

QUESTIONARIO
per la
"Pagliara"

I. QUANDO (data; durata)	p. 4
II. DOVE (itinerario)	" 8
III. CHI (numero e funzione dei componenti; gerarchia interna; qualificazioni)	" 12, 16
IV. COME: A. Fase preparatoria B. Svolgimento C. Fase finale	" 20, 24
V. GLI ELEMENTI: A. Elementi materiali B. Gestì C. Parole D. Doni	" 30, 32
VI. LE RAPPRESENTAZIONI: A. Signif. gen. - B. Signif. part.	" 36
VII. TERMINOLOGIA	" 40
VIII. ATTUALIZZAZIONE	" 44
IX. DIFFUSIONE	" 48

I. QUANDO

data

durata

II. DOVE

itinerario

II.

~~DOVE~~
DOVE

(itinerario)

1. Esiste un itinerario fisso?

Quale è?

2. Si può variarlo a volontà?

Chi decide la variazione?

Quando la decide?

3. Se non vi è itinerario fisso, esistono almeno punti obbligati di transito o di sosta?

(chiesa, parroco, municipio, sindaco, feudatario, luoghi sacri, campi particolari -difensa), rocce, alberi, ecc.)

4. La variazione arbitraria dell'eventuale itinerario rituale o la omissione di punti obbligati di transito o di sosta comporta conseguenze?

Quali?

Come si rimedia?

5. L'itinerario (rituale o libero) si limita all'agglomerato del villaggio, o si estende alle case di campagna?

Si limita al territorio comunale?

Esistono comunque confini oltre i quali non può estendersi?

III.

CHI

(numero e funzioni dei componenti)

1. Quanti sono i componenti del gruppo?

2. Quali sono le rispettive funzioni?

3. Chi sono nel caso specifico?

nome, età, luogo di nascita

mestiere, condizione sociale

qualifiche artistiche (buon cantore, buon sonatore)

indagine biografica (se possibile)

4. Come ognuno di essi ha appreso la pagliara?

(da parenti, amici, forestieri ecc.)

5. Il padre, il nonno ecc. costumavano fare la pagliara?

mestiere, condizione sociale

qualificazioni artistiche

(gerarchia interna)

6. Esiste un rapporto gerarchico tra i componenti del gruppo?

chi decide la data

chi stabilisce l'itinerario

chi amministra il ricavato, lo divide ecc.

chi dirime le eventuali dispute interne

chi rappresenta il gruppo nei cfr. autorità ecc.

chi consegna la croce, la pagliara ecc.

7. Nel caso non vi sia gerarchia interna, chi dirime contenzioni e dispute interne, ecc.?

(qualificazioni)

8. Quali sono le qualificazioni occorrenti per essere capo di gruppo?

(conoscenza delle norme, maggiore capacità generica, migliore qualificazione artistica ecc.)

(segue III. CHI)

9. Può chiunque organizzare la pagliara?

10. Quali sono i requisiti occorrenti per poter prendere l'iniziativa della pagliara?

0 per far parte di un gruppo già organizzato?

IV.
COME

A. Fase preparatoria

1. Esistono forme di preparazione "rituale"? (individuali di gruppo):
 - purificazioni magiche o religiose
 - astinenze o prescrizioni alimentari, sessuali ecc.
 - messe, comunioni ecc.
2. Quali sono le fasi della preparazione materiale?
 - a) costruzione della pagliara:
 - chi la costruisce
 - con quali materiali (materia vegetale e
 - con quali denari (se occorrono)
 - con quale provenienza (rituale o non)
 - materiali
 - b) costruzione eventuali altri elementi (amuleti, stoni ecc.)
3. Quali sono le fasi della preparazione tecnica?
 - autorizzazioni P.S.
 - autorizzazioni religiose
 - decisione itinerario (se libera), orario ecc.
 - decisione ripartizione proventi ecc.
4. Quali sono le fasi della preparazione artistica?
 - accordo tra cantore e suonatore
 - preparazione di strofe "nuove"
5. Che cosa si fa alla "vigilia"?
 - (descrizione particolareggiata)

(segue IV. Come)

B. Svolgimento

1. Dove ci si veste?
2. Con quali eventuali modalità rituali?
3. Dove si inizia il giro?
4. Dove finisce il giro "acquara"? *X non c'è quello come*
5. Dove inizia la questua?
6. Dove finisce la questua?
7. Descrizione particolareggiata (v. la successione delle approssimazioni)

C. Fase finale

1. Dove e quando ci si sveste?
2. Con quali eventuali modalità rituali?
3. Quando e quali modalità si fanno le consegne ritus pagliara, a chi croce, a chi che si fa dell'una e dell'altra
4. Eventuali osservanze rituali (purificazioni magiche o religiose ecc.)
5. Ripartizione del ricavato (quote personali; eventuali altre destinazioni a fest ecc.; indagini su tali feste, se ci sono, ecc.)
6. *che si fa della pagliara? E della croce.*

V.

