

---

BIBLIOTECA DI «LARES»

---

NUOVA SERIE • VOL. LXIII • MONOGRAFIE

---

# SCRITTI E ALTRI LAVORI DI ALBERTO MARIO CIRESE

Bibliografia a cura di  
EUGENIO TESTA

Con tre interventi di  
GIULIO ANGIONI, PIETRO CLEMENTE, PIER GIORGIO SOLINAS



Leo S. Olschki Editore  
Firenze  
2011

## NOTA

Nella primavera del 1980 ho iniziato una ricerca per la ricostruzione della bibliografia degli scritti di Alberto Cirese. Il lavoro, impostato secondo un piano sistematico di reperimento e spoglio delle fonti, mirava all'esame diretto del maggior numero possibile dei documenti da descrivere, ma, pur portato molto avanti, non giunse allora a termine.

Questo fu dunque il motivo per cui l'aggiornamento steso nel 1986 (che si giovava anche del confronto con la bibliografia curata da Paola De Sanctis nel 1977: v. la scheda 1977h) recava il titolo di 'Promemoria bibliografico' e non quello più ambizioso di 'Bibliografia': non c'era pretesa di completezza né per quanto riguardava l'elencazione degli scritti né in ordine alla descrizione bibliografica degli scritti elencati, non tutti esaminati direttamente.

La seconda revisione è del 1991 ed è stata la prima prodotta con il calcolatore. In quella versione, come nelle successive (prodotte con cadenza annuale), ho fornito non solo un aggiornamento cronologico, ma pure varie aggiunte e integrazioni (e rare correzioni) rispetto ai dati già raccolti e presentati. Tuttavia la pretesa di completezza continuava a mancare, e perciò il 'Promemoria' è restato tale.

Al compimento dei vent'anni, cioè a partire dal 1999, e dopo che ne è uscita anche una versione a stampa (v. la scheda 1998a), il 'Promemoria' è stato promosso a 'Bibliografia'. Il curatore non lo meriterebbe, dato che non ha completato l'esame diretto di tutti i documenti descritti, ma l'elenco in sé forse sì, dato che alla completezza lo si può ritenere attendibilmente vicino, almeno per le opere degli ultimi quattro decenni.

Nel 2004 ho cambiato ancora. Da sempre questa bibliografia non è strettamente tale, dato che vi si trovano descritti anche lavori non propriamente a stampa, come dispense universitarie o documenti di lavoro a circolazione limitata, così come sono segnalati i programmi per calcolatore di cui Cirese è autore. Dunque, nella titolazione di questo mio inventario, alla parola "scritti" ho aggiunto l'espressione "e altri lavori" (e di conseguenza ho eliminato la parola "bibliografia"). Si fa così anche spazio alla possibilità di segnalare gli inediti custoditi dall'autore nei faldoni o nei dischi rigidi della casa di Piazza Capri.

Nel 2010 ho deciso di aggiungere, in Appendice, una ‘Nota biografica’, riprendendo il testo che composi nel novembre 2006 per pubblicarlo su *Wikipedia*.

Gli scritti e gli altri lavori sono elencati in ordine cronologico. Quelli attribuiti al medesimo anno sono disposti per gruppi di ordinamento, in base alla natura della pubblicazione: per primi sono indicati volumi, dispense per corsi universitari e cure di volumi; quindi gli scritti comparsi su uno stesso volume o su uno o più numeri di un periodico o di una collana editoriale, ordinati in base alla datazione e alla paginazione delle pubblicazioni; poi gli altri scritti, ordinati alfabeticamente; l’ultimo gruppo, infine, comprende i programmi per calcolatore, per ciascuno dei quali si dà indicazione almeno della prima e dell’ultima versione elaborate.

Gli asterischi (\*) stanno a significare eventuali rinvii ad altre schede (salvo diversa indicazione, si segnalano così le varie pubblicazioni dello stesso testo).

Alla bibliografia seguono alcuni indici: dei titoli, dei periodici citati, delle persone e per argomenti, che intendono fornire vie di accesso ulteriori rispetto a quella consentita dall’ordinamento cronologico.

Nell’Indice delle persone figurano soltanto dati non inclusi nell’indice per argomenti. Si tratta cioè di co-autori, curatori, intervistatori o di autori di opere in cui compaiono scritti compresi in questa bibliografia.

Segnalo il carattere fortemente provvisorio dell’Indice degli argomenti, che raccoglie i primi risultati di un lavoro da approfondire, sia in termini di analisi che di lemmatizzazione. A proposito di quest’ultimo aspetto va notato che sono presenti anche voci formulate utilizzando espressioni ricavate direttamente dai titoli di scritti ciresiani (‘Alterità’, ‘Calcolo della parentela’, ‘Dislivelli di cultura’, ‘Elementarmente umano’, ‘Rigorizzazione’, ecc.) e che alcune altre voci hanno funzione di ‘indice nell’indice’, cioè di raccolta di indicazioni già presenti nell’Indice ma in forme varie e in luoghi tra loro distanti: è il caso dei lemmi ‘Antropologia – Storia degli studi’, ‘Antropologia – Teoria’ e ‘Letteratura’ (quest’ultima vale approssimativamente ‘Forme, generi, contenuti dei testi prevalentemente di tradizione orale: filologia, teoria, storia degli studi’).

A partire dal settembre 2007 Alberto Cirese ha cominciato a pubblicare in rete i suoi lavori, non solo rendendo disponibili copie digitalizzate degli scritti editi, ma anche componendo nuove sillogi e diffondendo per questa via molti materiali inediti. Il sito ha modificato più volte il suo aspetto, è ancora opera aperta, e alla sua costruzione hanno collaborato via via varie persone. L’indirizzo di partenza resta comunque quello attivato nel 2007: <http://www.amciresse.it/>

NOTA

Ringrazio Antonio Fanelli, Alessandro Mancuso e Alberto Sobrero per alcune preziose indicazioni.

Ringrazio vivamente e con affetto Alberto Cirese, che mi ha dato notizia di alcuni suoi scritti, che mi ha consentito di verificare e completare le descrizioni bibliografiche con l'esame dei documenti in suo possesso, e che ha scritto il programma per la generazione automatica dell'indice dei titoli e dell'indice dei periodici che ho utilizzato nel 1991 per la prima versione informatizzata di questa bibliografia.

Roma, giugno 2011

EUGENIO TESTA



## ABBREVIAZIONI

- BRADS *Bollettino del repertorio e dell'atlante demologico sardo*, Università di Cagliari, Facoltà di Lettere, Cattedra di Storia delle tradizioni popolari, 1966-1993.
- CMS/1 P. CLEMENTE – M.L. MEONI – M. SQUILLACCIOTTI, *Aspetti del dibattito sul folklore in Italia nel primo decennio del secondo dopoguerra: materiali e prime valutazioni*, Università di Siena, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 1974/75.
- CMS/2 P. CLEMENTE – M.L. MEONI – M. SQUILLACCIOTTI, *Il dibattito sul folklore in Italia*, Milano, Edizioni di cultura popolare, 1976.
- LL *La Lapa. Argomenti di storia e letteratura popolare*, Rieti-Roma, 1953-1955.  
\*1991a: rist. anast. Isernia, Marinelli, 1991.
- LL/ln *La Lapa*, rubrica 'Lecture e note'.
- LL1.1 *La Lapa*, 1 (1953), n. 1.
- LL1.2 *La Lapa*, 1 (1953), n. 2.
- LL2.1 *La Lapa*, 2 (1954), n. 1.
- LL2.2 *La Lapa*, 2 (1954), n. 2.
- LL2.3 *La Lapa*, 2 (1954), n. 3.
- LL2.4 *La Lapa*, 2 (1954), n. 4.
- LL3.1/2 *La Lapa*, 3 (1955), n. 1/2, Numero speciale dedicato al Molise in onore di Eugenio Cirese.
- LL3.3/4 *La Lapa*, 3 (1955), n. 3/4.
- PSL *Paese sera*. Supplemento libri.
- SL/ADMP Strumenti di lavoro. Archivi del mondo popolare, Milano, Istituto Ernesto De Martino, 1965-1968.



## BIBLIOGRAFIA

### 1945

- 1945a *Avvertenza*, in: *Canti popolari della Provincia di Rieti*. Raccolti a cura di Eugenio Cirese. Rieti, Nobili, 1945 : III  
\*1997f
- 1945b *Premessa*, in: *Canti popolari della Provincia di Rieti*. Raccolti a cura di Eugenio Cirese. Rieti, Nobili, 1945 : v-VIII  
\*1997g
- 1945c *A proposito di canti popolari. Risposta a 'Il Popolo Sabino'*, «Progresso liberale», 1, n. 9, Rieti 14/10/1945
- 1945d *Disfatta dei giovani*, «Il Risveglio. Settimanale di tecnica della vita associata» [diretto da Ernesto Buonaiuti], Roma 4/4/1945 : 2, 4

### 1947

- 1947a *Sette giorni di lavoro comune per costruire un pezzetto di pace*, «Avanti!», Roma 19/8/1947, Milano 21/8/1947  
[corrispondenza da Lom u Most (Cecoslovacchia)]

### 1948

- 1948a *Sguardo alla Cecoslovacchia*, «Socialismo», n.s., 4 (1948), n. 3-4 : 14-15

### 1949

- 1949a *La riforma scolastica*, «Socialismo», n.s., 5 (1949), n. 1 : 13-14  
[f.to c.]
- 1949b *Il 'nuovo intellettuale'*, «Socialismo», n.s., 5 (1949), n. 1 : 27
- 1949c [recensione], «Socialismo», n.s., 5 (1949), n. 2 : 32  
[non f.ta, su: Quaderni della 'Critica', diretti da B. Croce]

BIBLIOGRAFIA

- 1949d *La formazione culturale degli insegnanti*, «Socialismo», n.s., 5 (1949), n. 3 : 19  
[f.to c.]
- 1949e *Eredi innovatori*, «Avanti!», Milano 10/12/1949, Roma 15/12/1949
- 1949f *Il comune socialista di oggi primo elemento del mondo di domani*, «Avanti!», 18/12/1949  
[numero speciale per Rieti]
- 1949g *Il valore della realtà di classe*, «Avanti!», Milano 20/12/1949

1950

- 1950a *Appalto delle Imposte di Consumo e rispetto della Costituzione*, «Il comune democratico», 5 (1950), n. 2 : 51-52
- 1950b *Un pianto incomprensibile*, «Paese sera», 25/3/1950
- 1950c *Storicismo ristretto*, «Avanti!», Milano 12/4/1950  
\*1974e \*1976e \*1977e \*1977s

1951

- 1951a *Il volgo protagonista*, «Avanti!», Milano 8/5/1951, Roma 15/5/1951  
\*1974f \*1976f \*1976l 1977f \*2003a
- 1951b *Come mi suoni, commare, ti ballo*, «Avanti!», Milano 3/11/1951, Roma 4/11/1951  
\*1974h \*1976h
- 1951c *Nenie e prefiche nel mondo antico*, «Lares», 17 (1951), n. 1/4 : 20-44
- 1951d *Poesia popolare e cultura*, «Mondo operaio», 4 (1951), n. 141 : 11
- 1951e *Lo studio del folklore in Italia*, «Calendario del popolo», 7 (1951), n. 84

1952

- 1952a *Alcuni canti popolari abruzzesi raccolti in provincia di Rieti*, «Rivista abruzzese», 5 (1952), n. 2 : 40-45
- 1952b *Una costumanza popolare nelle 'Senili' e nella 'Tancia'*, «Rassegna di cultura e vita scolastica», 6 (1952), n. 4 : 5-6
- 1952c *Folklore e cultura nazionale*, «Mondo operaio», 5 (1952), n. 22: 14  
[recensione di G. COCCHIARA, *Pitrè, la Sicilia e il folklore*, Messina, D'Anna, 1951]

BIBLIOGRAFIA

- 1952d *Nota sul modo di ricercare e raccogliere i documenti della poesia popolare*, «Incontri oggi», 1 (1952), n. 1
- 1952e *Il problema delle scuole*, «Voce socialista», 1, n. 4, 18/5/1952  
[*Voce socialista* è l'organo della Federazione socialista di Rieti]
- 1952f [*recensione*], «Avanti!», 20/3/1952  
[su P. TOSCHI, *Il folklore*, Roma, Universale Studium, 1952]
- 1952g *Gli stornelli toscani* [ma: sabini], «Calendario del popolo», 8 (1952), n. 88

1953

- 1953a *Il pianto funebre nei sinodi diocesani: saggio di una ricerca*, Rieti, Edizioni 'La Lapa', 1953, 27 p.
- 1953b [*nota redazionale*], LL1.1 : 3  
[f.ta n.d.r., su: E. DE MARTINO, *Mondo popolare e cultura nazionale*]
- 1953c [*nota redazionale*], LL1.1 : 5  
[f.ta n.d.r., su: T. TENTORI, *Sullo studio etnologico delle comunità*]
- 1953d *Manzoni, Croce e una nenia di Amatrice*, LL1.1 : 7-10
- 1953e *Storia del folklore in Europa*, LL1.1/ln : 17-18  
[f.to a.m.c., su: G. COCCHIARA, *Storia del folklore in Europa*, Torino 1952]
- 1953f *Cesare Pavese*, LL1.1/ln : 18  
[f.to r.]
- 1953g *Folklore della Resistenza*, LL1.1/ln : 19-20  
[f.to c.]
- 1953h *Studio dei comportamenti culturali*, LL1.1/ln : 20  
[f.to c., su: M. MAGET, *Guide d'étude directe des comportements culturels*, Paris 1953]
- 1953i *Il film etnografico*, LL1.1/ln : 20  
[f.to cin]
- 1953l *Un pianto simulato e vero*, LL1.2 : 32-34
- 1953m *Croce, 'Lo Spettatore Italiano' e il folklore*, LL1.2/ln : 36-38  
[f.to a.m.c.]
- 1953n *'L'Homme'*, LL1.2/ln : 38  
[f.to c.]

BIBLIOGRAFIA

- 1953o *'Arts et traditions populaires'*, LL1.2/ln : 38-39  
[f.to r.]
- 1953p *La tradizione folkloristica ottocentesca in Europa*, LL1.2/ln : 39  
[f.to r., su: E. LI GOTTI, *La tradizione folkloristica ottocentesca in Europa*, 'Lettere moderne', 1953, n. 2]
- 1953q *Documentari etnologici a Venezia e a Roma*, LL1.2/ln : 39  
[f.to r.]
- 1953r [segnalazioni], LL1.2/ln : 39-40  
[non f.te]
- 1953s *Alla ricerca dell'artista senza nome*, «Incontri oggi», 1 (1953), n. 3 : 24
- 1953t *Il canto popolare in provincia di Rieti*, «Incontri oggi», 1 (1953), n. 3 : 25-26
- 1953u *Forme di canto politico popolare*, «Incontri oggi», 1 (1953), n. 5 : 15-16
- 1953v [recensione], «Avanti!», 20/4/1953  
[su: G. COCCHIARA, *Storia del folklore in Europa*, Torino, Einaudi, 1952]
- 1953w [recensione], «Avanti!», 16/4/1953  
[su: P. TOSCHI, *Romagna tradizionale. Usi e costumi, credenze e pregiudizi*, Bologna, Cappelli, 1952]
- 1953x [recensione], «Annali del Museo Pitrè», 2/4 (1951/53) : 127-128  
[su: G. CROCIONI, *La gente marchigiana ...*, Milano, Corticelli, 1951]
- 1953y *Viaggio in Sabina. 'Manifestazioni ed attività culturali'*, suppl. alla rivista *Santa Cecilia* dell'Accademia Naz. di Santa Cecilia, luglio 1953 : 57-63  
\*1997n

1954

- 1954a [traduzione], LL2.1 : 1-8  
[trad. it. di: C. Lévi-Strauss, *La notion d'archaïsme en ethnologie*, *Cahiers internationaux de sociologie*, 13 (1952) : 3-25]
- 1954b [nota redazionale], LL2.1 : 12-13  
[f.ta n.d.r., su: G. LOMBARDO RADICE, *Reattivi psichici, strumentari di esercitazione o giochi popolari*]
- 1954c *Sensibilità letteraria e mondo popolare*, LL2.1/ln : 19  
[f.to r.]

## BIBLIOGRAFIA

- 1954d *Canti popolari e libri per ragazzi*, LL2.1/ln : 19  
[f.to r.]
- 1954e *Ildefonso Nieri*, LL2.1/ln : 19-20  
[f.to c.]
- 1954f *[segnalazioni]*, LL2.1/ln : 20  
[non f.te]
- 1954g *[nota redazionale]*, LL2.2 : 28-29  
[f.ta n.d.r., su: I. NIEVO, *Fuochi d'epifania nel Friuli*]
- 1954h *Tradizioni popolari in Lucania*, LL2.2/ln : 37-38  
[f.to a.m.c., su: G. BRONZINI, *Tradizioni popolari in Lucania*, Matera 1953]
- 1954i *Bela Bartòk e il folklore musicale*, LL2.2/ln : 39  
[f.to m.]
- 1954l *Scultura negra*, LL2.2/ln : 39  
[f.to a.]
- 1954m *[segnalazioni]*, LL2.2/ln : 40  
[non f.te]
- 1954n *Un anno*, LL2.3 : 41-42  
[f.to *La Lapa*]
- 1954o *Appunto su Verga e il mondo popolare: un procedimento stilistico nei 'Malavoglia'*, LL2.3 : 46-50  
\*1955zx
- 1954p *Una polemica sul folklore*, LL2.3 : 57-58  
riproduce con commento \*1954zd
- 1954q *Il 'maggio' visto da Enrico Pea*, LL2.3/ln : 58-59  
[f.to a.m.c.]
- 1954r *Indovinelli popolari siciliani*, LL2.3/ln : 59-60  
[f.to a.m.c., su: VANN'ANTÒ, *Indovinelli popolari siciliani*, Caltanissetta 1954]
- 1954s *[segnalazioni]*, LL2.3/ln : 60  
[non f.te]
- 1954t *Di alcune discussioni in corso*, LL2.4 : 61-62  
[f.to *La Lapa*]  
\*2003a
- 1954u *Alternative, varianti e nenie*, LL2.4 : 72-73
- 1954v *I pellegrinaggi attraverso i secoli*, LL2.4/ln : 75-76  
[f.to a.m.c., su: R. ROUSSEL, *Les pèlerinages à travers les siècles*, Paris 1954]

BIBLIOGRAFIA

- 1954w *Le villanelle alla napoletana*, LL2.4/ln : 76  
[f.to a.m.c., su: B.M. GALANTI, *Le villanelle alla napoletana*, Firenze 1954]
- 1954x *La verità su Pinocchio*, LL2.4/ln : 76  
[f.to c., su: L. VOLPICELLI, *La verità su Pinocchio*, Roma 1954]
- 1954y *Ascolta, mister Bilbo!*, LL2.4/ln : 76  
[f.to m., su: R. LEYDI – T. KEZICH (a cura di), *Ascolta, mister Bilbo!*, Milano 1954]
- 1954za *Registrazioni etnografiche nel Molise*, LL2.4/ln : 76-77  
[non f.to]
- 1954zb [*segnalazioni*], LL2.4/ln : 77
- 1954zc *Intorno al cordoglio rituale degli indigeni australiani*, Roma, ottobre 1954, 47 p.  
[dattiloscritto: esercitazione per l'esame di Psicologia del Perfezionamento in Scienze etnologiche]
- 1954zd [*lettera al direttore*], «Lo spettatore italiano», 7 (1954), n. 7  
\*1954p
- 1954ze *Letteratura popolare. Studi recenti*, «Letteratura», 2 (1954), n. 10 : 97-102
- 1954zf *L'organizzazione sociale e la parentela*, in: E. DE MARTINO, *Introduzione allo studio dell'etnologia*, Corso universitario a.a. 1953/54. Roma, Ed. Ateneo, 1954 : 175-203
- 1954zg *Una raccolta inedita di canti popolari reatini. Con una notizia sugli studi di tradizioni popolari in Sabina*, «Lares», 20 (1954), n. 3/4 : 87-112  
\*1973n

