma per la prima annualità:

- 1) M. HARRIS, *L'evoluzione del pensiero antropologico*, Il Mulino  
(In alternativa si potrà preparare: R. L. BEALS, e H. HOIJER, *Introduzione all'antropologia*, Il Mulino)
- 2) P. CLEMENTE, A. LEONE, S. PUCCINI, C. ROSSETTI, P. SOLINAS, *L'antropologia italiana. Un secolo di storia*, Laterza
- 3) S. F. NADEL, *Lineamenti di antropologia sociale*, Laterza
- 4) C. BIANCO, *Emigrazione, acculturazione, etnicismi* (dispense)
- 5) V. LANTERNARI, *L'incivilimento dei barbari* Dedalo
- 6) A. M. CIRESE, *Segnicità, fabrilità, procreazione*, CISU

Programma per la seconda annualità:

- I numeri 1), 4), 5) dell'elenco relativo alla I annualità e inoltre:
- C. BIANCO, *Dall'evento al documento*, CISU
- A. M. CIRESE, *Mondo culto e mondo popolare* (dispense)

Per ulteriori informazioni relative ai programmi e alla disponibilità dei testi, rivolgersi al Sig. Rinalduzzi, stanza 34

Anno Accademico 1989-1990

[non è stato possibile trovare copia del programma; possiamo solo dire che il titolo del corso riportato dall'*Ordine degli Studi* della Facoltà di Lettere e Filosofia è "Oralità e stilistica dell'etnoversificazione", e che tra i testi in programma c'era *Ragioni metriche. Versificazione e tradizioni orali*, pubblicato da Cirese nel 1988 con l'editore Sellerio]

Prima annualità

1. Parte istituzionale:

- 1.A. A. M. CIRESE, *Cultura egemonica e culture subalterne*, Palermo, Palumbo
- 1.B. S. PUCCINI (a cura di), *L'uomo e gli uomini. Scritti di antropologi italiani dell'Ottocento*, Roma, CISU

2. Corso monografico:

Contro il pensiero 'altro'. Dal prelogismo di Lévy-Bruhl al pensiero selvaggio di Lévi-Strauss

TESTI

- 2.A. L. LEVY-BRUHL, *L'anima primitiva*, Torino, Bollati-Boringhieri
- 2.B. C. LEVI-STRAUSS, *Il pensiero selvaggio*, Milano, Il Saggiatore

3. Testi a scelta

Lo studente presenterà all'esame uno dei seguenti pacchetti:

- 3.A.1 A. M. CIRESE, *Segnicità, fabrilità, procreazione*, Roma, CISU
- 3.A.2 A. M. CIRESE, *Il gioco di Ozieri* (dispense)
- 3.B.1 P. DE SANCTIS RICCIARDONE, *L'Italia di Caterina*. Quaderni del Dipartimento di studi Glotto-antropologici, Edizioni Il Bagatto
- 3.B.2 A. M. CIRESE, *Mondo culto e mondo popolare dal '400 all'800* (dispense)
- 3.C.1 A. M. CIRESE, *Il gioco di Ozieri* (dispense)
- 3.C.2 P. DE SANCTIS RICCIARDONE, *Il tipografo celeste*, Bari, Dedalo
- 3.D.1 F. DEI e A. SIMONICCA (a cura di), *Ragione e forme di vita*, Milano, Angeli

Le dispense sono reperibili presso la stanza 34 di Villa Mirafiori