

Storia della critica

1

LA POESIA POPOLARE

A CURA DI
A. M. CIRESE



PALUMBO

STORIA DELLA CRITICA

diretta da

GIUSEPPE PETRONIO

1

PIANO DELL'OPERA

1. *LA POESIA POPOLARE
2. *LE ORIGINI
3. *LA QUESTIONE DELLA LINGUA
4. DANTE
5. PETRARCA
6. BOCCACCIO
7. UMANESIMO E RINASCIMENTO
8. POLIZIANO
9. *ARIOSTO
10. MACHIAVELLI
11. TASSO
12. *IL SECENTISMO
13. *L'ARCADIA E IL METASTASIO
14. L'ILLUMINISMO
15. *PARINI
16. *ALFIERI
17. *GOLDONI
18. IL NEOCLASSICISMO
19. FOSCOLO
20. *MANZONI
21. *LEOPARDI
22. *IL ROMANTICISMO
23. *DE SANCTIS
24. *CARDUCCI
25. *VERGA
26. *FOGAZZARO
27. *PASCOLI
28. D'ANNUNZIO
29. IL DECADENTISMO
30. *I CREPUSCOLARI

L' indica i volumi pubblicati*

ALBERTO M. CIRESE

LA POESIA
POPOLARE



PALUMBO

PROPRIETÀ LETTERARIA DELL'EDITORE

1 ^a EDIZIONE:	OTTOBRE	1958
2 ^a » :	GIUGNO	1962



Stampato in Italia

a Liliana

INDICE

I - Il primo trentennio dell'Ottocento	Pag.	7
II - Dal Visconti al Tommaseo (1830-1842)	»	18
III - Alla metà del secolo	»	32
IV - Gli anni di Nigra, Rubieri, D'Ancona	»	45
V - Il Novecento	»	59
Note	»	76
 Bibliografia	 »	 91

Antologia della critica:

1. Atanasio Basetti e Paolo Oppici	»	97
2. Pietro Ercole Visconti	»	99
3. Niccolò Tommaseo (1830-32)	»	102
4. Giovanni Berchet	»	105
5. Cesare Cantù	»	108
6. Silvio Giannini	»	109
7. Pietro Thouar	»	110
8. Niccolò Tommaseo (1841)	»	112
9. Costantino Nigra (1854)	»	115
10. Raffaele Andreoli	»	117
11. Carlo Tenca	»	118
12. Cesare Correnti	»	123
13. Alessandro D'Ancona (1858-62)	»	124
14. Antonio Casetti e Vittorio Imbriani	»	127
15. Giuseppe Pitrè	»	128