1955

- 1955a *Saggi sulla cultura meridionale I. Gli studi di tradizioni popolari nel Molise. Profilo storico e saggio di bibliografia*, Roma, De Luca, 1955, 170 p.  
\*1955g \*1983a
- 1955b [*cura*], E. CIRESE, *Poesie molisane*. A cura di F. Ulivi e A.M. Cirese, Caltanissetta-Roma, Sciascia, 1955
- 1955c *Avvertenza*, in: E. CIRESE, *Poesie molisane*. A cura di F. Ulivi e A.M. Cirese, Caltanissetta-Roma, Sciascia, 1955 : 5-6  
[f.to Ferruccio Ulivi, Alberto Mario Cirese]

BIBLIOGRAFIA

- 1955d *Proseguendo*, LL3.1/2 : 1-2  
[f.to *La Rivista*]
- 1955e *Avvertenza*, LL3.1/2 : 2  
[non f.to]
- 1955f *Notizia storico-statistica*, LL3.1/2 : 4  
[non f.to]
- 1955g *Gli studi di tradizioni popolari nel Molise*, LL3.1/2 : 5-14  
prima stesura del *Profilo storico* di \*1955a \*1973p
- 1955h *Il ciclo della vita nei canti*, LL3.1/2 : 15-19  
[non f.to]  
\*1955zv \*2000f
- 1955i *Le corse dei carri nel basso Molise*, LL3.1/2 : 26-30  
[f.to *a.m.c.*]  
\*1984g
- 1955l *La processione dei 'Misteri'*, LL3.1/2 : 32  
[non f.to]
- 1955m *Nota bibliografica sui 'Misteri'*, LL3.1/2 : 32  
[non f.to]
- 1955n *La 'pagliara maie maie'*, LL3.1/2 : 33-36  
[f.to *a.m.c.*]  
\*1989b \*1994a
- 1955o *Il diavolo a Tufara*, LL3.1/2 : 37  
[non f.to]  
\*1989a
- 1955p *Fogge di abiti nel Molise*, LL3.1/2 : 38-40  
[non f.to]
- 1955q *Arte popolare*, LL3.1/2 : 41-42  
[non f.to]
- 1955r *Antichi acquerelli di costumi molisani*, LL3.1/2 : 42  
[non f.to]
- 1955s *La leggenda di Re Bove*, LL3.1/2 : 45-49  
[f.to *a.m.c.*]  
\*1986b \*1989c \*2000a
- 1955t *Notizia sugli albanesi del Molise*, LL3.1/2 : 55  
[non f.to]

## BIBLIOGRAFIA

- 1955u *Tradizioni dei paesi slavo-molisani*, LL3.1/2 : 56-58  
[f.to a.m.c.]  
\*1986a
- 1955v *Nota sui paesi slavo-molisani*, LL3.1/2 : 58  
[non f.to]
- 1955w *Notizia bibliografica generale*, LL3.1/2 : 59  
[non f.to]
- 1955x *Scritti di Eugenio Cirese*, LL3.1/2 : 62  
[non f.to]
- 1955y *Cultura in movimento*, LL3.3/4 : 65-67  
[f.to *La Rivista*]  
\*1974i \*1976i \*2003a
- 1955za *Note su 'Contadini del sud'*, LL3.3/4 : 84-91  
\*1974g \*1976a \*1976g
- 1955zb [nota redazionale], LL3.3/4 : 92  
[f.ta n.d.r., su: R. REDFIELD, *Come i contadini concepiscono la 'buona vita'*]
- 1955zc *Note di bibliografia sabina*, LL3.3/4 : 105-106  
[f.to L.A.C., in collab. con Liliana Serafini Cirese]
- 1955zd *Documenti d'archivio sulla 'Moresca di Contigliano'*, LL3.3/4 : 106-107  
[f.to L.A.C., in collab. con Liliana Serafini Cirese]
- 1955ze [nota redazionale], LL3.3/4 : 107  
[f.ta n.d.r., su: M. ROUSSEL, *Questionario per lo studio delle fogge di abiti*]
- 1955zf *Di alcuni problemi di circolazione culturale*, LL3.3/4/ln : 110-111  
[f.to a.m.c.]
- 1955zg *Studi di storia delle religioni*, LL3.3/4/ln : 111-112  
[f.to a.m.c.]
- 1955zh *Le 'Ntuppateddi'*, LL3.3/4/ln : 112-113  
[f.to a.m.c.]
- 1955zi *Miele amaro*, LL3.3/4/ln : 115-116  
[f.to a.m.c., su: S. CAMBOSU, *Miele amaro*, Firenze 1954]
- 1955zl *Documentari cinematografici sulla Sardegna*, LL3.3/4/ln : 116-117  
[f.to a.m.c.]
- 1955zm [rassegna], LL3.3/4/ln : 117-119  
[non f.ta]

BIBLIOGRAFIA

- 1955zn *Il popolo dei Kikuyu*, «Avanti!», 4/1/1955
- 1955zo *Le alleanze che contano*, «Avanti!», 28/1/1955
- 1955zp *Il Centro per la documentazione e la difesa del folklore italiano*, «Lares», 21 (1955), n. 1/2 : 65-66
- 1955zq [recensione], «Lares», 21 (1955), n. 1/2 : 88-89  
[su: D. LUPINETTI, *La Santa Passione...*, Lanciano 1954]
- 1955zr [recensione], «Lares», 21 (1955), n. 1/2 : 89-90  
[su: G. GINOBILI, *Canti popolareschi piceni...*, s.l. 1955]
- 1955zs [recensione], «Lares», 21 (1955), n. 1/2 : 90  
[su: C. JOISTEN, *Contes folkloriques de l'Ariège...*, «Folklore», 1954, n. 73]
- 1955zt [recensione], «Lares», 21 (1955), n. 1/2 : 90-92  
[su: T.A. SEBEOK (ed.), *Studies in Cheremis folklore*, Bloomington, Indiana University, 1952]
- 1955zu [recensione], «Lares», 21 (1955), n. 3/4 : 95-97  
[su: V.L. GROTTANELLI, *Pescatori dell'Oceano Indiano*, Roma, Cremonese, 1955]
- 1955zv *Il ciclo della vita nei canti*, «La Provincia di Campobasso», 2 (1955), n. 5/6 : 51-55  
\*1955h
- 1955zw *L'inchiesta murattiana del 1811. Documenti inediti sulle fogge di abiti nel Molise*, «Samnium», 28 (1955), n. 3/4 : 127-161  
[le p. 135-161 contengono il testo delle domande e delle risposte dell'Inchiesta]  
\*1972h \*1981b \*1983a
- 1955zx *Il mondo popolare nei 'Malavoglia'*, «Letteratura», 3 (1955), n. 17-18 : 68-89  
stesura ampliata di \*1954o \*1975h \*1976a
- 1955zy *La 'pagliara' del primo maggio nei paesi slavo-molisani*, «Slovenski Etnograf», 8 (1955) : 207-224

1956

- 1956a *Battaglia storicistica e storia delle religioni*, «Mondo operaio», 9 (1956), n. 12 : 734-35  
\*1957i \*1966d
- 1956b *Canti popolari in Sabina*, «Sabina», 1 (1956), n. 1 : 32-35, n. 2 : 25-27
- 1956c *I primi passi del teatro italiano*, «Avanti!», 2/3/1956

BIBLIOGRAFIA

- 1956d *Gli studi demologici come contributo alla storia della cultura*, «Lares», 22. (1956) : 66-75  
Atti del VI Congresso nazionale delle tradizioni popolari, Cagliari-Nuoro-Sassari 1956  
\*2006a

1957

- 1957a *Volume secondo dei canti popolari del Molise*, Rieti, Nobili, 1957, XI, 346 p.  
\*1957c \*1988a
- 1957b *Canti popolari delle colonie albanesi del Molise*, Rieti, Nobili, 1957, 69 p.  
[le p. 33-64 sono erroneamente numerate 17-48]  
estratto da \*1957a : 121-189]
- 1957c *Canti popolari delle colonie slavo-molisane*. Pubblicati con la collaborazione di Giovanni Maver e Milko Matičetov. Rieti, Nobili, 1957, 71 p.  
estratto da \*1957a : 191-261
- 1957d *Il monoteismo primordiale*, «Avanti!», Milano 9/8/1957
- 1957e *Preferiamo i narcotici?*, «Avanti!», Milano 11/10/1957
- 1957f *Dal Convegno 'Università e professioni' alcune prospettive di lavoro culturale*, «Politica socialista», n. 9, luglio 1957 : 24-26
- 1957g *Un problema di lavoro. La terza pagina dell' "Avanti!" e le Rassegne culturali*, «Politica Socialista», novembre-dicembre 1957  
[l'articolo è firmato da A.M. Cirese e P. Padovani]
- 1957h *Lei ci crede?*, «Radiocorriere», 34 (1957), n. 12 : 6  
[su: P. TOSCHI, *Lei ci crede? Appunti sulle superstizioni*, Torino, E.R.I., 1957]
- 1957i *Na marginesie VIII miedzynarodowego kongresu historii religii [Sull'ottavo congresso internazionale di storia delle religioni]*, «Argumenty», ottobre 1957 : 12  
traduzione in polacco di Wojciech Marucha di \*1956a
- 1957l *[nota]*, *Mondo operaio*, 10 (1957), n. 1 : 51  
[su: R. PETTAZZONI, *Socialismo e cultura storico-religiosa*]  
\*1966e
- 1957m *[recensione]*, «Lares», 23 (1957), n. 3/4 : 106-107  
[su: VISNJA HUZJAK, *Zeleni Juraj*, Zagreb 1957]

1958

- 1958a *La poesia popolare*, Palermo, Palumbo, 1958, 176 p.

BIBLIOGRAFIA

- 1958b *Introduzione allo studio della poesia popolare in Sardegna*, Università di Cagliari, dispense per il corso di Storia delle tradizioni popolari, a.a. 1958/59, 260 p.

1959

- 1959a *Orientamenti generali nello studio delle tradizioni popolari*, Università di Cagliari, dispense per il corso di Storia delle tradizioni popolari, a.a. 1959/60, 160 p.
- 1959b *Alcune questioni terminologiche in materia di poesia popolare sarda: mutu, mutettu, battorina, taja*, «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia e di Magistero dell'Università di Cagliari», 27 (1959) : 261-287  
\*1977c, in appendice \*1988a
- 1959c *O naricaljkama u hrvatskim mjestima pokrajine Molise u Italiji [Il pianto funebre nei paesi serbocroati del Molise]*, in: *Rad Kongresa folklorista Jugoslavije*, u Varazdinu 1957  
[Atti del Congresso dei folkloristi jugoslavi, Varazdin], Zagreb, 1959 : 143-151
- 1959d *Natura e valori del canto popolare secondo Pietro Ercole Visconti (1830)*, «Lares», 25 (1959) : 523-531  
Atti del VII Congresso nazionale delle tradizioni popolari, Chieti 1957  
\*1981b
- 1959e *Note sugli scritti italiani intorno alla poesia popolare dal 1811 al 1827*, «Annali del Museo Pitrè», 8/10 (1957/59) : 106-133  
\*1981b
- 1959f *Notizie etnografiche sulla Sardegna del '700 nell'opera di Matteo Madao*, «Rivista di etnografia», 13 (1959) : 51-84  
\*1976w

1960

- 1960a *Niccolò Tommaseo e i canti popolari*, Università di Cagliari, dispense per il corso di Storia delle tradizioni popolari, a.a. 1960/61, 50 p.  
\*1981b
- 1960b *Un gioco cerimoniale del primo maggio in Sardegna: tentativo di analisi*, «Nuovo bollettino bibliografico sardo», 5 (1960), n. 26  
stesura ampliata di \*1964c \*1975b \*1978p \*1987b
- 1960c *Nenneri*, Università di Cagliari, 1960  
[questionario dattiloscritto]

#### BIBLIOGRAFIA

- 1960d *Primo sondaggio intorno ai canti narrativi profani*, Università di Cagliari, 1960  
[questionario ciclostilato]
- 1960e *Primo sondaggio intorno ai canti religiosi di carattere narrativo*, Università di Cagliari, 1960  
[questionario ciclostilato]
- 1960f *Riti tradizionali e credenze per s. Giovanni Battista*, Università di Cagliari, 1960  
[questionario dattiloscritto]
- 1960g *Tipi metrici*, Università di Cagliari, 1960  
[questionario ciclostilato]
- 1960h *Usi della mietitura*, Università di Cagliari, 1960  
[questionario ciclostilato]
- 1960i *Usi e credenze legati al primo giorno di maggio*, Università di Cagliari, 1960  
[questionario dattiloscritto]

#### 1961

- 1961a *Aspetti della ricerca folklorica*, Rieti, Nobili, 1961, 26 p.  
\*1962a \*1979d
- 1961b *Il folklore come studio dei dislivelli interni di cultura delle società superiori*, Università di Cagliari, dispense per il corso di Storia delle tradizioni popolari, a.a. 1961/62, 188 p.  
\*1965c \*1971e \*1981b \*1997b
- 1961c *Poesia sarda e poesia popolare nella storia degli studi*, Sassari, Gallizzi, 1961, 167 p.  
stesura ampliata di \*1961d \*1977b
- 1961d *Poesia sarda e poesia popolare nella storia degli studi*, «Studi sardi», 17 (1959/61) : 473-625  
\*1961c

#### 1962

- 1962a *Aspetti della ricerca folklorica*, «Annali del Museo Pitrè», 11/13 (1960/62) : 33-51  
\*1961a \*1979d

BIBLIOGRAFIA

- 1962b *Introduzione alla lettura di Sumner*, «Quaderni di sociologia», 11. (1962) : 375-96  
\*1962c \*1981a \*2010a
- 1962c *Introduzione*, in: W.G. SUMNER, *Costumi di gruppo*, Milano, Edizioni di Comunità, 1962 : XXIV-XLVII  
riproduce, con l'omissione delle note, \*1962b

1963

- 1963a *L'assegnazione collettiva delle sorti e la disponibilità limitata dei beni nel gioco di Ozieri e nelle analoghe cerimonie vicino-orientali e balcaniche*, in: *Atti del Congresso di studi religiosi sardi*, Cagliari 24-26 maggio 1962, Padova, CEDAM, 1963 : 175-193  
\*1975b \*1976o \*1978p \*1987b
- 1963b *Sardegna: folklore. Mito e realtà storica*, in: *Tuttitalia. Enciclopedia dell'Italia antica e moderna*, 1963, n. 105 : 82-90  
\*1971m \*1996d \*2003a \*2006a
- 1963c *Struttura e origine morfologica dei mutos e dei mutettus sardi*, «Studi sardi», 18 (1962/63) : 198-381  
\*1964a \*1977c \*1988a
- 1963d *Termini metrici sardi*, Università di Cagliari, 1963  
[questionario ciclostilato]

1964

- 1964a *Struttura e origine morfologica dei mutos e dei mutettus sardi*, Sassari, Gallizzi, 1964  
\*1963c \*1977c
- 1964b *Problemi del canto lirico-monostrofico*, Università di Cagliari, dispense per il corso di Storia delle tradizioni popolari, a.a. 1964/65
- 1964c *Essai d'analyse d'un jeu cérémoniel du premier mai en Sardaigne: 'cantare su maju'*, in: *Actes du VI<sup>e</sup> Congrès international des sciences anthropologiques et ethnologiques, Paris 1960*, Paris, 1964, v. 2., to. 2. : 169-174  
\*1960b
- 1964d *Introduzione*, in: *Enciclopedia universale dell'arte*, Venezia-Roma, Istituto per la collaborazione culturale, 1964, v. 11., col. 783-785, voce 'Popolare'  
[non f.ta]  
\*1977a

- 1964e *'Su ussertu': un appuntamento con il folklore della Sardegna. Balli, antichi cori e canti del mattino di un mondo musicale ancora ignoto*, «Radiocorriere», 41 (1964), n. 32 : 22

## 1965

- 1965a *Appunti sugli schemi metrici del canto lirico-monostrofico*, Università di Cagliari, dispense per il corso di Storia delle tradizioni popolari, a.a. 1965/66, 10 p.
- 1965b *Cerimonie e credenze tradizionali per s. Giovanni Battista*, Università di Cagliari, 1965  
[questionario dattiloscritto; in collab. con E. Delitala]
- 1965c *I dislivelli interni di cultura nelle società superiori*, in: *Ethnologica*. A cura di V. Grottanelli. Milano, Labor, 1965 : 415-461  
\*riprende parzialmente 1961b
- 1965d *Le suggestioni della poesia tradizionale dietro la maschera di un gioco ardito*, «Unione sarda», 22/10/1965  
[intervista a cura di M. Ciusa Romagna]
- 1965e *Tipi e denominazioni del pane*, Università di Cagliari, 1965  
[questionario ciclostilato]  
\*1966n

## 1966

- 1966a *Brevissima antologia di canti popolari italiani*, Università di Siena, dispense per il corso di Storia del costume della Scuola di Lingua e Cultura Italiana per Stranieri [1966], 25 p.
- 1966b *Nota su 'Egeria'*, in: G. MÜLLER – O.L.B. WOLFF, *Egeria. Raccolta di poesie italiane popolari...*, Lipsia 1829. Rist. anast. con una Nota di A.M. Cirese e una appendice di traduzioni. Milano, Edizioni del Gallo, 1966 (SL/ADMP 6) : 275-283  
\*1981b
- 1966c *Nota su 'Agrumi'*, in: A. KOPISCH, *Volkstümliche Poesien aus allen Mundarten Italiens und seiner Inseln ...*, Berlin 1838. Rist. anast. con una Nota di A.M. Cirese, una appendice di traduzioni e indicazione analitica delle parti omesse. Milano, Edizioni del Gallo, 1966 (SL/ADMP 8) : 395-403  
\*1981b
- 1966d *Battaglia storicistica e storia delle religioni*, in: R. PETTAZZONI, *Religione e società*, Bologna, Ed. Ponte Nuovo, 1966 : 177-178  
\*1956a

## BIBLIOGRAFIA

- 1966e [nota], in: R. PETTAZZONI, *Religione e società*, Bologna, Ed. Ponte Nuovo, 1966 : 179  
\*1957l
- 1966f *Disavventure di Propp con la cultura italiana*, PSL, 18/3/1966
- 1966g *Ci si scalda per Lévi-Strauss, ma arriviamo un po' tardi*, PSL, 6/5/1966
- 1966h *Miseria esplosiva*, PSL, 9/9/1966
- 1966i *La lezione di Ernesto De Martino*, PSL, 16/9/1966  
\*2010a
- 1966l *Dalle fiabe di V. Ja. Propp ai miti di Lévi-Strauss*, PSL, 2/12/1966  
\*2000a
- 1966m *Presentazione*, BRADS, 1966, n. 1 : [2-11]
- 1966n *Tipi e denominazioni del pane*, BRADS, 1966, n. 1 : [43]  
\*1965e
- 1966o *Gli Aggius: Coro del Galletto di Gallura*, «I Dischi del Sole», DS 131/33 CL. Milano, Edizioni del Gallo, 1966  
[presentazione di copertina]
- 1966p *L'antropologia culturale e lo studio delle tradizioni popolari intese come dislivelli interni di cultura delle società superiori. De homine*, 1966, n. 17/18 : 239-247. Atti del II Convegno nazionale di antropologia culturale, Roma 1963  
\*1997b
- 1966q *Premessa*, in: *Proposta di statuto dell'Istituto Ernesto De Martino per la conoscenza critica e la presenza alternativa del mondo popolare e proletario*, Milano, 1966  
[ciclostilato]  
\*1976x \*1977q \*1998b \*2003a
- 1966r *Un problème de forme et de contenu à propos de la stylistique de la versification*. Note per i 'Cours d'été et Colloques scientifiques' dell'Università di Bucarest. Sinaia, 1966, 7 p.  
[poligrafato]  
parzialmente riprodotto in \*2009a
- 1966s *Proposta di regolamento per l'Istituto Ernesto De Martino (Sezione archivi e biblioteca)*, in: *Il Nuovo Canzoniere Italiano. Discussioni di temi e decisioni organizzative. Milano, ottobre-dicembre 1965*. A cura di Cesare Bermani, Gioietta Dallò, Michele Luciano Straniero. Milano, Edizioni del Gallo, 1966 (Strumenti di Lavoro - Archivi della comunicazione di massa e di classe, 3) : 113-117