GLI ELEMENTI

A. Elementi materiali

1. Quali elementi materiali occorrono?

pagliara

strumenti musicali

amuleti, medaglie, immagini sacre ecc.

bastoni, rami ecc.

fiori, frutti ecc.

donativi per gli spettatori

abiti particolari

sacchi, zaini, cesti per raccolta doni

cibarie per proprio consumo

2. Quale è la provenienza rituale e finanziaria di ciascuno di essi?

3. Descrizione analitica (meglio fotografia o disegno) di ciascuno degli elementi materiali.

B. Gesti

1. Si compiono gesti particolari?

segni di croce

passi di danza

inchini ecc. (specialmente della pagliara)

ringraziamento per donativi

sdegno per rifiuto

2. Analisi particolareggiata del getto dell'acqua (vedi

C. Parole

1. Quali parole si pronunciano, oltre i canti?

2. Ci sono gridi speciali?

3. Quali sono le formule di ringraziamento, di augurio, sdegno, fuori dei testi poetico-musicali?

(Segue: V. Gli elementi)

4. Quali parole pronunciano gli spettatori?

D. Doni

1. Quali sono i doni abituali? (elenco particolareggiato)
2. Chi dona più facilmente?
3. Si fanno doni in denaro?
4. Che si fa quando qualcuno rifiuta un dono?
5. Ci si lamenta se il dono è scarso?
6. Come si valuta l'abbondanza o meno del dono?
(in rapporto alla situazione economica del donante?)
7. I cantori fanno dono di q.c. agli spettatori?
(così pare usasse in Lucito: primizie, fiori ecc.)
8. Che si fa dei doni ricevuti?
9. Quali conseguenze subisce chi non ha fatto doni?
(malattie, sventure, ecc.)

VI. LE RAPPRESENTAZIONI

A. Significato generale

1. Perché si fa la pagliara?
2. Che cosa accadrebbe se non si facesse?
3. Quali effetti ci si attendono?
4. Si realizzano le aspettative?
5. A quali ragioni si fa risalire la mancata realizzazione?
6. Come si rimedia ai falli rituali?

B. Significati particolari?

1. Che significa il cono di erbe?
2. Perché è proprio un cono?
3. Che significa ciascuno dei componenti?
 - fiori
 - frutti
 - la finestrina (perché rettangolare?)
 - la croce
4. Significati legati ai particolari della preparazione
 - materiale
 - tecnica
 - rituale
 - artistica
5. Significati legati all'itinerario
6. Significati legati alla data: perché il 1° maggio?
7. Significati legati agli altri elementi materiali
8. Significati legati alle consegne (pagliara croce a parr e sindaco ecc.)
9. Significati legati ai doni.
10. *C'è un significato legato al fatto che la figura viene
usa in un'usuale o no*
11. *Significato del petto dell'acqua*

VII.

TERMINOLOGIA

1. Quale è il nome della cerimonia?
pagliara?
2. Quale è il nome del cono di erbe?
3. Quale è il nome del personaggio che viene rappresentato:
l'uomo ricoperto dal cono?
- ~~Quale è il nome del~~
4. Quale è il nome degli altri componenti del gruppo?
5. Quale è il nome del gruppo?
- ~~Quale è il nome della~~
6. Quale è il nome della prima fase?
7. Quale è il nome della questua?
8. Quale è il nome delle strofe che si cantano?

(se è mantenute, indagare se ce ne sono per altre occasioni, vederne la metrica e il motivo musicale)

VIII

ATTUALIZZAZIONE

1. Quando si è fatta per l'ultima volta la cerimonia?
2. A quella data si era fatta sempre, negli anni precedenti?
3. Perché non si fa più?
4. Si notano conseguenze per la sua trascuranza?
5. Se si è ripresa a farla dopo un periodo di trascuranza, perché si è ricominciato? E quali conseguenze benefiche si sono avute?
6. In tempo di guerra si è fatta la cerimonia?

IX.
DIFFUSIONE

N.B. Va accertata con sopralluoghi o richiesta notizie in varie località, altrove indicate. Qui la voce compare solo per accertare la rappresentazione di singolarità o universalità ecc. che se ne fanno in ciascuna località)

1. La pagliara si fa anche in altri paesi o frazioni?
2. Si esegue con le stesse modalità?
3. La fanno meglio o peggio?
4. I cantori sono più bravi o no?
5. Sono mai venuti cantori di altri paesi a fare la pagliara?
6. Se venissero, che accadrebbe?
7. I cantori locali sono mai andati fuori comune? Che accoglienza hanno avuto?
8. Si sono mai verificati conflitti di competenze territoriali con altri gruppi?