

[Nota inedita del 9 gennaio 2010.  
Archivio digitale personale di Alberto Mario Cirese, copia di E. Testa]

ALBERTO M. CIRESE

# MONDO CULTO E MONDO POPOLARE IN ITALIA

dal Trecento all'Ottocento e oltre  
Materiali per una storia

## AVVERTENZA

Avevo progettato questa raccolta di studi molti e molti anni fa, forse quaranta. Ne restano tra le carte decine di indici e decine di scatole Buffetti, e rammento di averne parlato più volte con Vittorio Santoli. Nel 1976 ne feci dichiarato stralcio nel volume einaudiano *Intellettuali, folklore, istinto di classe*, e nel 1981 Sandra Puccini curò una corposa dispensa che riunì in fotocopia una trentina di lavori: fu per gli studenti, ma se ne avvalse anche qualche studioso, come ad esempio Giorgio Raimondo Cardona.

## SOMMARIO

- Avvertenza
- A Studi e storie degli studi: due note iniziali
- B Alcuni antecedenti dal Trecento al Settecento
- C Statistiche napoleoniche e popolarismo prequarantottesco
- D Dialetti e canti italiani nel mondo tedesco del primo Ottocento
- E Gli anni dell'Unificazione e l'ultimo Ottocento
- F Il Novecento
- G Volumi e Saggi di storie regionali [da riorganizzare]

A. Studi e storie degli studi: due note iniziali

Sulla storiografia demo-etno-antropologica italiana  
Gli studi demologici in Italia: breve profilo

B. Alcuni antecedenti dal Trecento al Settecento

Una costumanza popolare nelle 'Senili' e nella 'Tancia'

Il mondo popolare tra divertimento e condanna: esempi dal '400

La modificazione delle prospettive: dalla scoperta dell'America  
all'Illuminismo

Testi e notizie di canti popolari da Crescimbeni a Goethe

La Storia di vari costumi sacri e profani di Michelangelo Carmeli

Notizie etnografiche sulla Sardegna del '700 nell'opera di Matteo

Madao

Quadro

## C. Statistiche napoleoniche e popolarismo prequarantottesco

Cenno all'Académie Celtique (1808) e alla nascita del termine 'folklore' (1848)	1981B03
Poesia popolare e condizioni contadine tra il 1811 e il 1829	1981b04
Regno italico 1811: le inchieste napoleoniche	
Regno di Napoli 1811: l'inchiesta murattiana	1983a02
Roma 1830: Natura e valori del canto popolare secondo Pietro Ercole Visconti	1959d
Firenze 1830-1842: Niccolò Tommaseo e i canti popolari toscani, corsi, illirici e greci	
Tommaseo e i canti popolari italiani	1977h
Firenze 1830-32: Dall'Arno alla Lima: Tommaseo e la poesia popolare	1984d
La ristampa dei quattro volumi dei <i>Canti popolari</i> pubblicati da Tommaseo	1974c
Lombardo-Veneto 1837: Ferrante Aporti e l'eretica vergogna delle cantilene infantili	1980d
Umbria 1844-45: Strenne librarie e canti popolari	1978o
Venezia 1848: La sollevazione degli arsenalotti e i Canti di Angelo Dalmedico	1967d

D. Dialetti e canti italiani nel mondo tedesco del primo Ottocento

Lipsia 1829: Egeria di W. Müller e O. L. B. Wolff	1966a
Berlino 1838: Agrumi di A. Kopisch	1966b

## E. Gli anni dell'Unificazione e l'ultimo Ottocento

Tra idillio e realismo: i Canti popolari inediti di O. Marcoaldi (1855)	1967f
Bergamo 1864-1883: la demologia italiana negli anni di Antonio Tiraboschi	1985f
Napoli 1866-1886: Vittorio Imbriani demopsicologo	1990c
Como 1867: la raccolta comasca di G. B. Bolza e i furori antiaustriaci di Casetti e Imbriani	1967h
Dialettologia pre-ascoliana e antologie di poesia popolare: il Saggio di letteratura dialettale comparata di F. Corazzini	1968d
Da Ermolao Rubieri a Costantino Nigra	1969a
Giovenale Vegezzi Ruscalla	
Come Nigra raccolse 'La guerriera'	
<i>Natale in Canavese</i> di Costantino Nigra e Delfino Orsi	
Un ignorato sviluppo della teoria del sostrato etnico: Luigi D'Amato e le satire molisane	1955a068
Pitrè tra storia locale e antropologia	1968e
Pitrè e la letteratura popolare	1969e
I moti di Sicilia e Lunigiana (1893-94) e l'applied folklore di Angelo De Gubernatis	1976a11
La poesia sarda tra Spano e Pitrè	1999b
Giuseppe Ferraro e la poesia popolare sarda	
Pinocchio e il folklore	1986d
La medicina delle nostre donne di Zeno Zanetti	1978p
La raccolta Silvaggi-Mercatanti e gli studi demologici in Sabina	1954zg
Verga	
Deledda	

## F. Il Novecento (abbozzo)

Raffa Garzia e la poesia popolare sarda	1978l
Vittorio Santoli e la critica dei testi popolari	
Antonio Gramsci	
Il 1956	1987d
Le grandi scuole	
Luigi Dommarco e le tradizioni ortonesi	
Pettazzoni	
Lo Nigro	
Alfredo Majorano	
Bronzini	
Pasolini	
Scotellaro	
De Martino	
Tentori	
Calvino	

G. Volumi e Saggi di Storie regionali e tematiche  
[da riorganizzare]

1	Saggi sulla cultura meridionale. Gli studi di tradizioni popolari nel Molise: profilo storico e saggio di bibliografia, De Luca, Roma 1955.
2	Gli studi di tradizioni popolari nel Molise, in la Lapa, anno III, 1955, numeri 1-2, pp.5-14
3	Nota sui paesi slavo-molisani, la Lapa, anno III 1955, N.2, p.58
4	Poesia sarda e poesia popolare nella storia degli studi.
5	REGESTO DELLE ANNOTAZIONI DI POESIA POPOLARE ITALIANA DAL 1700 AL 1850.pdf
6	Cultura egemonica e culture subalterne: sguardo cronologico ai principali indirizzi di studio
7	Fiabistica: aarne-thompson(vedi Tradizioni orali non cantate), Gianfranco Da Ronco, Sebastiano Lo Nigro.
8	1997b <b><i>Dislivelli di cultura e altri discorsi inattuali</i></b> Postfazione di Pietro Clemente e Eugenio Testa. Roma, Meltemi, 1997 [contiene:] *1961b *1966o, con il tit. <b><i>Antropologia culturale e tradizioni popolari</i></b> *1971i <b><i>Dislivelli di cultura, società 'superiori', società complesse</i></b> [la Postfazione consiste in un'intervista a A.M. Cirese a cura di P. Clemente e E. Testa]
9	1958b <b><i>Introduzione allo studio della poesia popolare in Sardegna</i></b> Università di Cagliari, dispense per il corso di Storia delle tradizioni popolari, a.a. 1958/59, 260 p.
10	1961b <b><i>Il folklore come studio dei dislivelli interni di cultura delle società superiori</i></b> Università di Cagliari, dispense per il corso di Storia delle tradizioni popolari, a.a. 1961/62, 188 p. *1965c *1971c *1981b *1997b