[f.to Gianni Bosio, Alberto Mario Cirese]

[in copertina: Sul costituendo Istituto E. De Martino, sui repertori personali, sugli spettacoli del N.C.I., sul modo di discutere - Cinque scritti di E. De Martino - Dieci punti per la compilazione dei cataloghi personali - Regolamento provvisorio della sezione archivi e biblioteca - Documento del Centro di Ricerca e Diffusione del Canto popolare di Torino - Discussione negli U.S.A. sulla nuova canzone: testi di A. Lomax, J. Cohen, B.A. Botkin, S. Fiott, D. Armstrong. Tiratura limitata a 200 esemplari]

\*1998c

## 1967

- 1967a *Le forme metriche della tradizione orale*, Università di Cagliari, dispense per il corso di Storia delle tradizioni popolari, a.a. 1967/68, 7 p.
- 1967b *Piccolo repertorio di nozioni elementari sui sistemi di parentela*, Università di Cagliari, Facoltà di Magistero, a.a. 1967/68, 40 p.  
Dispense per il corso di Antropologia Culturale dedicato a *Les Structures élémentaires de la parenté* di C. Lévi-Strauss, non ancora tradotte in italiano
- 1967c [cura], in: A. DALMEDICO, *Canti del popolo veneziano ...*, Venezia 1848. Rist. anast. con aggiunta delle pagine modificate nella seconda edizione del 1857, a cura di A.M. Cirese. Milano, Edizioni del Gallo, 1967 (SL/ADMP 11)
- 1967d *Nota sui 'Canti del popolo veneziano' di Angelo Dalmedico*, in: A. DALMEDICO, *Canti del popolo veneziano ...*, Venezia 1848. Rist. anast. con aggiunta delle pagine modificate nella seconda edizione del 1857, a cura di A.M. Cirese. Milano, Edizioni del Gallo, 1967 (SL/ADMP 11) : 237-247  
\*1981b
- 1967e *Nota introduttiva*, in: G. ZANETTIN, *Centosessanta canti popolari già in uso a Cembra (Trento) ...* Ripr. anast. dell'originale inedito depositato presso la Biblioteca comunale di Trento. Con una Nota introduttiva di A.M. Cirese. Milano, Edizioni del Gallo, 1967 (SL/ADMP 2): I-XVIII
- 1967f *Prefazione*, in: C. BIANCO, *Roseto, Pennsylvania, 19 giugno 1966 ...* Prefazione di A.M. Cirese. Milano, Edizioni del Gallo, 1967 (SL/ADMP 15) : I-II  
riprodotto in \*2002i
- 1967g *Nota sui 'Canti popolari inediti' di Oreste Marcoaldi*, in: O. MARCOALDI, *Canti popolari inediti umbri liguri piceni piemontesi latini ...*, Genova 1855. Rist. anast. con una nota di A.M. Cirese e un elenco alfa-

BIBLIOGRAFIA

- betico dei testi a cura di P. Di Iorio. Milano, Edizioni del Gallo, 1967 (SL/ADMP 18) : 183-192  
\*1981b
- 1967h *Premessa*, in: P. DI IORIO, *Repertorio Tigri...*, Milano, Edizioni del Gallo, 1967 (SL/ADMP 19): 1-2
- 1967i *La raccolta comasca di Bolza, le aggiunte di Casetti e Imbriani e gli studi di poesia popolare in Lombardia*, in: *Fonti lombarde I. Canti di Como, Somma Lombarda e Varese editi nel 1867 da G.B. Bolza e da A. Casetti e V. Imbriani. Con una Nota di A.M. Cirese sugli studi di poesia popolare in Lombardia, e un elenco alfabetico dei testi a cura di Pina Di Iorio*. Milano, Edizioni del Gallo, 1967 (SL/ADMP 20) : III-XV  
\*1981b
- 1967l *Un'opera postuma di Giuseppe Cocchiara*, PSL, 24/2/1967
- 1967m *Che cos'è il teatro?*, PSL, 17/3/1967
- 1967n *'Ottimo, disse..., e vomitò'*, PSL, 28/6/1967
- 1967o *Il mito dell'Europa centro del mondo altera ancora la ricerca antropologica*, PSL, 1/9/1967  
\*1968m
- 1967p *Impegno civile di Pettazzoni*, PSL, 6/10/1967
- 1967q *Altérité et dénivellement culturels dans les sociétés dites supérieures*, «Ethnologia Europaea», 1 (1967), n. 1 : 12-29  
\*1968b
- 1967r *Situation universitaire de l'histoire des traditions populaires en Italie*, «Ethnologia Europaea», 1 (1967), n. 4 : 288-89
- 1967s *Arte popolare tradizionale e arte popolare oggi*, «D'Ars Agency», 7/8 (1966/67), n. 5 : 9-10  
stesura abbreviata di \*1968l
- 1967t *E1/RB. Esperimento di elaborazione elettronica IBM di cento testi di canti popolari della Raccolta Barbi. Relazione*, Roma 1967  
[poligrafato]
- 1967u *Folklore come rivolta*, «Rinascita sarda», 5 (1967), n. 7 : 10
- 1967v *Leopardi e i Maori*, «Problemi», 1967, n. 1 : 4-9
- 1967w *Nenneri, nenniri, erme, elme*, Università di Cagliari, 1967  
[questionario dattiloscritto; in collab. con E. Delitala]

- 1967x *Note per una nuova indagine sugli strambotti delle origini romanze, della società quattro-cinquecentesca e della tradizione orale moderna*, «Giornale storico della letteratura italiana», 144 (1967), n. 445 : 1-54, n. 448 : 491-566  
\*1972l \*1988a
- 1967y *Per una storia degli studi di musica tradizionale sarda*, «BRADS», 1967, n. 2 : 1-3
- 1968**
- 1968a *Prime annotazioni per un'analisi strutturale dei proverbi*, Università di Cagliari, dispense per il corso di Storia delle tradizioni popolari, a.a. 1968/69, 94 p.
- 1968b *Alterità e dislivelli interni di cultura nelle società superiori*, «Problemi», 1968, n. 8 : 352-60  
vers. it. di \*1967q \*1972d \*1976m \*1976n \*1979a
- 1968c *Archivi del mondo popolare*, in: Istituto Ernesto De Martino, *Strumenti di lavoro 1968*, [Milano], Edizioni del Gallo [1968?] : 5-6  
[presentazione della collana Strumenti di Lavoro / Archivi del mondo popolare delle Edizioni del Gallo]
- 1968d *Cosa sappiamo delle fiabe?*, PSL, 14/1/1968  
\*2000a
- 1968e *Francesco Corazzini, le antologie di poesia popolare e gli studi di dialettologia*, in: F. CORAZZINI, *I componimenti minori della letteratura popolare italiana nei principali dialetti ...*, Benevento 1877. Rist. anast. con l'aggiunta della Relazione ai soci della Società dialettologica, dello stesso autore, e di una Nota di A.M. Cirese, sulle antologie di poesia popolare e gli studi di dialettologia. Milano, Edizioni del Gallo, 1968 (SL/ADMP 17) : 543-560  
\*1981b
- 1968f *Giuseppe Pitrè tra storia locale e antropologia*, in: *Pitrè e Salomone Marino*. Atti del Convegno di studi per il 50° anniversario della morte di G. Pitrè e S. Salomone Marino, Palermo 25-27 novembre 1966. Palermo, Flaccovio, 1968 : 19-49  
\*1979c \*1981b
- 1968g *Indicazioni generali per la registrazione di fiabe e di altri documenti orali della vita popolare per conto della Discoteca di Stato*, Roma, 1968, 23 p.  
[ciclostilato]  
\*2000a

BIBLIOGRAFIA

- 1968h *I musei del mondo popolare: collezioni o centri di propulsione della ricerca?*, «Architetti di Sicilia», 1968, n. 17/18 : 13-21  
[relazione d'apertura del seminario di studi 'Museografia e folklore', Palermo 21-23/11/1967]  
\*1975i \*1977a \*1979a
- 1968i *Norme per le operazioni di registrazione e sistemazione dei dati relativi alla raccolta di fiabe e altri documenti orali della vita popolare per conto della Discoteca di Stato*, Roma 1968, 11 p.  
[ciclostilato]  
\*2000a
- 1968l *Per una nozione scientifica di arte popolare*, in: *Arte popolare moderna*. Atti del XV Convegno internazionale artisti critici scrittori, Verucchio 17-19 settembre 1966. A cura di R. Fratini. Bologna, Cappelli, 1968 : 11-21  
\*1967s \*1977a
- 1968m [recensione], «Uomo e cultura», 1968, n. 1/2 : 297-300  
[su C. LÉVI-STRAUSS, *Razza e storia e altri studi di Antropologia*, Torino, Einaudi, 1967]  
\*1967o
- 1968n *Revisione di nozioni correnti: lo stornello*, in: *Studi in onore di Carmelina Naselli*, Catania, Università degli studi, 1968, v. 2 : 87-103  
\*1988a
- 1968o *Segno, linguaggio e poesia*, in: *Canti delle tradizioni marinare*, Roma, Edindustria-Finmare, 1968 : 27-46  
\*1969n

1969

- 1969a *Concezioni del mondo, filosofia spontanea e folklore in Gramsci*, LVN 215-221, Università di Cagliari, dispense per il corso di Storia delle tradizioni popolari, a.a. 1969/70, 38 p.  
\*1970a
- 1969b [cura], C. LÉVI-STRAUSS, *Le strutture elementari della parentela*, Edizione italiana a cura di A.M. Cirese. Traduzione di A.M. Cirese e L. Serafini. Milano, Feltrinelli, 1969  
Ristampe: 1972 (Sc/10 Manuali), 1984 (I campi del sapere), 2003 (Universale economica saggi)
- 1969c *Nota all'edizione italiana*, in: C. LÉVI-STRAUSS, *Le strutture elementari della parentela*, Edizione italiana a cura di A.M. Cirese. Traduzione di A.M. Cirese e L. Serafini. Milano, Feltrinelli, 1969 : 637-640

- Ristampe: 1972 (Sc/10 Manuali), 1984 (I campi del sapere), 2003 (Universale economica saggi)  
\*1969h
- 1969d *Avvertenza sulla traduzione*, in: C. LÉVI-STRAUSS, *Le strutture elementari della parentela*, Edizione italiana a cura di A.M. Cirese. Traduzione di A.M. Cirese e L. Serafini. Milano, Feltrinelli, 1969 : 641-643  
Ristampe: 1972 (Sc/10 Manuali), 1984 (I campi del sapere), 2003 (Universale economica saggi)  
[f.to A.M.C, L.S.]
- 1969e *Gli studi di poesia popolare nell'Ottocento: Ermolao Rubieri e Costantino Nigra*, in: *Letteratura italiana. I critici*. A cura di C. Grana. Milano, Marzorati, 1969, v. 1 : 239-277  
\*1979c \*1981b
- 1969f *Giuseppe Pitrè*, in: *Letteratura italiana. I critici*. A cura di C. Grana. Milano, Marzorati, 1969, v. 1 : 279-300  
\*1979c \*1981b
- 1969g *Vittorio Santoli: la critica dei testi popolari*, in: *Letteratura italiana. I critici*. A cura di C. Grana. Milano, Marzorati, 1969, v. 5 : 3648-3658  
\*1979c \*1981b
- 1969h *Con Lévi-Strauss tra gli indiani*, PSL, 13/4/1969  
riproduce \*1969c
- 1969i *Cronache di etnologia: l'Enciclopedia della Pléiade*, PSL, 4/5/1969
- 1969l *Mezzo secolo di studi sulle altre civiltà*, PSL, 13/6/1969
- 1969m *La ribellione dell'oggetto*, PSL, 11/8/1969  
riproduce \*1969u
- 1969n *Il mare come segno polivalente. Appunti per una indagine tematica sulla poesia lirico-monostrofica di tradizione orale*, «Uomo e cultura», 2 (1969), n. 3/4 : 26-58  
riproduce, con altro tit., \*1968o \*1988a \*1996f
- 1969o *Corpo sistematico delle tradizioni popolari italiane*, «Uomo e cultura», 2 (1969), n. 3/4 : 275-280
- 1969p *Considerazioni sul mondo tradizionale sardo*, in: *Sardegna*, Milano, Electa, 1969 : 165-176  
\*1971f \*1977g \*2006a
- 1969q *Folgore da S. Gimignano e il crimine di lesa maestà*, «Problemi», 1969, n. 13 : 578-582

BIBLIOGRAFIA

- 1969r [*intervento*], in: *Atti del Convegno internazionale sul tema 'Gli atlanti linguistici, problemi e risultati'*, Roma, 20-24 ottobre 1967. Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 1969 (Quaderno n. 111) : 242-244  
[sulla relazione di V. Santoli]
- 1969s *Narrativa tradizionale sarda*, Università di Cagliari, 1969  
[questionario ciclostilato; in collab. con E. Delitala]
- 1969t *I rapporti italo-rumeni nella filologia demologica*, «Il Veltro», 13 (1969), n. 1/2 : 265-272  
\*1981b stralcio in \*1988a \*2009a
- 1969u *Ultimi sviluppi delle scienze etno-antropologiche*, in: *Storia della scienza*. A cura di M. Dumas. Con prefazione di P. Casini. Bari, Laterza, 1969, v. 2 : 1196-1199  
\*1969m
- 1969v *Wéllerismes et micro-récits*, «Proverbium», 1969, n. 14 : 384-390  
\*1970c

1970

- 1970a *Concezioni del mondo, filosofia spontanea, folclore*, in: *Gramsci e la cultura contemporanea*. Atti del Convegno internazionale di studi gramsciani tenuto a Cagliari il 23-27 aprile 1967. A cura di Pietro Rossi. Roma, Editori Riuniti, 1969-1970, v. 2 : 299-328  
\*1969a \*1972f \*1974l \*1974m \*1976a \*1979a \*1982e \*2008b
- 1970b *Ricordo di Raffaele Pettazoni*, «Strada maestra», 1970, n. 3 : 71-75
- 1970c *Wellerismi e micro-récits*, «Lingua e stile», 5 (1970), n. 2 : 283-292  
vers. it. di \*1969v \*1972e \*1982l \*1987b

1971

- 1971a *Aspetti della ritualità magica e religiosa nel Tarantino*. Catalogo critico della Mostra della raccolta etnografica tarantina di Alfredo Majorano, Taranto 1971. Manduria, Lacaita, 1971, 72 p.  
\*1971l \*1977a \*1979a \*2005c v. anche \*1971c \*1971d
- 1971b *Cultura egemonica e culture subalterne. Rassegna degli studi sul mondo popolare tradizionale*, Palermo, Palumbo, 1971, X, 164 p.  
\*1973a
- 1971c *Scopi della mostra*, in: *Aspetti della ritualità magica e religiosa nel Tarantino*. S.n.t. : [5]

- [pieghevole realizzato per la Mostra della raccolta etnografica tarantina di Alfredo Majorano; mancano indicazioni sul luogo e la data di stampa, ma lo scritto introduttivo di Antonio Rizzo è datato «Taranto, giugno 1971»]  
\*1977a v. anche \*1971a \*2004b
- 1971d *Criteri generali*, in: *Aspetti della ritualità magica e religiosa nel Tarantino*. S.n.t. : [6-7]  
[pieghevole realizzato per la Mostra della raccolta etnografica tarantina di Alfredo Majorano; mancano indicazioni sul luogo e la data di stampa, ma lo scritto introduttivo di Antonio Rizzo è datato «Taranto, giugno 1971»]  
\*1977a v. anche \*1971a \*2004b
- 1971e *Il folklore come studio dei dislivelli interni di cultura delle società superiori*, Cagliari, Edizioni 3T, 1971, 187 p.  
rist. anast. di \*1961b
- 1971f *Considerazioni sul mondo tradizionale sardo*, BRADS, 1968/71, n. 3 : 5-11  
\*1969p
- 1971g *Un divulgatore ad alto livello*, PSL, 26/2/1971  
riprende parzialm. \*1971i
- 1971h [intervento], in: *L'insegnamento dell'italiano in Italia e all'estero*. Atti del Quarto convegno internazionale di studi della Società di Linguistica Italiana, Roma 1-2/6/1970. Roma, Bulzoni, 1971, v. 2. : 736-738  
[sulla relazione di L. Rosiello]
- 1971i *Prefazione*, in: E.E. EVANS-PRITCHARD, *Introduzione all'antropologia sociale*, Bari, Laterza, 1971 : VII-L  
\*1971g \*1981a
- 1971l *I rituali della tarantola*, «Voce del Popolo», Taranto 12/6/1971  
riproduce le p. 38-42 di \*1971a \*2002r
- 1971m *Sardegna: folklore. Mito e realtà storica*, in: *Santi, streghe, diavoli. Il patrimonio delle tradizioni popolari nella società meridionale e in Sardegna*. A cura di L.M. Lombardi Satriani. Firenze, Sansoni, 1971 : 423-431  
\*1963b \*1996d
- 1971n *Tradizioni popolari e società dei consumi*, «Ce fastu?», 44/47 (1968/71) : 18-28  
\*1997b

## 1972

- 1972a *Antropologia e studi etnoantropologici*, Università di Siena, dispense per il corso di Antropologia culturale, a.a. 1972/73, 75 p.
- 1972b [cura], *Folklore e antropologia tra storicismo e marxismo*. A cura di A.M. Cirese. Con scritti di G. Angioni, C. Bermani, G.L. Bravo, P.G. Solinas. Palermo, Palumbo, 1972
- 1972c *Premessa*, in: *Folklore e antropologia tra storicismo e marxismo*. A cura di A.M. Cirese. Con scritti di G. Angioni, C. Bermani, G.L. Bravo, P.G. Solinas. Palermo, Palumbo, 1972 : 5-7
- 1972d *Alterità e dislivelli interni di cultura nelle società superiori*, in: *Folklore e antropologia tra storicismo e marxismo*. A cura di A.M. Cirese. Con scritti di G. Angioni, C. Bermani, G.L. Bravo, P.G. Solinas. Palermo, Palumbo, 1972 : 11-42  
\*1968b \*1987c
- 1972e *Wellerismi e micro-récits*, in: *Materiali per lo studio delle tradizioni popolari*. A cura di D. Carpitella. Roma, Bulzoni, 1972 : 83-98  
\*1970c
- 1972f *Concezioni del mondo, filosofia spontanea, folklore*, in: *Materiali per lo studio delle tradizioni popolari*. A cura di D. Carpitella. Roma, Bulzoni, 1972 : 99-141  
\*1970a
- 1972g *Catalogo delle fiabe e degli altri documenti della tradizione orale raccolti dalla Discoteca di Stato nelle campagne di rilevazione 1968-1969. Programma generale e articolazione della prima fase relativa alla compilazione e alla stampa dell'inventario sistematico di base*, «Bollettino di informazione dell'Archivio etnico linguistico-musicale della Discoteca di Stato», 4 (1972), n. 8 : 8-30
- 1972h *L'inchiesta murattiana del 1811. Documenti inediti sulle fogge di abiti nel Molise*, in *Almannacco del Molise 1973*, Campobasso, Nocera Editore, 1972 : 47-80  
\*1955zw
- 1972i *Introduzione*, in V. JA. PROPP, *Le radici storiche dei racconti di fate*. Torino, Boringhieri, 1972: 5-19  
\*1982h \*2000a
- 1972l *Note per una nuova indagine sugli strambotti delle origini romanze, della società quattro-cinquecentesca e della tradizione orale moderna*,

BIBLIOGRAFIA

- in: RENZO CREMANTE – MARIO PAZZAGLIA, *La metrica*, Bologna, Il Mulino, 1972 : 339-348  
 stralcio da \*1967x
- 1972m *Poesia popolare e formazione orale dei testi*, «Ulisse», 11 (1972), n. 71 : 136-148  
 \*1988a
- 1972n *I proverbi: note sulla definizione*, in: *La letteratura popolare nella Valle Padana*. Atti del III Convegno di studi sul folklore padano, Modena 19-22 marzo 1970. Firenze, Olschki, 1972 : 75-95  
 \*1972o
- 1972o *I proverbi: struttura delle definizioni*, Università di Urbino, Centro internazionale di semiotica e linguistica, 1972 (Documenti di lavoro e repubblicazioni, 12), 20 p.  
 riprende, con altro tit., \*1972n \*1987b
- 1972p *Scienza e spettacolo*, «La fiera letteraria», 48 (1972), n. 22 : 14-15  
 [intervista a cura di G. Puglisi]

1973

- 1973a *Cultura egemonica e culture subalterne. Rassegna degli studi sul mondo popolare tradizionale*, Seconda edizione accresciuta. Palermo, Palumbo, 1973, XII, 359 p.  
 20. ristampa: 2006 (Bibliotheca)  
 \*1971b \*1979a \*1981f \*1987c \*1988g \*2010a
- 1973b *Ricerche morfologiche e prospettive strutturali: da Propp a Lévi-Strauss*, Università di Siena, appunti parziali del corso il corso di Antropologia culturale, a.a. 1973/74. A cura di M.L. Meoni  
 \*1975b \*1976s \*1979e \*1981a \*1987b
- 1973c [cura], *Plastica effimera in Sardegna: i pani*. A cura di A.M. Cirese, E. Delitala, G. Angioni, C. Rapallo, T. Casula. Cagliari, Assessorato all'Industria della Regione Autonoma della Sardegna, 1973
- 1973d *Per lo studio dell'arte plastica effimera in Sardegna*, in: *Plastica effimera in Sardegna: i pani*. A cura di A.M. Cirese, E. Delitala, G. Angioni, C. Rapallo, T. Casula. Cagliari, Assessorato all'Industria della Regione Autonoma della Sardegna, 1973 : 7-10  
 \*1973f \*1977o \*1977a \*1987i \*2005l
- 1973e *Presentazione*, BRADS, 1972/73, n. 4 : 3  
 [su A.F. WEIS BENTZON, *Le launeddas*]  
 \*1974r

- 1973f *Per lo studio dell'arte plastica effimera in Sardegna*, BRADS, 1972/73, n. 4 : 9-12  
\*1973d
- 1973g *I fatti demologici: ricerca storica o analisi strutturale?*, in: *Ricerca scientifica e mondo popolare*. Atti del Convegno di studi demologici 'Aspetti e prospettive della ricerca demologica in Italia', Messina 19-21 gennaio 1970. Palermo, Manfredi, 1973 : 77-92  
\*1975b \*1987b
- 1973h *Grazia Deledda e il mondo tradizionale sardo*, «Problemi», 1973, n. 36/37 : 328-331, 356  
\*1974o \*1974p \*1976a
- 1973i *Inventaires et répertoires lexicaux, formulaires et métriques des chants populaires italiens*, in: *Linguistica, matematica e calcolatori*. Atti del Convegno e della prima Scuola internazionale, Pisa 16 agosto-6 settembre 1970. A cura di A. Zampolli. Firenze, Olschki, 1973 : 209-32  
\*1988a
- 1973l *Per un soggetto demologico da costruire con l'uso del computer*, in: *Festschrift für Robert Wildhaber ...*, «Schweizerisches Archiv für Volkskunde», 68/69 (1972/73), n. 1/6 : 54-59
- 1973m *Premessa*, in: *Repertorio Tommaseo 1830-1841. Le poesie popolari pubblicate da Niccolò Tommaseo nel 1830-41 o contenute nelle opere a stampa che egli utilizzò: Riedizione dei testi, Incipitario, Rimario, Liste delle forme, Concordanze, Elaborazioni metriche o tematiche non convenzionali*. Estratto parziale approntato per i partecipanti al Convegno internazionale di studi in occasione del primo centenario della morte di Niccolò Tommaseo, Venezia 30 maggio - 1 giugno 1974. A cura del Comitato Italiano Studi Demologici e con il contributo del CNR. S.l., 1973 : 1-11  
[poligrafato]. - Il complesso delle carte e dei tabulati che costituiscono il *Repertorio* è organizzato in tre parti: Parte Prima - Testi; Parte seconda I - Incipitario (202 p.); Parte seconda II - Rimario (260 p.)  
\*1977n
- 1973n *Una raccolta inedita di canti popolari reatini. Con una notizia sugli studi di tradizioni popolari in Sabina*, «Rieti. Rivista bimestrale di studi e documenti», 6 (1973) : 345-378  
\*1954zg
- 1973o *Studi antropologici e vicende coloniali*, PSL, 27/4/1973

- 1973p *Gli studi di tradizioni popolari nel Molise*, in: *Almanacco del Molise* 1974, Campobasso, Nocera Editore, 1973 : 288-315  
riproduce \*1955g
- 1973q *Tavola dei proverbi*, in: N. ZINGARELLI, *Vocabolario della lingua italiana*. 10. ed. minore. Bologna, Zanichelli, 1973 : 837-46  
[non f.to; il nome dell'autore si ricava dall'Elenco dei collaboratori: ... Repertori speciali ... Proverbi: Alberto Mario Cirese.]  
\*1983e

## 1974

- 1974a *Folklore in Italy: a historical and systematic profile and bibliography*, «Journal of the Folklore Institute», 11 (1974), n. 1/2 : 7-79  
\*1990a \*1992a
- 1974b *Comment. Research in the 'Little Italies'*, «Journal of the Folklore Institute», 11 (1974), n. 1/2 : 140-141
- 1974c *Niccolò Tommaseo e gli studi sul folklore*, PSL, 5/4/1974
- 1974d *Il destino linguistico*, «Paese sera», 11/4/1974
- 1974e *Storicismo ristretto*, CMS/1  
\*1950c
- 1974f *Il volgo protagonista*, CMS/1  
\*1951a
- 1974g *Note su 'Contadini del Sud'*, CMS/1  
\*1955za
- 1974h *Come mi suoni, commare, ti ballo*, CMS/1  
\*1951b
- 1974i *Cultura in movimento*, CMS/1  
\*1955y
- 1974l *Conceptions du monde, philosophie spontanée, folklore*, «Dialectiques», 1974, n. 4/5 : 83-100  
\*1970a
- 1974m *Concezioni del mondo, filosofia spontanea, folklore*, in: *Demologia e folklore. Studi in memoria di Giuseppe Cocchiara*, Palermo, Flaccovio, 1974 : 107-145  
\*1970a
- 1974n [intervento], in: *Convegno nazionale di studi deleddiani*, Cagliari, Fossataro, 1974 : 229-231

BIBLIOGRAFIA

- 1974o *Grazia Deledda e il mondo tradizionale sardo*, in: *Convegno nazionale di studi deleddiani*, Cagliari, Fossataro, 1974 : 297-309  
\*1973h
- 1974p *Grazia Deledda e l'integrazione del mondo sardo nella cultura del continente*, BRADS, 1972/73, n. 4 : 9-12  
riprende, con altro tit., \*1973h
- 1974q [*interventi*], «Civiltà delle macchine», 22 (1974), n. 5/6 : 57-73  
Dibattito su 'Natura. Problemi e interrogativi', con la partecipazione di G. Berlinguer, A.M. Cirese, U. Eco, P. Rossi
- 1974r *Presentazione*, in: *Is Launeddas: ricerca su uno strumento musicale sardo condotta sul campo da A.F. Weis Bentzon nel 1957-58 e 1962*. I Dischi del Sole, DS 529/31. Milano, Edizioni del Gallo, 1974  
[alle p. 2-3 del fascicolo di accompagnamento al disco]  
\*1973e
- 1974s *Riforma religiosa e scontro di classi*, «Il Giorno», 7/7/1974  
\*1974t
- 1974t *Riforma religiosa e scontro di classi*, «Testimonianze», 1974, n. 166 : 403-405  
\*1974s

1975

- 1975a *Tradizioni orali non cantate*. A cura di A.M. Cirese e L. Serafini. Con la collaborazione iniziale di A. Milillo. Roma, Ministero per i beni culturali e ambientali, Discoteca di Stato, 1975, XXXI, 702 p.  
[Sottotitolo: Primo inventario nazionale per tipi, motivi o argomenti di fiabe, leggende, storie e aneddoti, indovinelli, proverbi, notizie sui modi tradizionali di espressione e di vita, ecc., di cui alle registrazioni sul campo promosse dalla Discoteca di Stato in tutte le regioni italiane negli anni 1968-69 e 1972]  
\*2000a
- 1975b *Materiali per il seminario sulle analisi formal-strutturali e di tipo semiologico*, Università di Roma, dispense per il corso di Antropologia culturale I, a.a. 1975/76  
[contiene:] \*1973g \*1960b \*1963a \*1978h, rielaborato, col tit. *Dal gioco di Ozieri al numerus clausus dei Beati danteschi: tentativo di tipologia ideologica*. *Appunti* 1976 \*1978m, col tit. *Note sui proverbi di preferenza*. *Appunti* 1976 \*1973b, col tit. *Dalle funzioni di Propp ai gruppi di trasformazione di Lévi- Strauss*  
[ristampato come:] \*1976b
- 1975c *Gramsci e le culture subalterne. Appunto bibliografico*, BRADS, 1975, n. 6 : 58-59  
\*1976a

BIBLIOGRAFIA

- 1975d *Le pubblicazioni folkloriche di Grazia Deledda e la lettera del 1893 a 'Vita Sarda'*, BRADS, 1975, n. 6 : 60-62  
\*1976a
- 1975e *'Favetta'*, in: *Favole su favole. Fiabe e leggende tradotte, trascritte e trasformate ...* Premessa di W. Pedullà. Cosenza, Lerici, 1975 : 173-186  
\*2000a
- 1975f *[interventi]*, in: *Teoria e storia degli studi linguistici*. Atti del VII Convegno internazionale di studi della Società di Linguistica Italiana, Roma giugno 1973. Roma, Bulzoni, 1975, v. 2 : 581-584, 587-590  
[sulle comunicazioni di P. Ramat e G. Nencioni]
- 1975g *Intervista con Alberto M. Cirese*, «Italia-URSS Notizie», 2 (1975), n. 5-6  
[2 p. non numerate; l'intervista è a cura di Sergio Boldini]
- 1975h *Il mondo popolare nei 'Malavoglia'*, in: *Interpretazioni di Verga*. A cura di R. Luperini. Roma, Savelli, 1975 : 164-179  
ristampa parziale di \*1955zx
- 1975i *I musei del mondo popolare: collezioni o centri di propulsione della ricerca?*, in: *I ipotesi e proposte per la costituzione di un centro provinciale di documentazione sul lavoro contadino*. A cura dell'Ufficio Stampa della Provincia di Siena. Siena, Amministrazione Provinciale, 1975 : 59-69  
\*1968h
- 1975l *Ricerca demologica e studi di folklore musicale*, in: *L'etnomusicologia in Italia*. Primo convegno sugli studi etnomusicologici in Italia (Roma 29/11-2/12/1973). A cura di D. Carpitella. Palermo, Flaccovio, 1975 : 31-39, 313-314
- 1975m *Le tematiche etno-antropologiche*, 'Pratica educativa', inserto didattico di *Riforma della scuola*, 1975, n. 5 : 17-18
- 1975n *Vittorio Santoli*, «Jahrbuch für internationale Germanistik», 7 (1975), Heft 2 : 185-188

1976

- 1976a *Intellettuali, folklore, istinto di classe. Note su Verga, Deledda, Scotellaro, Gramsci*, Torino, Einaudi, 1976, IX, 155 p.  
[contiene:] Premessa \*1955zx, col tit. *Verga e il mondo popolare: un procedimento stilistico nei 'Malavoglia'* \*1973h, col tit. *Grazia Deledda: rappresentatività isolana e integrazione del mondo sardo nella cultura ufficiale dell'Italia uni-*

BIBLIOGRAFIA

- ta \*1955za, col tit. *Rocco Scotellaro e cinque contadini del Sud* \*1970a, col tit. *Concezioni del mondo, filosofia spontanea e istinto di classe nelle 'Osservazioni sul folclore' di Antonio Gramsci* (poi in \*2008b) *Tono psicologico e contaminazioni sociologiche; circolazione culturale, indirizzi storico-filologici e linea De Sanctis-Croce-Gramsci Attività e passività, originalità e degradazione dei fatti folklorici Istinto di classe, folclore come protesta, folclore di protesta La 'connotazione' come elemento della concezione materialistica dei fatti culturali e come discriminante tra Gramsci e Croce Gramsci, Tylor e il concetto di cultura I moti di Sicilia e Lunigiana (1893-94) e l'applied folclore di Angelo De Gubernatis Numero e funzione dei proverbi nei 'Malavoglia'* \*1975d *Scotellaro, il convegno di Matera e la civiltà contadina* \*1975c, col tit. *Scritti su Gramsci e le culture subalterne* *Le 'Osservazioni sul folclore' e l'edizione critica dei 'Quaderni' gramsciani*
- 1976b *Materiali per le analisi formal-strutturali e di tipo semiologico*, Università di Roma, dispense per il corso di Antropologia culturale I, a.a. 1976/77  
ristampa di \*1975b
- 1976c *Le inchieste napoleoniche*, PSL, 23/1/1976
- 1976d *I canti popolari italiani*, PSL, 20/2/1976
- 1976e *Storicismo ristretto*, CMS/2 : 106-108  
\*1950c
- 1976f *Il volgo protagonista*, CMS/2 : 140-142  
\*1951a
- 1976g *Note su 'Contadini del Sud'*, CMS/2 : 223-234  
\*1955za
- 1976h *Come mi suoni, commare, ti ballo*, CMS/2 : 361-365  
\*1951b
- 1976i *Cultura in movimento*, CMS/2 : 366-369  
\*1955y
- 1976l *Il volgo protagonista*, in: *Cultura popolare e marxismo*. A cura di R. Rauty. Roma, Editori Riuniti, 1976 : 96-100  
\*1951a
- 1976m *Alterità e dislivelli interni di cultura nelle società superiori*, in: *Cultura popolare e marxismo*. A cura di R. Rauty. Roma, Editori Riuniti, 1976 : 151-164  
\*1968b
- 1976n *Alterità e dislivelli culturali nelle società dette superiori*, in: PAOLA SERENO, *L'etno-geografia*, Firenze, La Nuova Italia, 1976 : 78-93  
\*1968b

- 1976o *L'assegnazione collettiva delle sorti e la disponibilità limitata dei beni nel gioco di Ozieri e nelle analoghe cerimonie vicino-orientali e balcaniche*, in: *Folklore e analisi differenziale di cultura*. A cura di D. Carpitella. Roma, Bulzoni, 1976 : 219-237  
\*1963a
- 1976p *Colloquio con Cirese su Ernesto De Martino*, «La musica popolare», 1 (1976), n. 4 : 3-22  
[a cura di M. Straniero; registrato su nastro il 22/7/1967]
- 1976q *Condizione contadina tradizionale, nostalgia, partecipazione*, «Realismo», 1975/76, n. 8 : 5-8; 1976, n. 9 : 17-26  
[stesura abbreviata della relazione «Il mondo contadino: documentazione e storia», tenuta al Convegno nazionale di museografia agricola sul tema 'Il lavoro contadino' (Bologna e San Martino di Bentivoglio, 10-12/1/1975)]  
\*1977a
- 1976r *Cultura egemone e culture subalterne*, «Pubblica lettura», 3 (1976), n. 5 : 21-26
- 1976s *Di alcune semilogiche operazioni semiologiche*, «Uomo e cultura», 1976, n. 15/18 : 15-45  
riprende con altro tit. \*1973b  
\*1975b \*1979e \*1981a \*1987b \*1991b \*2000a
- 1976t *Gianni Bosio: responsabilità intellettuale e impegno di classe*, «Nuova cultura», 3 (1976), n. 7 : 13-18  
[intervento al convegno 'Bosio oggi', Mantova 3-5 ottobre 1975]  
\*1986h \*2003a
- 1976u *Incontro con A. M. Cirese*, «l'Unità», 22/1/1976  
[intervista a cura di Alberto Sobrero]
- 1976v *Introduzione*, in: A. UCCELLO, *Pani e dolci di Sicilia*, Palermo, Sellerio, 1976 : 9-10
- 1976w *Notizie etnografiche sulla Sardegna del '700 nell'opera di Matteo Maddao*, BRADS, 1976, n. 7 : 79-101  
[con note aggiornate]  
\*1959f \*1981b
- 1976x *Premessa*, in: Proposta di statuto dell'Istituto Ernesto De Martino, *Il Nuovo Canzoniere Italiano*, terza serie, 1976, n. 3 : 53-56  
\*1966q
- 1976y *Presentazione*, in: R. SITTI, *L'operatore di cultura. Memoria collettiva e iniziativa politica*, Roma, COINES, 1976 : 5-11

## 1977

- 1977a *Oggetti, segni, musei. Sulle tradizioni contadine*, Torino, Einaudi, 1977, VIII, 122 p. Ristampa: 2002 (Piccola Biblioteca Einaudi Nuova Serie)  
[oltre a una *Premessa* comprende, in stesure rivedute:] versione ampliata di \*1976q \*1968h, col tit. *Le operazioni museografiche come metalinguaggio* la *Presentazione* di \*1971a, col tit. *La cerimonialità: celebrazioni, operazioni, riproduzioni* \*1973d, col tit. *Arte plastica effimera: i pani sardi* e con l'aggiunta di un *Poscritto* \*1964d, col tit. *Popolare, infantile, primitivo* \*1968l, col tit. *Per una nozione di arte popolare: dislivelli, elaborazione, popolo-classi* \*1971c e 1971d col tit. *Appunti di lavoro per una mostra* \*2005l
- 1977b *Poesia sarda e poesia popolare nella storia degli studi*, Cagliari, Edizioni 3T, 1977, 167 p.  
rist. anast. di \*1961c
- 1977c *Struttura e origine morfologica dei mutos e dei mutettus sardi*, Cagliari, Edizioni 3T, 1977  
rist. anast. di \*1964a, con la riproduz., in appendice, di \*1959b
- 1977d *Le funzioni mentali nelle società inferiori secondo Lucien Lévy-Bruhl*, Università di Roma, dispense per il corso di Antropologia culturale I, a.a. 1977/78, 12 p.
- 1977e *Storicismo ristretto*, in: C. PASQUINELLI (a cura di), *Antropologia culturale e questione meridionale. Ernesto De Martino e il dibattito sul mondo popolare subalterno negli anni 1948-1955*, Firenze, La Nuova Italia, 1977 : 108-111  
\*1950c
- 1977f *Il volgo protagonista*, in: C. PASQUINELLI (a cura di), *Antropologia culturale e questione meridionale. Ernesto De Martino e il dibattito sul mondo popolare subalterno negli anni 1948-1955*, Firenze, La Nuova Italia, 1977 : 161-165  
\*1951a
- 1977g *Considerazioni sul mondo tradizionale sardo*, in: *Etnia lingua cultura. Un dibattito aperto in Sardegna*. A cura di G. Murrù Corrigan. Cagliari, EDES, 1977 : 74-90  
\*1969p
- 1977h *Conversazione con Alberto Mario Cirese*, «Culture», 1977, n. 2 : 99-106  
[intervista a cura di F. Maiello; in appendice, bibliografia degli scritti di A.M. Cirese, a cura di P. De Sanctis]  
\*1979a

BIBLIOGRAFIA

- 1977i *Gramsci e il folklore come concezione tradizionale del mondo delle classi subalterne*, «Problemi», 1977, n. 49 : 155-167  
\*1979c \*1981b
- 1977l [*interventi*], in: *La cultura orale. Ricerche e proposte per la società e la scuola*. Atti del Convegno 'Per la ricerca e la riproposta della cultura orale', Ferrara 30 gennaio - 1 febbraio 1976. Bari, De Donato, 1977 : 31-35, 156-158  
Relazioni di Tullio De Mauro, Sergio Liberovici, Paolo Natali, e altri
- 1977m *Intervento*, in: *Prima Conferenza regionale sulla politica dei beni culturali e ambientali*. Atti. Roma 24-26 novembre 1977. Roma, Regione Lazio / Assessorato alla Cultura [1977?] : 70-72
- 1977n *Niccolò Tommaseo e i canti popolari italiani*, in: *Niccolò Tommaseo nel centenario della morte*. Atti del Convegno internazionale di studi, Venezia 1974. A cura di V. Branca e G. Petrocchi. Firenze, Olschki, 1977 : 433-440  
in appendice, alle p. 441-459, \*1973m \*1981b
- 1977o *Per lo studio dell'arte plastica effimera in Sardegna*, in: *Pani tradizionali. Arte effimera in Sardegna*, Cagliari, EDES, 1977 : 7-10  
rist. anast. di \*1973d
- 1977p *Prefazione*, in: P. MAROTTO, *Cantones politicas sardas*, «Quaderni degli amici della Casa Gramsci di Ghilarza», 1977, n. 3 : 3-4
- 1977q *Premessa*, in: Proposta di Statuto dell'Istituto Ernesto De Martino, *La memoria proletaria. Bollettino dell'Istituto Ernesto De Martino*, 1. (1977), n. 1 : 3-6  
\*1966q
- 1977r *Risposta a C. Rossetti*, «La critica sociologica», 1977, n. 43 : 79-94
- 1977s *Storicismo ristretto*, in: *Dibattito sulla cultura delle classi subalterne (1949-1950)*. A cura di P. Angelini. Roma, Savelli, 1977  
\*1950c

1978

- 1978a *A scuola dai logici o a scuola dallo stregone? Proposta di un sistema di notazione logica e calcolo (NLC) delle relazioni di parentela*, Università di Roma, dispense per il corso di Antropologia culturale I, a.a. 1978/79, 130 p.  
stesura ampliata di \*1978e  
[ripreso in:] \*1987c

- 1978b *Alberto Mario Cirese consiglia: «Il mondo dei vinti» e «Il dibattito sul folklore»*, «Avanti!», Roma 5 febbraio 1978
- 1978c *Il marxismo di fronte alla specificità femminile*, «Fronte Popolare», 5, (1978), n. 160 : 20
- 1978d *'Crisi del marxismo' e democrazia*, «Fronte Popolare», 5 (1978), n. 162 : 18
- 1978e *A scuola dai logici o a scuola dallo stregone? Proposta di un sistema di notazione logica e calcolo (NLC) delle relazioni di parentela*, «L'Uomo», 2 (1978), n. 2 : 43-111  
\*1978a
- 1978f *Claude Lévi-Strauss*, in: *Enciclopedia universale UNEDI. Dizionario enciclopedico*, Milano, UNEDI, 1978, 8: 276
- 1978g *Cultura egemonica e cultura subalterna. Modi e forme dell'espressione popolare*, in: *Teatro popolare e cultura moderna. Atti del convegno 'Forme di spettacolo della tradizione popolare toscana e cultura moderna'*, Montepulciano 21-24 novembre 1974. A cura del Teatro Regionale Toscano. Firenze, Vallecchi, 1978 : 85-100
- 1978h *Formalisation et typologies idéologiques: du jeu de sort d'Ozieri au numerus clausus des bienheureux de Dante*, in: *Strutture e generi delle letterature etniche. Atti del simposio internazionale, Palermo 5-10 aprile 1970*. Palermo, Flaccovio, 1978 : 39-43, 398-406; altri interventi alle p. 382, 388, 396-97, 410, 439-440, 447, 448  
\*1975b \*1978p \*1987b \*1988c \*1990b \*1995c
- 1978i *[intervento]*, in: *L'insegnamento delle scienze sociali: dove, come, perché*. Atti del convegno, Roma 11 ottobre 1977. Torino, Loescher, 1978 : 101-102
- 1978l *Per un'idea di teatro popolare*, «Il dramma. Mensile dello spettacolo», 54 (1978) : 38-42  
[intervista a cura di Dante Cappelletti]  
\*1980e
- 1978m *I proverbi di preferenza. Noterella tecnico-teorica*, «Sigma», 11 (1978), n. 2/3 : 91-104  
\*1975b \*1979i \*1981a \*1987b
- 1978n *Raffa Garzia e la poesia popolare*, BRADS, 1978, n. 8 : 3-18  
\*1981b
- 1978o *Scopi e metodi della mostra*, in: *Ambra, oro del nord. Catalogo della Mostra*, Venezia giugno-ottobre 1978. Venezia, Alfieri, 1978 : 9-10  
\*1984a

- 1978p *Sorte e ideologia dei beni limitati*, in: V. PADIGLIONE, *L'amicizia. Storia antologica di un bisogno estraniato*, Roma, Savelli, 1978 : 123-129  
riprende pagine tratte da: \*1963a \*1960b \*1978h
- 1978q *Umbria 1844-45. Strenne librarie e canti popolari*, in: N. SEBASTIANI – G. POMPILI, *Canti popolari umbri da 'La Rondinella' di Spoleto (1844-45)*. Presentazione di A.M. Cirese. Note e notizie di G. Bascià. Foligno, Ediclio, 1978 : 13-25  
\*1981b
- 1978r *Zanetti e la medicina popolare*, in: Z. ZANETTI, *La medicina delle nostre donne*, Città di Castello 1892. Ristampa anastatica a cura di M.R. Trabalza. Foligno, Ediclio, 1978 : 13-35  
\*1979c \*1981b

## 1979

- 1979a *Ensayos sobre las culturas subalternas*. Traducción de Luis Barjau. Ciudad de México, Centro de investigaciones y estudios superiores en antropología social, 1979 (Cuadernos de la Casa Chata, 24)  
[contiene:] \*1977h, col tit. *Conversación con Alberto Mario Cirese* \*1968h, col tit. *Las operaciones museográficas como metalenguaje* \*1968b, col tit. *Alteridad y desniveles de cultura internos en sociedades superiores* la Presentazione di \*1971a, col tit. *El ceremonial: celebraciones, operaciones, reproducciones* \*1970a, col tit. *Intelectuales, folclor, instinto de clase* \*1973a (p. 5-23)  
[ripreso in:] \*1987c
- 1979b *Forme modelli strutture. Studi antropologici e problemi di rigorizzazione*, Università di Roma, dispense per il corso di Antropologia culturale I, a.a. 1979/80  
[contiene:] \*1979h, con l'aggiunta di sette *Postille*. La Postilla 6, rielaborata, è ripresa in 1984a \*1981c, col tit. *A domande 'concrete', 'astratte' risposte. Proverbio del XXI secolo* \*1980l, col tit. *Schemi, terminologie e scheletri (nell'armadio)* [parzialmente ripreso in:] \*1987c
- 1979c *Primo stralcio dai materiali per una storia demo-antropologica tra Ottocento e Novecento*, Università di Roma, dispense per il corso di Antropologia culturale I, a.a. 1979/80  
[contiene scritti poi ripresi anche in 1981b:] \*1969e \*1968f \*1969f \*1978r \*1969g \*1977i \*1980g
- 1979d *Aspetti della ricerca folklorica*, in: *Condizione contadina. Ricerca intervento sviluppo*. A cura di P. Grimaldi. Torino, Stampatori Editore, 1979 : 169-194  
\*1961a

- 1979e *Di alcune semiologiche operazioni semiologiche*, in *Linguaggi e formalizzazioni*. Atti del Convegno internazionale di studi organizzato dalla Società di Linguistica Italiana, Catania 17-19 settembre 1976. A cura di D. Gambarara, F. Lo Piparo, G. Ruggiero. Roma, Bulzoni, 1979, v. 1 : 241-265  
[v. 2, p. 760-763: discussione sulla relazione di Cirese con interventi di Zampolli, Manca, Ramat e repliche dell'autore]  
\*1976s
- 1979f [lettera], in: ADA TROMBETTA, *Fascino e suggestione del passato nella processione de 'i Misteri' a Campobasso*. [Matrice (CB), stampa La Rapida-Grafedit, 1979] : [7-9]  
[la lettera è datata «Roma, gennaio 1978»]
- 1979g [nota], in: G. PRESTIPINO, *Da Gramsci a Marx. Il blocco logico storico*. Roma, Editori Riuniti, 1979 : 142-143  
[nella nota 12 al Capitolo I del suo testo, Prestipino riporta una annotazione di A.M. Cirese scritta a commento della stesura manoscritta del capitolo]
- 1979h *Note provvisorie su segnicità fabrilità procreazione e primato delle infrastrutture*, «Problemi del socialismo», quarta serie, 20 (1979), n. 15 : 93-126  
\*1979b \*1980h \*1984a \*1986c vedi anche \*1982f \*2010a
- 1979i *Note sui proverbi di preferenza*, «Traditiones». Zbornik Inštituta za slovensko narodopisje - Acta Instituti Ethnographiae Slovenorum. 1976/77, n. 5/6: Miscellanea Niko Kuret. Ljubljana, Slovenska akademija znanosti in umetnosti - Academia scientiarum et artium Slovenica, 1979 : 79-88  
\*1978m
- 1979l *Profilo critico di Gerhard Rohlf's*. Intervista con Alberto Mario Cirese. «Corriere del Giorno» [Taranto], 4/4/1979  
[l'intervista è a cura di Antonio Rizzo]  
\*2004c
- 1979m *Storia orale: perché e come?*, in: M.L. LA MORGIA, *Contributo alla storia orale delle contadinanze frentane*. Con una nota di A.M. Cirese. Lanciano, s.e., 1979. (Quaderni di «Rivista abruzzese», 13) : 3-6  
\*2003a
- 1979n *Vladimir Jakovlevic Propp*, in: *Enciclopedia universale UNEDI. Dizionario enciclopedico*, Milano, UNEDI, 1979, 11: 352

## 1980

- 1980a *All'opre femminili intenta. Problemario-questionario per un seminario sulle attività lavorative femminili*, Roma-Siena 1980  
[poligrafato]  
\*1998a
- 1980b *Analisi scientifica spassionata e impegno politico-morale del ricercatore*, «L'Uomo», 4 (1980), n. 2 : 369-381. Atti del Convegno 'La ricerca sul terreno', Roma 14-15 dicembre 1979  
\*2003a
- 1980c *Discipline demo-etno-antropologiche*, in: *Guida alla Facoltà di Lettere e Filosofia*. A cura di A. Varvaro. Bologna, Il Mulino, 1980 : 228-237
- 1980d *Ferrante Aporti e l'eretica vergogna delle cantilene infantili*, in: *Letteratura e società*. Scritti di italianistica e di critica letteraria per il XXV anniversario dell'insegnamento universitario di Giuseppe Petronio. Palermo, Palumbo, 1980 : 717-729  
\*1981b
- 1980e [intervento], in: D. CAPPELLETTI, *Teatro in piazza*, Roma, Bulzoni, 1980 : 41-51  
\*1978l
- 1980f *Italienische Volksbücher: Bemerkungen zu Gramsci, Santoli, Fernow, Müller, Wolff*, in: *Europäische Volksliteratur*. Festschrift für Felix Karlinger. Hrsg. D. Messner. Wien, Selbstverlag des Osterreichischen Museums für Volkskunde, 1980 : 48-59  
\*1980g
- 1980g *Libretti popolari italiani: appunti su Gramsci, Santoli, Fernow, Müller, Wolff*, «Problemi», 1980, n. 58 : 100-111  
vers. it. di \*1980f \*1979c \*1981b
- 1980h *Note provvisorie su segnicità fabrilità procreazione e primato delle infrastrutture*, in: *Orientamenti marxisti e studi antropologici italiani. Problemi e dibattiti*, Milano, Angeli, 1980 (Quaderni di «Problemi del socialismo» 13) : 93-126  
\*1979h
- 1980i *Qualcosa è fiaba: ma cosa? Spezzoni di un discorso*, in: *Tutto è fiaba*. Atti del Convegno internazionale di studio sulla fiaba. Milano, Emme Edizioni, 1980 : v-XIX  
\*2000a
- 1980l *Schemi, terminologie e scheletri (nell'armadio). Brogliaccio di risposte al questionario*, «La ricerca folklorica», 1980, n. 1 : 31-38  
\*1979b \*1983b

## 1981

- 1981a *Da Tylor a Lévi-Strauss. Concetti, rigorizzazione e linguaggi teorici negli studi demo-etno-antropologici*, Università di Roma 'La Sapienza', dispense per il corso di Antropologia culturale I, a.a. 1981/82  
 [contiene:] \*1982b \*1981c col tit. *A domande 'concrete', 'astratte' risposte. Proverbio del XXI secolo E.B. Tylor: cultura, adesione e sopravvivenze* (poi in \*2010a) \*1962b \*1971i \*1976s \*1978m \*1982i col tit. *'Decameron', quarta giornata, novella quinta: I fratelli dell'Isabetta uccidono l'amante di lei...*
- 1981b *Mondo culto e mondo popolare dal '400 all'800*, Università di Roma 'La Sapienza', dispense per il corso di Antropologia culturale I, a.a. 1981/82. A cura di S. Puccini. 263 p.  
 [contiene:] parti di \*1961b con i tit. *Il mondo popolare tra divertimento e condanna: esempi dal '400 e La modificazione delle prospettive: dalla scoperta dell'America all'Illuminismo Testi e notizie di canti popolari da Crescimbeni a Goethe (1701-1789)* \*1976w *Cenno all'Académie Celtique (1808) e alla nascita del termine 'folklore' (1846)* \*1959e e 1955zw col tit. *Spiriti retriivi, spinte riformatrici e prime aperture romantiche: poesia popolare e condizioni contadine tra il 1811 e il 1829* \*1969e \*1959d \*1960a e \*1977n (qui col tit. *Alcune caratteristiche del popolarismo di Tommaseo*) rielaborati e integrati, col tit. *Il primissimo Tommaseo* \*1980d \*1978q \*1967d \*1966b \*1966c \*1967g \*1967i \*1968e \*1969t \*1968f \*1969f \*1978r \*1978n \*1969g \*1977i \*1980g
- 1981c *A domande 'concrete', 'astratte' risposte*, «Uomo e cultura», 1980/81, n. 25/28 : 3-41  
 \*1979b \*1981a \*1987b \*1982a \*2010a
- 1981d *Antropologia. Etnologia. Demologia. Folklore*, in: *Guida alla formazione di una biblioteca pubblica e privata*. Catalogo bibliografico e discografia. Nuova edizione interamente riveduta e aggiornata a cura di P. Terni, I. Terni, P. Innocenti. Torino, Einaudi, 1981 : 142
- 1981e *Connaissance et action politique*, in: *Ethnomusicologie. L'expérience italienne*. Rencontres organisés à Paris les 19, 20 et 21 mars 1979... Paris, Association pour la diffusion de la chanson populaire italienne, 1981 : 127-139  
 \*2003a
- 1981f *Sobre el concepto de cultura popular*, «Hueso húmero», 1981, n. 8 : 48-63  
 \*trad. delle p. 5-23 di 1973a
- 1981g *Ugo Bizzarri*, in: *Ugo Bizzarri*. Cartella di sei incisioni originali all'acquaforte, tirate a mano dalla calcografia 'La Posterula' di Urbino in n. 65 esemplari, numerate a mano e firmate dall'autore. S.n.t.

[la cartella con le incisioni di Bizzarri e la nota di A. M. Cirese fu stampata in occasione della mostra personale di Bizzarri aperta presso la galleria 'Presenze' di Rieti il 12 marzo 1981]

## 1982

- 1982a *Due note per il corso 1982/1983*, Università di Roma, dispense per il corso di Antropologia culturale I, a.a. 1982/83  
[contiene:] \*1982b \*1981c
- 1982b *L'antropologia non fisica, ossia gli studi demo-etno-antropologici*, in: *Storia della filosofia*. A cura di N. Merker. Roma, Editori Riuniti, 1982, v. 3: 294-304  
\*1987b \*1997h \*1982a \*2010a
- 1982c *La crisi del mondo mezzadrile. Nostalgia e progresso. L'egemonia e la vita quotidiana. Il metodo della analisi scientifica. Intervento conclusivo*, in: *Il mestiere del contadino*. Atti dell'incontro di lavoro a Buonconvento, 31/10-1/11/1979. A cura di V. Pietrelli. Siena, CE.D.LA.C., 1982 : 95-100
- 1982d *La cultura popolare della Sardegna: una chiave di lettura*, in: *La Sardegna*. A cura di Manlio Brigaglia. Con la collaborazione di Antonello Mattone e Guido Melis. Cagliari, Edizioni della Torre, 1982, v. 2 : 1-4  
\*2003a \*2006a
- 1982e *Gramsci's observations on folklore*, in: *Approaches to Gramsci*. Edited by A. Showstack Sassoon. London, Writers and Readers, 1982 : 212-247  
trad. di \*1970a
- 1982f *[interventi]*, «Annali della Fondazione Lelio e Lisli Basso - ISSOCO» 4 (1979/80). Milano, Angeli, 1982 : 356-362, 390-391, 430-432. Atti del seminario 'Orientamenti marxisti e studi antropologici italiani' sui n. 15 e 16 di «Problemi del Socialismo», Roma 12/1 e 17/5/1980  
\*1979h \*2010a
- 1982g *[intervento]*, in: *Poliorama di Molise. Interventi e recensioni*, Roma, De Luca, 1982 : 6-8. Trascrizione degli interventi pronunciati in occasione della presentazione di *Poliorama di Molise* di N. Pietravalle, Roma 4/12/1979
- 1982h *Introduction to 'The historical roots of fairy tales' by V. Ja. Propp*, «Russian Literature», 12 (1982), n. 1 : 33-44  
\*trad. di 1972i

BIBLIOGRAFIA

- 1982i *Lettura antropologica*, in: *Il testo moltiplicato. Lettura di una novella del Decameron*. A cura di M. Lavagetto. Parma, Pratiche, 1982 : 103-123  
\*1981a \*1987b \*2000a
- 1982l *Il wellerismo*, in: *Letteratura e cultura popolare*. A cura di E. Casali. Bologna, Zanichelli, 1982 : 156-162  
riprende parzialmente \*1970c
- 1982m *ACAREP. Analisi componenziale automatica delle relazioni di parentela*, Roma 1982. Programma su dischetto magnetico per calcolatore Commodore CB4032  
\*1988h

1983

- 1983a *Intellettuali e mondo popolare nel Molise*, Isernia, Marinelli, 1983, 158 p.  
[contiene:] \*1955a : 13-102, riscrittura abbreviata col tit. *Studi sulle tradizioni: l'itinerario molisano* \*1955zw col tit. *L'inchiesta murattiana del 1811, i medici molisani e il vestire del 'basso popolo'*
- 1983b *Cultura popular, cultura obrera y lo 'elementalmente humano'*, «Comunicación y cultura», 1983, n. 10 : 31-58  
versione riveduta e ampliata di \*1980l
- 1983c [intervento], «Annali della Fondazione Lelio e Lisli Basso - ISSOCO», 5 (1981). Milano, Angeli, 1983 : 373-376. Atti della 4. Settimana internazionale di studi marxisti 'L'Antidühring: affermazione o deformazione del marxismo?', Perugia 1-5 ottobre 1979. A cura di F. Zannino
- 1983d *Intervista ad Alberto Mario Cirese*, «Prospettive Settanta», 1983, n. 4 : 497-500  
[a cura di V. Petrarca]  
\*1985c
- 1983e *Proverbi*, in: N. ZINGARELLI, *Vocabolario della lingua italiana*, 11 ed. a cura di M. Dogliotti e L. Rosiello. Bologna, Zanichelli, 1983 : 2216-2223  
[non f.to; il nome dell'autore si ricava dall'Elenco dei collaboratori: ... Repertori speciali ... Proverbi: Alberto Mario Cirese.]  
\*1973q

1984

- 1984a *Segnicità fabrilità procreazione. Appunti etnoantropologici*, Roma, C.I.S.U., 1984, 119 p.

BIBLIOGRAFIA

- [contiene:] \*1978o col tit. *L'ambra tra natura e cultura* \*1979h \*1984b \*1979b, Postilla 6, rielaborata col tit. *Linguaggio e metalinguaggio, strumenti e metastrumenti*  
\*2010a
- 1984b *Lavorare procreare produrre consumare. Annotazioni a margine*, «La ricerca folklorica», 1984, n. 9 : 37-59  
\*1984a \*2010a
- 1984c [nota], «La ricerca folklorica», 1984, n. 10 : 113-114  
[alle p. 101-114 una raccolta di testimonianze sotto il tit. *Il 'Ramo d'oro' e gli studiosi italiani. Note di memoria per la storia degli studi*]  
\*2010a
- 1984d *Dall'Arno alla Lima. Tommaseo e la poesia popolare tra il 1830 e il 1832*, «Farestoria», 4 (1984), n. 2 : 3-20
- 1984e *Luigi Dommarco e le tradizioni ortonesi*, in: L. DOMMARCO, *Poesie scelte*. A cura di A. Dommarco. Saggi di A.M. Cirese e E. Giachery. Roma, Edizioni dell'Urbe, 1984 : VII-XXI
- 1984f *Prefazione*, in: *Due laudate meridionali. Le 'carresi' di Larino e S. Martino in Pensilis*. A cura di G. Vincelli. Campobasso Editoriale Rufus, 1984 : 9-14  
[la Prefazione consiste in un'intervista a A.M. Cirese a cura di A. Sobrero]
- 1984g *Le corse dei carri nel basso Molise*, in: *Due laudate meridionali. Le 'carresi' di Larino e S. Martino in Pensilis*. A cura di G. Vincelli. Campobasso Editoriale Rufus, 1984 : 137-146  
\*1955i
- 1984h *Vent'anni di fedeltà felina*, «La fiera letteraria», 60 (1984) : 5

1985

- 1985a *Io sono mio fratello. Proposte di analisi formale dei sistemi di parentela*, Università di Roma 'La Sapienza', dispense per il corso di Antropologia culturale I, a.a. 1985/86  
in appendice \*1986f \*1988b
- 1985b [comunicazione], «Bollettino dell'Associazione italiana di cinematografia scientifica», giugno 1985 : 17-20  
Atti della rassegna-seminario 'Cinema e dialetto in Italia', 18-20 giugno 1985
- 1985c *Intervista ad Alberto Mario Cirese*, in: V. PETRARCA, *Demologia e scienze umane*, Napoli, Guida, 1985 : 76-80  
\*1983d

BIBLIOGRAFIA

- 1985d [lettera], in: *Larino, un libro su S. Pardo. Macchia, una ricerca sulla vera origine del nome Molise*, Campobasso, Istituto molisano di studi e ricerche, 1985 : 8-11  
[la lettera di Cirese è sulla festa di S. Pardo a Larino]
- 1985e *Un mondo di segni e di opere*, «Rassegna sindacale», 1985, n. 8 : 40-42  
[intervista a cura di R. Greco]
- 1985f *Gli studi demologici italiani negli anni di A. Tiraboschi*, in: *Lingue e culture locali. Le ricerche di Antonio Tiraboschi*. Atti del convegno, Bergamo 21-22 settembre 1984. A cura di G. Vitali e G.O. Bravi. Bergamo, Lubrina, 1985 : 23-24
- 1985g *Sulla storiografia demo-etno-antropologica italiana*, in: *L'antropologia italiana. Un secolo di storia*. Scritti di P. Clemente, A.R. Leone, S. Puccini, C. Rossetti, P.G. Solinas. Roma-Bari, Laterza, 1985 : IX-XVI
- 1985h *MAYA. Programma di calcolo del calendario Maya*, Roma 1985. Programma su dischetto magnetico per calcolatore Commodore CB4032  
\*1986l \*1993f \*1994c \*2004p

1986

- 1986a *Tu parli stokavo ikavo?*, «Molise oggi», 9 (1986), n. 11 : 32-33  
riprende con altro tit. \*1955u
- 1986b *'Io questo farò', disse Re Bove*, «Molise oggi», 9 (1986), n. 12 : 30-33  
riprende con altro tit. \*1955s
- 1986c *Notas provisórias sobre 'signicidad', fabrilidad, procreación y primado de las infraestructuras*, «Estudios sobre las culturas contemporáneas», 1 (1986), n. 1 : 97-148  
trad. di \*1979h \*1987c
- 1986d *I piedi nel borgo e la testa nel mondo*, in: *Domenico Petrinì nella cultura e nella politica degli anni Venti*. Atti del Convegno di studi, Rieti 15-17 aprile 1983. A cura di Gianfranco Formichetti e Roberto Marinelli. [Rieti], Cassa di risparmio di Rieti, 1986 : 39-42
- 1986e *Pinocchio e il folklore*, in: *Interni e dintorni del Pinocchio*. A cura di P. Clemente e M. Fresta. Montepulciano, Editori del Grifo, 1986 : 7-10. Atti del Convegno 'Folkloristi italiani del tempo del Collodi', Pescia 20-22/9/1982, promosso dalla Fondazione Nazionale Carlo Collodi  
\*2000a

- 1986f *Il potere del computer: come comandare a un servo che non ha paura della morte*, in: *Potere senza stato*. Atti del convegno, Cagliari 10-11 maggio 1984. A cura di C. Pasquinelli. Roma, Editori Riuniti, 1986 : 163-181  
\*1985a \*1989m \*1992e
- 1986g *Presentazione*, in: R. MARINELLI, *I paladini di San Carneade. Gli zanni nelle danze armate e nei giochi carnevaleschi del Reatino, tra Ottocento e Novecento. Una ricerca dell'Istituto Eugenio Cirese*. Presentazione di A.M. Cirese. Commento di D. Fo. Rieti, S.E.C.I.T., 1986 : 7-9
- 1986h *Responsabilità dell'intellettuale e impegno di classe*, in: *Bosio oggi. Rilettura di un'esperienza*. Atti del convegno, Mantova 3-5 ottobre 1975. A cura di C. Bermani. Mantova, Provincia di Mantova, 1986  
\*1976t
- 1986i *Storicismo e strutturalismo*, «La ricerca folklorica», 1986, n. 13 : 61-63
- 1986l *MAYA. Programma di calcolo del calendario Maya*. Comala (Colima, México), 1986. Programma su dischetto magnetico per calcolatore (sistema operativo MS-DOS e compatibili)  
\*1985h \*1993f \*1994c \*2004p
- 1986m *SUCHI. Memoria e calcolo delle genealogie*. Comala (Colima, México), 1986. Programma su dischetto magnetico per calcolatore (sistema operativo MS-DOS e compatibili)  
\*1992f

## 1987

- 1987a *Appunti per la lettura di Rudner, 'Filosofia delle scienze sociali'*, Università di Roma 'La Sapienza', dispense per il corso di Antropologia culturale I, a.a. 1987/88  
[guida alla lettura di RICHARD S. RUDNER, *Filosofia delle scienze sociali*, Bologna, Il Mulino, 1968 (trad. it. di *Philosophy of Social Science*, Englewood Cliffs - N.J., Prentice Hall, 1966)]
- 1987b *Il gioco di Ozieri e altre analisi formali*, Università di Roma 'La Sapienza', dispense per il corso di Antropologia culturale I, a.a. 1987/88  
[contiene:] \*1982b \*1981c \*1993b \*1973g, stralcio col tit. *Il gioco di Ozieri: quadro preliminare* \*1960b \*1963a \*1978h, stesura rivista col tit. *Dal gioco di Ozieri al numerus clausus dei beati danteschi. Tentativo di tipologia ideologica* \*1973g, stralcio col tit. *Lontano dagli occhi lontano dal cuore. Sviluppo di un modello* \*1978m \*1972o \*1970c \*1976s \*1982i col tit. *La novella di Lisabetta: i piani del racconto*
- 1987c *Seminario de actualización hacia la búsqueda de espacios y horizontes para la investigación socio-antropológica*. - Toluca (México), CICSyH -

- Centro de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades, 21 de Septiembre - 10 de Octubre de 1987  
 [poligrafato; contiene:] \*1979a stralci da \*1973a \*1972d \*1986c le p. 3.36-41 di \*1979b (Postilla 1: *N-produzione, N-disponibilità, U-prodotto, C-accessibilità*) \*1978a
- 1987d *Homo faber, homo loquens*, «Mondo operaio», 40 (1987), n. 6 : 99-100  
 vers. it. di \*1988d \*1994g
- 1987e *Le muraglie di pietra e quelle della mente*, «Mondo operaio», 40 (1987), n. 8/9 : 107-110  
 [intervista a cura di G. De Finis e S. Puccini]  
 \*1997b
- 1987f *L'antropologia*, «Problemi del socialismo», 1987, n. 10 : 158-163  
 Atti parziali del convegno 'Il '56 e la sinistra italiana', Roma novembre 1986
- 1987g *[interventi]*, «Ethnologie française», 17 (1987), n. 2/3 : 167, 169, 199, 245, 303-304, 344-345  
 Atti del Colloquio 1986 della Société d'Ethnologie française 'Loterie, jeux de hasard et assignation aléatoires des biens, des sorts et des moyens de production dans les sociétés européennes', Aix-en-Provence 29-31/5/1986
- 1987h *Il Molise e la sua identità*, «Basilicata. Rassegna di politica e cronache meridionali», 29 (1987), n. 5/6 : 12-15  
 [relazione introduttiva al convegno 'Il Sud e l'America. Molise ed emigrazione', Campobasso 26-28 giugno 1987]  
 \*2003a
- 1987i *Il pane e la poesia*, in: *Pani e dolci in Marmilla*. Mostra e catalogo a cura di M.G. Da Re. Regione Autonoma della Sardegna / Istituto Superiore Regionale Etnografico / Comune di Villanovaforru. Cagliari, STEF, 1987 : 11  
 stralcio da \*1973d
- 1987l *Paragrafi su V. Imbriani demopsicologo*, «Problemi», 1987, n. 80 : 228-257  
 \*1990c
- 1987m *Prefazione*, in: M. PEZZIMENTI, *Chi dice donna dice donna. Breve viaggio tra le contadine del Molise*, Campobasso, L'Airone, 1987 : 11-14
- 1987n *Presentazione*, in: L. SAREGO, *Le patrie dei poeti. Storia e costume del canto a braccio nella provincia di Rieti (1850-1986)*. Presentazione di A.M. Cirese. Rieti, B.I.G., 1987 : 5-7
- 1987o *La storia è passata per Rieti*, «Il Messaggero», 19/3/1987

- 1987p *Sulle tracce della propria identità*, «Il Regno di Napoli», 1987, n. 10 : 14-15  
[intervista a cura di G. De Finis]

## 1988

- 1988a *Ragioni metriche. Versificazione e tradizioni orali*, Palermo, Sellerio, 1988, 512 p.  
[contiene:] \*1967x col tit. *Gli strambotti dalle origini romanze alla tradizione orale moderna* \*1968n \*1969t, stralcio col tit. *Canti rumeni e stornelli italiani* \*1963c \*1959b col tit. *Questioni terminologiche: mutu, mutettu, battorina, taja* \*1973i, vers. it. col tit. *Inventari e repertori lessicali, formulari e metrici dei canti popolari italiani* *Il cubo delle rime* \*1972m \*1969n \*1957a, stralcio dal cap. 14 col tit. *Ritmica dei pianti funebri: sette testi molisani*
- 1988b *Io sono mio fratello. Proposte di analisi formale dei sistemi di parentela*, Urbino, International center for cultural studies, 1988 (Quaderni di antropologia e semiotica, 5. A cura di M. Del Ninno. Sotto gli auspici dell'Istituto di Sociologia dell'Università e del Centro di Semiotica e Linguistica di Urbino), 31 p.  
riprende parzialmente \*1985a
- 1988c *Giochi in cielo e in terra*, «Mondo operaio», 41 (1988), n. 12 : 121-125  
stesura rivista di \*1978h
- 1988d *Homo faber, homo loquens*, in: *André Leroi-Gourhan ou Les voies de l'homme*. Actes du Colloque du CNRS, Mars 1987. Paris, Albin Michel, 1988 : 193-199  
\*1987d
- 1988e *Introduzione*, in: R. GRIMALDI, *I beni culturali demo-antropologici. Schedatura e sistema informativo*. Introduzione di A.M. Cirese. Torino, Provincia di Torino / Assessorato alla cultura, 1988 : 13-22
- 1988f *Italo Calvino studioso di fiabistica*, in: *Inchiesta sulle fate. Italo Calvino e la fiaba*. Atti del Convegno promosso dal Comune di S. Giovanni Valdarno (AR). A cura di D. Frigessi. Bergamo, Lubrina, 1988 : 17-25  
\*2000a
- 1988g *La morfologia della fiaba di V. Ja. Propp*, in: *La fiaba come intreccio e illustrazione*. Atti del Seminario 25 marzo - 1 aprile 1987. A cura di R. Messina. Rieti, Biblioteca comunale, 1987 : 7-13  
riproduce le p. 305-310 di \*1973a \*2000a

BIBLIOGRAFIA

- 1988h *ACAREP. Analisi componenziale automatica delle relazioni di parentela*. Versione AR. Roma, 1988. Programma su dischetto magnetico per calcolatore (sistema operativo MS-DOS e compatibili)  
\*1982m
- 1988i *GELM. Calcolo automatico delle relazioni di parentela*. Versione TE-TU01A. Roma, 1988. Programma su dischetto magnetico per calcolatore (sistema operativo MS-DOS e compatibili)  
\*1994d \*1995f \*2002u

1989

- 1989a *Il diavolo a Tufara*, «Meridiano 2», febbraio 1989 : 25-26  
[la rivista ha per sottotitolo *Rassegna molisana di cultura, arte, varia umanità* e si stampa a Isernia]  
\*1955o
- 1989b *La pagliara maie maie*, «Meridiano 2», agosto-settembre 1989  
[la rivista ha per sottotitolo *Rassegna molisana di cultura, arte, varia umanità* e si stampa a Isernia]  
\*1955n
- 1989c *La leggenda di Re Bove*, «Meridiano 2», novembre-dicembre 1989  
[la rivista ha per sottotitolo *Rassegna molisana di cultura, arte, varia umanità* e si stampa a Isernia]  
\*1955s
- 1989d *Bachofen: il mito come fiaba*, «Mondo operaio», 42 (1989), n. 7 : 121-122  
[intervista a cura di G. De Finis]
- 1989e *Classi astratte e cose concrete*, in: *Gli oggetti esemplari. I documenti di cultura materiale in antropologia*. A cura di P.G. Solinas. Montepulciano, Editori del Grifo, 1989 : 27-40  
[relazione al seminario 'Per un laboratorio di tecnologia e cultura materiale', Siena 3-4 giugno 1980]
- 1989f *Dai pagliericci il fruscio delle foglie di granone. Nel segno del grande poeta di 'Lucecabelle'*. Incontro con l'antropologo Alberto Mario Cirese [a cura di ] Nicoletta Pietravalle. *Il Tempo* [edizione molisana], 17/10/1989
- 1989g *GELM: Prontuario di calcolo delle relazioni di parentela*. Fascicolo per il seminario 'Antropologia, parentela, informatica'. Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Scienze Sociali - Centro Interstrutture di Servizi Informatici e Telematici per le Facoltà Umanistiche, 1989

BIBLIOGRAFIA

- 1989h *Presentazione*, in: A. TROMBETTA, *Mondo contadino d'altri tempi. I costumi del Molise*. Introduzione di A.M. Cirese. Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1989 : 11-18
- 1989i *Nota conclusiva*, in: *Aree omogenee e musei demologici nel Lazio. Primo saggio di ricognizione*. A cura della Cattedra di Antropologia Culturale I - Università di Roma "La Sapienza". Roma, Fondazione Basso - ISSOCO [1989] : 145-147  
[poligrafato]
- 1989l *Per Alfredo Majorano*, in: A. MAJORANO, *Tradizioni e canti popolari a Taranto e nei paesi di area tarantina*, Manduria, Lacaíta, 1989 : 11-13
- 1989m *El poder de la computadora: ¿cómo ordenar a un esclavo que no tiene miedo a la muerte?*, «Estudios sobre las culturas contemporáneas», 2 (1989), n. 6 : 203-230  
trad. di \*1986f

1990

- 1990a *Il folklore in Italia. Profilo storico-sistematico e bibliografico*. A cura della Cattedra di Storia delle tradizioni popolari della Facoltà di Magistero [prof. Chiarella Rapallo]. Università di Cagliari, dispense per l'a.a. 1990/91, 112 p.  
edizione italiana di \*1974a \*1992a
- 1990b *Dal gioco di Ozieri al numerus clausus dei beati danteschi. Tentativo di tipologia ideologica*. BRADS, 1990, n. 14 : 107-113  
\*1978h
- 1990c *Imbriani demopsicologo*, in: *Studi su Vittorio Imbriani*. Atti del Primo convegno su V. Imbriani nel centenario della morte, Napoli novembre 1986. A cura di R. Franzese e E. Giammattei. Napoli, Guida, 1990 : 165-197  
\*1987l, con altro tit.
- 1990d *Isole, isolanità, isolamento*, in: *Isole*. V rassegna internazionale di documentari etnografici e antropologici. Nuoro 1-5 ottobre 1990. Catalogo a cura di P. Piquereddu. Nuoro, Regione Autonoma della Sardegna / Istituto Superiore Regionale Etnografico, 1990 : 19-21  
[alle p. 23-25 la traduzione in inglese col tit. *Islands, insularity, isolation*]  
\*1998a \*2006a
- 1990e *Il pane cibo e il pane segno*, «L'Uomo», n.s., 3 (1990), n. 1 : 31-38  
\*1992d \*1998a

BIBLIOGRAFIA

- 1990f *Prefazione*, in: N.L. BAGNOLI, *Ipotesi di lessico fossaltese*. Prefazione di A.M. Cirese. Campobasso, Edizioni Samnium, 1990 : XV-XVII
- 1990g *Quella grande e bella festa ormai non fa più parte del ciclo della vita*. Intervista con l'antropologo Alberto Maria [sic] Cirese sul Carnevale in Sardegna. *La Nuova Sardegna*, 7/3/1990  
[l'intervista è a cura di Gabriella Grimaldi]

1991

- 1991a *La Lapa. Argomenti di storia e letteratura popolare (1953-1955)*. Di Eugenio e Alberto Mario Cirese. Ristampa anastatica a cura dell'Istituto 'Eugenio Cirese' di Rieti, con il patrocinio dell'Università degli Studi del Molise. Nota introduttiva di Pietro Clemente. Indici, cura grafica e redazionale di Roberto Marinelli, con la consulenza di Alberto Mario Cirese. Isernia, Marinelli, 1991  
\*1953b-1953r \*1954a-1954zb \*1955d-1955z
- 1991b *De algunas semi-lógicas operaciones semiológicas*, «Estudios sobre las culturas contemporáneas», 4 (1991), n. 12 : 205-232  
trad. di \*1976s
- 1991c *Le discipline umanistiche: l'antropologia*, «La ricerca folklorica», 1991, n. 23 : 79-86  
riprende, con aggiornamenti, \*1991e
- 1991d *Introduzione*, in: *Da spazi e tempi lontani: la fiaba nelle tradizioni etniche*. Introduzione di A.M. Cirese. Napoli, Guida, 1991 : 7-16  
Atti del seminario di fiabistica tenutosi nell'a.a. 1988/89 per il Corso di perfezionamento in studi etnologici, antropologici, psicologici, pedagogici e semiologici dell'Istituto Suor Orsola Benincasa di Napoli. A cura di Domenico A. Conci \*2000a
- 1991e *Linguistica e antropologia. Discipline demo-etno-antropologiche in Italia*, in: Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica, *Le discipline umanistiche. Analisi e progetto*. Allegato 1. Roma, Istituto Poligrafico Zecca dello Stato, 1991 : 83-97  
[non f.to; i paragrafi 1-6, relativi alle discipline demo-etno-antropologiche, sono stati stesi da A.M. Cirese]  
\*1991c

1992

- 1992a *Il folklore in Italia*, in: *Tradizioni italiane: codici, percorsi e linguaggi*. [A cura di] Alessandro Falassi. Siena, Università per stranieri, 1992 : 3-66

Edizione fuori commercio per la sperimentazione didattica  
\*1974a \*1990a

- 1992b *[lettere ad Antonio Rizzo]*, in: *Lettere ad Antonio Rizzo*. A cura dell'Assessorato ai Beni Culturali della Provincia di Taranto e del Gruppo Taranto. Taranto, Edizioni del Gruppo Taranto, 1992 : 109-111  
Catalogo della mostra documentaria «Omaggio ad Antonio Rizzo», Taranto 30 ottobre - 15 novembre 1992, a cura di Aldo Perrone. Le lettere di A.M. Cirese sono due, una datata 30 aprile 1969, l'altra senza data, attribuita al gennaio o al febbraio 1971
- 1992d *Il pane cibo e il pane segno*, in: *Il pane*. A cura di Cristina Papa. Perugia, Electa Editori Umbri, 1992 : 29-33  
\*1990e
- 1992e *Il potere del computer: come comandare a un servo che non ha paura della morte?*, «Pragmata», 1 (1992), n. 1. Testo su dischetto magnetico (sistema operativo MS-DOS e compatibili)  
riproduce \*1986f con una *Premessa*
- 1992f *SUCHI. Memoria e calcolo delle genealogie*. Versione Y6. Roma, 1992. Programma su dischetto magnetico per calcolatore (sistema operativo MS-DOS e compatibili)  
\*1986m

### 1993

- 1993a *[lettera]*, «Ossimori», 1993, n. 2 : 7  
[viene pubblicato nella rubrica delle lettere l'indirizzo di saluto inviato da Cirese alla presentazione della rivista tenutasi a Siena il 4/3/1993]
- 1993b *Modelli di comportamento e modelli teorici*, in: *Sguardi e modelli. Saggi italiani di antropologia*. A cura di Paolo Apolito. Milano, FrancoAngeli, 1993 : 43-54  
[elaborazione di questioni esposte al Congresso Nazionale della Associazione Italiana di Studi Semiotici su 'Il concetto di modello', Ferrara 1984]  
\*1987b \*1995d \*2010a
- 1993c *Parole dette, parole scritte. Tracce per un dialogo precluso*, in: *Ethnos lingua e cultura. Scritti in memoria di Giorgio Raimondo Cardona*, Roma, Dipartimento di Studi glottoantropologici dell'Università 'La Sapienza' - Editrice Il Calamo, 1993 : 349-377  
\*2004l
- 1993d *Simulazione informatica e pensiero 'altro'*, in: *Il sapere dell'antropologia. Pensare, comprendere, descrivere l'Altro*. A cura di Ugo Fabietti. Milano, Mursia, 1993 : 155-170  
\*1996g \*2010a

BIBLIOGRAFIA

- 1993e *Un tempo duro, ma di ben più credibili speranze*, in: *Carlo Levi nella storia e nella cultura italiana*. A cura di Gigliola De Donato. Manduria-Bari-Roma, P. Lacaita, 1993 : 227-233  
Atti del seminario della Fondazione Carlo Levi, Roma 4 maggio-15 giugno 1984 [titolo redazionale; trascrizione, non rivista dall'autore, dell'intervento tenuto al seminario il 15/6/1984]
- 1993f *MAYA. Programma di calcolo del calendario Maya*. Versione 05D. Roma, 1993. Programma su dischetto magnetico per calcolatore (sistema operativo MS-DOS e compatibili)  
\*1985h \*1986l \*1994c \*2004p

1994

- 1994a *La 'pagliara maie maie'*, «Ossimori», 1994, n. 4 : 49-56  
\*1955n, con l'aggiunta di alcune fotografie
- 1994b *Per Italo Signorini*, «Ossimori», 1994, n. 4 : 126-127  
\*1994l \*2004a
- 1994c *Il calendario maya e il calcolatore*, «Il Mondo 3. Rivista di teoria delle scienze umane e sociali», 1 (1994), n. 1 : 324-356  
\*1985h \*1986l \*1993f... \*2004p
- 1994d *Parentela, logica delle relazioni e programma informatico GELM*, «Il Mondo 3. Rivista di teoria delle scienze umane e sociali», 1 (1994), n. 2 : 310-348  
\*1988i \*1995f \*2002u
- 1994e *Des paysans de Rieti à l'ordinateur. Où en est la démologie?*, «Ethnologie française», 25 (1994), n. 3 : 484-496  
[intervista a cura di Françoise Loux e Cristina Papa]  
\*2003a
- 1994f *Fiabe in Sicilia. Due indici e qualche aggiunta per i 'Racconti popolari siciliani' di Sebastiano Lo Nigro*, in: *Scritti in memoria di Sebastiano Lo Nigro*. A cura di Maria Raciti Maugeri. Catania, Università degli Studi - Facoltà di Lettere e Filosofia, 1994 : 53-112  
\*2000a
- 1994g *Homo faber, homo loquens. Testimonianza per André Leroi-Gourhan*. in: A. LEROI-GOURHAN, *Ambiente e tecniche. Volume secondo di Evoluzione e tecniche*. A cura di Marco Fiorini. Con un contributo di Alberto Mario Cirese. Milano, Jaca Book, 1994 : 295-298  
\*1987d \*1998a

BIBLIOGRAFIA

- 1994h *Lettera a Tonino Cau*, in: TONINO CAU, *Versos de cuncordia. Storia e canzoni del Coro di Neoneli*, Sassari, Condaghes, 1994 : 13-14
- 1994i *Oggetti, segni, musei: sulle tradizioni contadine*, in: *Per la tutela, il recupero e la valorizzazione delle tradizioni rurali: un confronto interdisciplinare*. Atti del Convegno (Torino 15 ottobre 1993). A cura di Francesco Avolio. Roma, Associazione Culturale 'Ethnos', 1994 : 9-11
- 1994l *Pour Italo Signorini*. Société des Européanistes/Europeanist Society, «Bulletin de Liaison», 1994, n. 4 : 3-7  
\*1994b
- 1994m *La squadratura nobile*, in: *Il verso cantato. Atti del Seminario di studi (aprile-giugno 1988)*, Roma, Università degli Studi 'La Sapienza', 1994 : 133-144  
[gli incontri del ciclo *Il verso cantato* furono promossi da Diego Carpitella e organizzati dal Dipartimento di Studi Glottoantropologici e dal C.A.T.T.I.D. dell'Università 'La Sapienza'; all'incontro del 10 giugno 1988, intitolato *La squadratura nobile*, parteciparono Alberto Cirese e Dario Fo; la redazione del volume degli *Atti* è stata di Adelaide Pescatori e Paolo Bravi, con la supervisione di Francesco Giannattasio]

1995

- 1995a *Antropologia delle differenze, antropologia delle invarianze*. Conversazione con Alberto M. Cirese a cura di Giorgio de Finis. «Il Mondo 3», 2 (1995), n. 2/3 : 384-390  
\*2010a
- 1995b *Il contributo di Gramsci all'antropologia*, «Il Cannocchiale», sett.-dic. 1995 : 85-89
- 1995c *Du jeu d'Ozieri au numerus clausus des Bienheureux de Dante. Essai d'une typologie idéologique*, «L'Homme», 1995, n. 136 : 95-112  
\*1978h \*1998a
- 1995d *Modelos de comportamiento y modelos teóricos*, «Estudios sobre las culturas contemporáneas», n.s., 1 (1995), n. 1 : 121-133  
trad. di \*1993b
- 1995e *La palla e gli scacchi*, «Ossimori», 1995, n. 7 : 106-107
- 1995f *GELM. Calcolo automatico delle relazioni di parentela*. Versione TETU33CL. Roma 1995. Programma su dischetto magnetico per calcolatore (sistema operativo MS-DOS e compatibili)  
[a partire da questa versione il programma è dotato di un ipertesto di aiuto che l'utente può scegliere di avere in lingua italiana o inglese]  
\*1988i \*1994d \*2002u

## 1996

- 1996a *Alterità 1 e alterità 2. Per un'antropologia delle invarianze*, in: *Universalità e differenza. Cosmopolitismo e relativismo nelle relazioni tra identità sociali e culture*. A cura di Giorgio De Finis e Riccardo Scartezzini. Milano, FrancoAngeli, 1996 : 206-214
- 1996b *I beni demologici in Italia e la loro museografia*, in: P. CLEMENTE, *Graffiti di museografia antropologica italiana*, Siena, Protagon, 1996 : 249-262  
[relazione al 'Seminari internacional sobre el concepto de Patrimoni Etnologic', Lleida ottobre 1991]  
\*1997i
- 1996c *Milovan Gavazzi e la 'pagliara' slavo-molisana*, «*Studia Ethnologica Croatica*», 7/8 (1995/1996) : 47-52  
[stampa: 1999]
- 1996d *Sardegna: folklore. Mito e realtà storica*, in: *Santi, streghe, diavoli. Il patrimonio delle tradizioni popolari nella società meridionale e in Sardegna*. A cura di L.M. Lombardi Satriani. 2. ed. Roma, Ei, 1996  
\*1963b \*1971m
- 1996e *Le scuole demo-etno-antropologiche*, in: *Le grandi scuole della Facoltà*. Roma, Università degli Studi 'La Sapienza' - Facoltà di Lettere e Filosofia, 1994 [stampa: Febbraio 1996] : 21-27  
Atti del Convegno «Le grandi scuole della Facoltà», organizzato nel maggio del 1994 dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università 'La Sapienza'  
\*2002s
- 1996f *Un segno polivalente*, «*Nuove Effemeridi*», 9 (1996), n. 34 : 33-40  
riprende parzialmente \*1969n
- 1996g *Simulazione informatica e pensiero 'altro'*, in: *Antropologia e informatica*. A cura di Gabriella D'Agostino. Palermo, L'Epos, 1996 (Circolo Semiologico Siciliano. Quaderni, 45) : 109-123  
\*1993d
- 1996h *Lo studio delle tradizioni popolari*, in: *Manuale di letteratura italiana. Storia per generi e problemi. Volume quarto: Dall'unità d'Italia alla fine del Novecento*. A cura di Franco Brioschi e Costanzo Di Girolamo. Torino, Bollati Boringhieri, 1996 : 921-941

## 1997

- 1997a *Cultura hegemónica y culturas subalternas. Reseña de los estudios sobre el mundo popular tradicional*. Traducción de Manuel Velázquez Me-

- jía. Ciudad de México, Universidad Autónoma del Estado de México, 1997, XVIII, 272 p.
- \*1973a  
[riproduce interamente la sezione Q - Quadro informativo generale di 1973a, riprendendo parzialmente il contenuto delle altre sezioni in sede di apparato critico-bibliografico]
- 1997b *Dislivelli di cultura e altri discorsi inattuali*. Postfazione di Pietro Clemente e Eugenio Testa. Roma, Meltemi, 1997, 210 p.  
[contiene:] \*1961b \*1966p, con il tit. *Antropologia culturale e tradizioni popolari* \*1971n \*1987e, con il tit *Dislivelli di cultura, società 'superiori', società complesse* [la Postfazione consiste in un'intervista a A.M. Cirese a cura di P. Clemente e E. Testa]
- 1997c [cura], E. CIRESE, *Oggi domani ieri. Tutte le poesie in molisano, le musiche e altri scritti*. A cura di A.M. Cirese. Isernia, Marinelli, 1997  
[oltre alla *Nota editoriale*, firmata, che apre l'opera, altri contributi del curatore sono le *Avvertenze* (p. 12), una *Notizia biografica* (p. 429-437) e l'apparato critico di note ai testi, bibliografie e indici (p. 439-530)]
- 1997d *Nota editoriale*, in: E. CIRESE, *Oggi domani ieri. Tutte le poesie in molisano, le musiche e altri scritti*. A cura di A.M. Cirese. Isernia, Marinelli, 1997 : 9-11  
[oltre alla *Nota editoriale*, firmata, che apre l'opera, altri contributi del curatore sono le *Avvertenze* (p. 12), una *Notizia biografica* (p. 429-437) e l'apparato critico di note ai testi, bibliografie e indici (p. 439-530)]
- 1997e *Eugenio Cirese e i 'Canti popolari della provincia di Rieti'*, in: *Canti popolari della Provincia di Rieti*. Raccolti a cura di Eugenio Cirese. Roma, Nuovo Almanacco, 1997 : [5-9]  
Ristampa anastatica dell'edizione di Rieti, Nobili, 1945
- 1997f *Avvertenza*, in: *Canti popolari della Provincia di Rieti*. Raccolti a cura di Eugenio Cirese. Roma, Nuovo Almanacco, 1997 : III  
Ristampa anastatica dell'edizione di Rieti, Nobili, 1945  
\*1945a
- 1997g *Premessa*, in: *Canti popolari della Provincia di Rieti*. Raccolti a cura di Eugenio Cirese. Roma, Nuovo Almanacco, 1997 : v-VIII  
Ristampa anastatica dell'edizione di Rieti, Nobili, 1945  
\*1945b
- 1997h *L'antropologia non fisica, ossia gli studi demo-etno-antropologici*, in *Storia della filosofia moderna e contemporanea*. A cura di Nicolao Merker. Roma, Editori Riuniti, 1997, v. 2.: 381-393  
\*1982b

BIBLIOGRAFIA

- 1997i *I beni demologici in Italia e la loro museografia*, in: *Rivoltare il tempo. Percorsi di etnoantropologia*. A cura di Piercarlo Grimaldi. Milano, Guerini e Associati, 1997 : 272-282 (Centro Studi Cesare Pavese. Quaderni 1996-1997)  
\*1996b
- 1997l *Il Canzoniere italiano: Pasolini studioso di poesia popolare*, in: *Lezioni su Pasolini*. A cura di Tullio De Mauro e Francesco Ferri. Ripatransone, Edizioni Sestante, 1997 : 133-166  
\*2006b
- 1997m *Prefazione: presepi e memoria*, in: *Presepi di Puglia. Il presepe in Terra d'Otranto*. A cura di Vanni Scheiwiller. Prefazione di A.M. Cirese. Fotografie di Ezio Frea e Andrea Morgante. Milano, Scheiwiller, 1997 : 9-13
- 1997n *La ricerca etnografica in Sabina*, in: *Sabina*. A cura di Ines Millesimi. Roma, Editalia - Edizioni d'Italia, 1997 : 161-167  
riprende, con altro tit., \*1953y

1998

- 1998a *Il dire e il fare nelle opere dell'uomo*. Con promemoria bibliografico degli scritti dell'Autore. Gaeta, Bibliotheca, 1988, 270 p. (Athenaeum, 2. Università degli Studi di Siena, Pubblicazioni del Dipartimento di Filosofia e Scienze Sociali, 5)  
[la cura del volume è di Fabio Mugnaini, Maria Luisa Meoni e Pier Giorgio Solinas; il promemoria bibliografico è a cura di Eugenio Testa]  
[contiene:] *Il dire e il fare nelle opere dell'uomo* \*1994g trad. it. di \*1995c col tit. *Dal gioco di Ozieri al numerus clausus dei beati danteschi. Tentativo di tipologia ideologica* \*1990d \*1990e \*1980a *Per un'antropologia post-anti-etnocentrica. Un voluto e polemico gioco di parole* (poi in \*2010a)
- 1998b *Proposta di premessa allo Statuto dell'Istituto Ernesto De Martino per la conoscenza e la presenza alternativa del mondo popolare e proletario*, in: GIANNI BOSIO, *L'intellettuale rovesciato. Interventi e ricerche sulla emergenza di interesse verso le forme di espressione e di organizzazione "spontanee" nel mondo popolare e proletario (gennaio 1963 - agosto 1971)*. A cura di Cesare Bermanni. Seconda edizione ampliata. Sesto Fiorentino, Istituto Ernesto De Martino; Milano, Jaca Book, 1998 : 304-308  
\*1966q
- 1998c *Proposta di regolamento per l'Istituto Ernesto De Martino (Sezione archivi e biblioteca)*, in: GIANNI BOSIO, *L'intellettuale rovesciato. Inter-*

*venti e ricerche sulla emergenza di interesse verso le forme di espressione e di organizzazione "spontanee" nel mondo popolare e proletario (gennaio 1963 - agosto 1971). A cura di Cesare Bernani. Seconda edizione ampliata. Sesto Fiorentino, Istituto Ernesto De Martino; Milano, Jaca Book, 1998 : 308-313*

[f.to Gianni Bosio, Alberto Mario Cirese]  
\*1966s

- 1998d *La tenacia della ragione*, in: PIETRO CLEMENTE, *Vent'anni dopo. Alberto M. Cirese scrittore di musei*. Con una intervista a A.M. Cirese su temi di museologia e museografia realizzata nel settembre 1997. Università di Roma, dispensa per l'a.a. 1998/1999 : 31-39

[la dispensa, curata da Eugenio Testa, è stata prodotta per il corso di Antropologia culturale I del prof. Pietro Clemente]  
\*1999e

- 1998e *La superstizione*, in: *Il Grillo*. Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche - Archivio Multimediale <[www.emsf.rai.it/menu/](http://www.emsf.rai.it/menu/)>

[l'Archivio dell'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche della Rai conserva e rende consultabili in rete le trascrizioni delle interviste realizzate dalla trasmissione televisiva di Rai Uno *Il Grillo*; questa intervista è stata trasmessa il 30 aprile 1998]

- 1998f *Miti e prodigi*, in: *Il Grillo*. Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche - Archivio Multimediale <[www.emsf.rai.it/menu/](http://www.emsf.rai.it/menu/)>

[l'Archivio dell'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche della Rai conserva e rende consultabili in rete le trascrizioni delle interviste realizzate dalla trasmissione televisiva di Rai Uno *Il Grillo*. Questa intervista è stata trasmessa il 2 dicembre 1998]

## 1999

- 1999a *Diario 1943*. - Gradisca d'Isonzo - Sagrado - Fogliano - Sesto Fiorentino - Villa Rodocanachi - Pisa - Greccio - Rieti. - Roma, 1999, 15 p.  
[poligrafato]

- 1999b *Introduzione*, in: *Contesto e identità. Gli oggetti fuori e dentro i musei*. A cura di Franca Di Valerio. Bologna, CLUEB, 1999 : 157-159

[Introduzione alla Parte Seconda del volume: *Gli oggetti nei musei demotnoantropologici. Esperienze e confronti*; il volume raccoglie gli atti del convegno tenuto a Parma il 17-18 aprile 1998]

- 1999c *Milko Matičetov e i paesi slavi del Molise (Italia)*, «Traditiones». Zbornik Inštituta za slovensko narodopisje in Glasbenonarodopisnega inštituta - Acta Instituti ethnographiae et Instituti ethnomusicologiae Slovenorum. Jubilejni zbornik ob 80-letnici dr. Milka Matičetovega.

- Ljubljana, Slovenska akademija znanosti in umetnosti - Academia scientiarum et artium Slovenica, 1999 : 65-72
- 1999d *Prefazione*, in: GIOVANNI SPANO, *Canzoni popolari di Sardegna in dialetto sardo centrale ossia logudorese. Volume primo*. A cura di Salvatore Tola. Prefazione di Alberto Mario Cirese. Nuoro, Ilisso, 1999 : 11-39
- 1999e *La tenacia della ragione. A vent'anni da Oggetti, segni, musei*, intervista ad Alberto Mario Cirese [a cura di] Pietro Clemente. «La ricerca folklorica», 1999, n. 39 : 24-28
- \*1998d

## 2000

- 2000a *Fiabistica. Scritti 1955-1994*, Università di Roma, dispensa per l'a.a. 2000/2001
- [La dispensa, curata da Eugenio Testa, è stata prodotta per il seminario avanzato *Tra fiabistica e autobiografia. Raccontare, raccontarsi*, promosso dal prof. Pietro Clemente per gli insegnamenti di Antropologia culturale I e Storia delle Tradizioni popolari I]
- [contiene:] \*1955s \*1966l \*1968d \*1968g \*1968i \*1972i parti di \*1975a: *Premessa* (p. IX-XI) e *Informazioni e avvertenze* (p. XIII-XXXI) \*1975e \*1976s (versione modificata) \*1980i \*1982i col tit. *La novella di Lisabetta: una ri-lettura "antropologica"* (versione modificata) \*1986e \*1988f \*1988g \*1991d \*1994f
- 2000b *L'esperienza poetica molisana di Eugenio Cirese*, in: *Poesia. Tradizioni, identità, dialetto nell'Italia postbellica*. A cura di Mirella Branca e Pietro Clemente. Firenze, Le Lettere, 2000 : 101-130
- 2000c *Gente del Molise: tra intellettuali e mondo popolare*, in: GINO MASSULLO, *Storia del Molise 5: Il Novecento*, Roma-Bari, Laterza, 2000 : 112-125
- 2000d *Guardando quasi sessant'anni dopo una foto di commilitoni ventenni a Gradisca d'Isonzo, 1943*, in: ROSARIO D'AGATA, *Magia, illusione o realtà*, [Acicatena (CT), stampa M.A.R.S., 2000] : 131
- [poesia f.ta amc 28.11.1999]
- 2000e *Musei, telai a mano e calcolatori*, in: *Agricoltura, musei, trasmissione del saperi*. Atti del 2° Congresso nazionale dei musei agricoli ed etnografici, Verona, 13-14 febbraio 1998. A cura di Giancarlo Volpato. Verona, Fondazione Cassa di risparmio di Verona, Vicenza, Belluno e Ancona - Accademia di agricoltura, scienze e lettere di Verona, 2000 : 128-130

2000f *Prefazione*, in: *Musiche e canti del Molise. Recupero produzione popolare e religiosa. Aree interne della provincia di Isernia e del Matese*. Ferrazzano, RAI - Sede regionale per il Molise, Edizioni Enne, 2000 : 7-15

riproduce, con aggiunte, \*1955h

2000g *Prefazione*, in: ANNA RITA SEVERINI, *Musei etnografici d'Abruzzo. Censimento e schedatura*. Prefazione di Alberto M. Cirese. [Pescara], Museo delle Genti d'Abruzzo [2000]. (Quaderno 29) : 5-6

## 2001

2001a *Commuoversi per il passato*, «Corriere del giorno», [Taranto], 7/4/2001

stralcio di \*2001g

2001b *Condizione contadina e musei*, in: ROBERTO TOGNI, *Musei ed esposizioni universali: la grande Expo del 1896 e la nascita del Museo di Budapest*. Udine, Forum, 2001 : 106-110

[sotto il tit. *Condizione contadina e musei* troviamo a p. 106 un resoconto dell'intervento di Cirese al convegno-seminario «Musei agricoli nel mondo. Per il centenario del Museo di Budapest 1886-1996» (Milano, 23/10/1996), composto utilizzando anche stralci da *Condizione contadina tradizionale, nostalgia, partecipazione* pubblicato in \*1977a ; alle p. 107-110 brani da un'intervista di Roberto Togni a Cirese realizzata a Roma il 20/12/1997]

2001c *Conversazioni con Alberto Mario Cirese*. Filmato di Riccardo Putti e Eugenio Testa. 38', VHS. Università di Siena, Centro Televisivo d'Ateneo - Università di Roma La Sapienza, Dipartimento di Studi glottoantropologici e Discipline musicali, 2001

[Il documentario monta materiale proveniente da cinque interviste realizzate tra il gennaio e il febbraio del 2001 e dalla ripresa di una lezione universitaria del maggio 2000]

\*2002f

2001d *I musei demologici: per il presente o per il futuro?*, in: *Beni culturali e musei demoetnoantropologici*. Giornata di studi. Viterbo e Canepina, 9 maggio 1997. A cura di Sandra Puccini. Roma, CISU, 2001 : 35-41

2001e *Presentazione*, in: NINO L. BAGNOLI – MARIO DISCENZA – GIAMBATTISTA FARALLI, *Dizionario dialettale. Lessico comparato dei comuni molisani compresi nelle valli interne del Biferno, del Trigno e del Volturmo*. Presentazione di Alberto M. Cirese. Introduzione di Francesco Avolio. Venafro, Vitmar [2001] : 5

BIBLIOGRAFIA

- 2001f *Ringraziamento*, in: COSTANTINO NIGRA, *La guerriera*. S.l., Omega, 2001 (Torino, Camedda & C.) : 13-24  
 [testo del discorso di ringraziamento per il conferimento del Premio Nigra alla carriera, pronunciato a Castelnuovo Nigra il 26 settembre 1999; la pubblicazione, edita «in onore di Alberto M. Cirese», contiene anche il Giudizio della giuria del Premio, e ristampa lo scritto di Nigra, pubblicato nel 1858, che Cirese aveva riproposto e commentato in occasione dell'assegnazione del Premio]
- 2001g *Tradizione e dialetto. Col cuore e col cervello*, in ALBERTO CIRESE – ALDO PERRONE, *Tradizione e dialetto. Alfredo Majorano cuore del Tarantino, nella sua Lizzano*. Per la Mostra ed il Convegno, Lizzano (Taranto), organizzata dal Comune di Lizzano. Palazzo Majorano, 30 marzo - 8 aprile 2001. A cura di Angelo Raffaele Pace. Taranto, Edizioni del Gruppo Taranto, 2001 : 17-38  
 [testo della conferenza tenuta nel 1986 ad Atesa (Chieti), in occasione dell'apertura della mostra etnografica «Dal seme alla tela»]  
 \*2001a \*2004d

2002

- 2002a *Considerazioni introduttive*, in: *Religiosità popolare tra antropologia e storia delle religioni*. Atti del Convegno Accademia di Romania in Roma, 15-17 giugno 2000. A cura di Ileana Benga, Bogdan Neagota. Cluj-Neapoca, Presa Universitara Clujeana, 2002 : 29-34  
 \*2004f
- 2002b *Conclusioni alla fine della prima parte dei lavori*, in: *Religiosità popolare tra antropologia e storia delle religioni*. Atti del Convegno Accademia di Romania in Roma, 15-17 giugno 2000. A cura di Ileana Benga, Bogdan Neagota. Cluj-Neapoca, Presa Universitara Clujeana, 2002 : 75-76
- 2002c *Al mondo molisano degli affetti e degli studi*. Intervista a Alberto Mario Cirese a cura di Vincenzo Lombardi, in: *La Raccolta 23 degli Archivi di Etnomusicologia. RegISTRAZIONI di Diego Carpitella e Alberto Mario Cirese*. A cura di Maurizio Agamennone e Vincenzo Lombardi. Roma, Accademia Nazionale di Santa Cecilia; Campobasso, Provincia di Campobasso; Formia, FinisTerre, 2002 : [12-18]  
 [libretto di accompagnamento al CD omonimo]  
 \*2005f
- 2002d *Beni immateriali o beni inoggettuali?*, «Antropologia museale», 1 (2002), n. 1 : 66-69  
 pubblica la seconda parte di \*2002p
- 2002e *Breve memoria di cibi tra Molise e Sardegna*, in: *Cibo*. XI rassegna internazionale di film etnografici. Nuoro 2-7 dicembre 2002. Catalogo a

- cura di P. Piquereddu. Nuoro, Regione Autonoma della Sardegna / Istituto Superiore Regionale Etnografico, 2002 : 11-12  
 [alle p. 13-14 la traduzione in inglese col tit. *Brief memories of food between Molise and Sardinia*]  
 \*2004e \*2006a
- 2002f *Conversazioni con Alberto Mario Cirese*. Filmato di Riccardo Putti e Eugenio Testa. 38', DVD. Università di Siena, Centro Televisivo d'Ateneo - Università di Roma La Sapienza, Dipartimento di Studi glottoantropologici e Discipline musicali, 2002  
 [Il documentario monta materiale proveniente da cinque interviste realizzate tra il gennaio e il febbraio del 2001 e dalla ripresa di una lezione universitaria del maggio 2000]  
 riprende \*2001c con l'aggiunta di sottotitoli in lingua inglese e l'accompagnamento di un libretto contenente la trascrizione del parlato del documentario e due note di R. Putti e E. Testa
- 2002g *Dai canti di Cirese, un fiore antico per lo strazio di oggi. Le filastrocche popolari raccolte a S. Giuliano*, «Il Quotidiano del Molise», 15/11/2002  
 [«Cinque canzoncelle in memoria degli scolari e della maestra morti nel terremoto del 2 novembre 2002» tratte dai *Canti popolari del Molise* pubblicati da Eugenio Cirese nel 1953]
- 2002h *Editore d'Isernia nel Molise*, in: Cosmo Marinelli. *Ricordi e testimonianze*. A cura di Giambattista Faralli. Isernia, Marinelli, 2002 : 25-27
- 2002i *Impegno e letizia di studi*, in: *Culture e mutamento sociale. Per Carla Bianco: studi e testimonianze*. A cura di Maria Luisa Meoni. Siena, Università degli Studi - Dipartimento di Studi storico-sociali e filosofici; Montepulciano, Le Balze, 2002 : 21-29  
 riproduce anche \*1967f
- 2002l *In morte di Giovanni Battista Bronzini*, «Il Belli», n.s., 4 (2002), n. 2/3 : 59-61  
 \*2003i
- 2002m [lettera], in: N. PIETRAVALLE, *La pialla di S. Giuseppe. Ricerca semiseria. Duemilasesanta filastrocche, conte, detti, proverbi, locuzioni figurate, espressioni pittoresche italiane e dialettali in uso e in disuso*. Roma, De Luca, 2002 : 225  
 [nella sezione «Il questionario. Risposte al questionario e lettere»]
- 2002n *Michelangelo Carmeli e gli studi di folklore*, in: MICHELANGELO CARMELI, *Storia di varj costumi sagri e profani degli antichi sino a noi pervenuti*. A cura di Domenico Isabella. Introduzione di Alberto Mario Cirese. Vicenza, Neri Pozza, 2002 : XIII-XXIV  
 [copyright 2001, stampa 2002]

BIBLIOGRAFIA

- 2002o *Musei contadini e modernità*, in: *Museo e cultura*. A cura di Jean Cuisenier e Janne Vibæk. Palermo, Sellerio, 2002 : 29-34  
[testo della relazione tenuta al V Colloquio europeo «Identità e specificità della museografia etnoantropologica», Modica 11-24/9/1989]
- 2002p *I musei demologici: considerazioni di ieri e di oggi*, in: *Il patrimonio museale antropologico. Itinerari nelle regioni italiane: riflessioni e prospettive*. A cura della Commissione Nazionale per i beni Demoetnoantropologici - Ministero per i Beni e le Attività Culturali. [Roma], ADN Kronos Cultura, 2002 : 23-30  
Nella «Seconda edizione ampliata» dell'opera (luglio 2004) lo scritto di Cirese è alle p. 25-32  
\*2002d
- 2002q *Il ricordo di Alberto Cirese*, in: *Giornata di studio in memoria di Gregorio Serrao studioso di poesia alessandrina* (Cagliari 28 febbraio 2002). Estratto da *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Cagliari*, n.s., 20 (2002) : 76-77  
[stampo: 2003]
- 2002r *I rituali della tarantola*, in: *La Taranta da Taranto e dintorni*. Dal Convegno del 17 dicembre 2001 in Taranto. A cura di Carlo Petrone. Taranto, Edizioni Archita, 2002 : 189-191  
ristampa parziale di \*1971l
- 2002s *Le scuole demo-etno-antropologiche*. <rmcisadu.let.uniroma1.it/glotto/archivio/testi/CireseGrandiScuole.html>  
[pubblicato il 17/11/2002 sul sito Internet del Dipartimento di Studi glottoantropologici e Discipline musicali dell'Università di Roma 'La Sapienza']  
\*1996e
- 2002t *[testimonianza]*, «RietiProvincia», 1, n. 1 (agosto 2002): 14-15  
«Le speranze civili di quei giorni»: testimonianze di sette eletti nel primo Consiglio Provinciale del dopoguerra, 1952. Fascicolo speciale per il 50° anniversario
- 2002u *GELM. Calcolo automatico delle relazioni di parentela*. Versione GELM04. Programma per calcolatore in Visual Basic (sistema operativo MS-Windows95; gelm04.vbp). Roma 2002  
\*1988i \*1994d \*1995f

2003

- 2003a *Tra cosmo e campanile. Ragioni etiche e identità locali*. A cura di Pietro Clemente, Gianfranco Molteni, Eugenio Testa. Postfazione di Alessandro Mancuso. Siena, Protagon, 2003  
[contiene:] \*1951a \*1954t \*1955y \*1966q \*1963b \*1976t trad. it. di \*1981e

BIBLIOGRAFIA

- col tit. *Conoscenza e azione politica* \*1979m \*1980b \*1982d \*1987h trad. it di \*1994e col tit. *Dai contadini di Rieti al calcolatore. Il punto sulla demologia*
- 2003b *A proposito del museo Majorano*, «Corriere del giorno» [Taranto], 25/3/2003
- 2003c «Era un 'grillo', un maestro divertente e un amico affettuoso», «Il Nuovo Cittadino Oggi», Siena 21/1/2003  
[intervista a cura di Annamaria Pezzimenti, in ricordo di Giuseppe Petronio]
- 2003d «In Sabina andavo a fare i comizi con la vespa», «Il Messaggero» [cronaca di Rieti], 8/10/2003  
[intervista a cura di Federica Crescenzi]
- 2003e *Io la saccio così, poi chi lo sa?*, in: MARCELLO ARDUINI, *Il filo del racconto. Fiabe orali dell'Alto Lazio*. Nota introduttiva di Alberto Mario Cirese. Viterbo, Sette Città, 2003 : 13-14
- 2003f *Per Roberto Leydi*, «Il Cantastorie», 41 (2003), terza serie, n. 64 : 1
- 2003g *Per Tullio Tentori*, «Antropologia museale», 1 (2002-2003), n. 3 : 78-79
- 2003h *Presentazione*, in: ANTONIO CIPOLLONI, *Monelli di guerra. Storia di fatti accaduti e vissuti a Rieti tra il 1943 e il 1944*. Rieti, Amministrazione Comunale di Rieti, 2003 : 11-12
- 2003i *Quando ho saputo di Giovanni*, «Lares», 69 (2003), n. 1 : 13-27  
[intervista a cura di Eugenio Testa e Maria Federico]  
[stampo: aprile 2004; alle p. 26-27 è ripubblicato il ricordo di G. Bronzini già comparso sul *Belli*: \*2002i]

2004

- 2004a *Per Italo Signorini. Tre ricordi*, Roma, maggio 2004  
Opuscolo poligrafato per il Convegno «Tra etnografia e didattica. Italo Signorini 10 anni dopo», Roma, Università degli Studi 'La Sapienza', 4 maggio 2004  
[contiene:] \*1994b, col tit. *20 maggio 1994*, e due note inedite: *22 marzo 1995* e *4 maggio 2004*
- 2004b *Appunti di lavoro per una mostra*, in: *Omaggio di Taranto e del Tarentino ad Alberto Cirese*. Taranto 16 ottobre 2004. Taranto, IISS «Carlo Maria Sforza» di Palagianò (TA), 2004 : 15-27  
Catalogo delle iniziative in onore di A. M. Cirese promosse a Taranto il 16/10/2004 dal Gruppo Taranto e coordinate da Aldo Perrone  
\*1971c \*1971d \*1977a

BIBLIOGRAFIA

- 2004c *Profilo critico di Gerhard Rohlf's*. Intervista con Alberto Mario Cirese, in: *Omaggio di Taranto e del Tarantino ad Alberto Cirese*. Taranto 16 ottobre 2004. Taranto, IISS «Carlo Maria Sforza» di Palagiano (TA), 2004 : 29-34  
Catalogo delle iniziative in onore di A. M. Cirese promosse a Taranto il 16/10/2004 dal Gruppo Taranto e coordinate da Aldo Perrone  
\*1979l
- 2004d *Tradizione e dialetto. Col cuore e col cervello*, in: *Omaggio di Taranto e del Tarantino ad Alberto Cirese*. Taranto, 16 ottobre 2004. Taranto, IISS «Carlo Maria Sforza» di Palagiano (TA), 2004 : 35-49  
Catalogo delle iniziative in onore di A. M. Cirese promosse a Taranto il 16/10/2004 dal Gruppo Taranto e coordinate da Aldo Perrone  
\*2001g
- 2004e *Breve memoria di cibi tra Molise e Sardegna*, in: *L'Apollò buongustaio. Almanacco gastronomico per l'anno 2004*. Nuova serie. Roma [s.e.], 2004 : 40-42  
\*2002e
- 2004f *Considerazioni introduttive*, «Orma. Revista de studii etnologice si istorico-religioase», n. 2, novembre 2004  
<[http://www.orma.ro/wp-content/uploads/2008/11/1\\_alberto-mario-cirese.pdf](http://www.orma.ro/wp-content/uploads/2008/11/1_alberto-mario-cirese.pdf)>  
\*2002a
- 2004g *Feste, musei, beni volatili*, in: *Verso il museo*. Atti del Convegno di studi «Verso il museo della civiltà contadina 'Luigi Poscia'. Cultura materiale e beni volatili», Latera 30 maggio 1998. A cura di Marcello Arduini. S.n.t. [2004] (Tipografia Ceccarelli, Grotte di Castro VT) : 61-65  
La data si ricava dalla lettera di accompagnamento al volume indirizzata all'autore  
In testa al front.: Comune di Latera. Museo della Terra
- 2004h *Introduzione*, in: GIACOMO MAMELI, *Non avevo un soldo. La Sardegna di ieri. La Sardegna operosa di oggi*, Cagliari, CUEC, 2004 : 11-14  
\*2006a
- 2004i *Majorano come Tommaseo*, «Voce del Popolo. Giornale di Taranto», 2 (2004), n. 19 : 10-11  
[intervista a cura di Aldo Perrone]
- 2004l *Parole dette, parole scritte. Tracce per un dialogo precluso*, «Archivio antropologico mediterraneo», 5/7 (2002/2004), n. 5/7 : 263-275  
\*1993c

- 2004m *Presentazione*, in: *Il matrimonio e la famiglia nell'antico Molise*. A cura di Nicoletta Pietravalle. Catalogo della Mostra. In collaborazione con la Sezione Molise dell'A.D.S.I. Associazione Dimore Storiche Italiane. Venafro, Castello Pandone, 28 settembre 2003 - 31 agosto 2004. Foto di Riccardo De Antonis. S.n.t. (Venafro, Tipografia San Giorgio, 2004) : 7  
In testa al front.: Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio, per il Patrimonio Storico, Artistico e Demotnoantropologico del Molise
- 2004n *Ricordo di Marcel Maget*, in: MARCEL MAGET, *Il pane annuale. Comunità e rito della panificazione nell'Oisans*. A cura di M.L. Meoni. Roma, Carocci, 2004 : 11-14
- 2004o *Versi a intarsio per Carlo Fini*, «Inventario Senese. Rassegna di storia, letteratura, e varia umanità», n. 6, 2004 : 4-25
- 2004p *MAYA. Programma di calcolo del calendario Maya*. Programma per calcolatore in Visual Basic 6 (sistema operativo MS-Windows). Roma, 2004  
\*1985h \*1986l \*1993f \*1994c

## 2005

- 2005a [cura], COSTANTINO NIGRA – DELFINO ORSI, *Il Natale in Canavese*. A cura di Alberto M. Cirese. Torino, Omega, 2005
- 2005b *Introduzione. Il Natale del 1838 a Villa-Castelnuovo e le recensioni di De Gubernatis e Pitrè al libro di Costantino Nigra e Delfino Orsi*, in: COSTANTINO NIGRA – DELFINO ORSI, *Il Natale in Canavese*. A cura di Alberto M. Cirese. Torino, Omega, 2005 : XIII-XVII
- 2005c *I dolci pasquali nello studio "tarantino" del 1971*, in: *Omaggio ad Alberto Mario Cirese*. Con testi di Pietro Clemente, Aldo Perrone, Eugenio Testa ed un intervento di Alberto Mario Cirese. A cura di Calogero Cangialosi e Angelo Raffaele Pace. Taranto, Edizioni del Gruppo Taranto, 2005 : 37-43  
[titolo redazionale]  
stralcio da \*1971a
- 2005d *Il respiro delle generazioni*, in: *Omaggio ad Alberto Mario Cirese*. Con testi di Pietro Clemente, Aldo Perrone, Eugenio Testa ed un intervento di Alberto Mario Cirese. A cura di Calogero Cangialosi e Angelo Raffaele Pace. Taranto, Edizioni del Gruppo Taranto, 2005 : 109-116

BIBLIOGRAFIA

- 2005e *Intervista ad Alberto Mario Cirese*, in: *Omaggio ad Alberto Mario Cirese*. Con testi di Pietro Clemente, Aldo Perrone, Eugenio Testa ed un intervento di Alberto Mario Cirese. A cura di Calogero Cangialosi e Angelo Raffaele Pace. Taranto, Edizioni del Gruppo Taranto, 2005 : 137-141  
ristampa, con altro tit., \*2004i
- 2005f *Al mondo molisano degli affetti e degli studi*. Intervista ad Alberto Mario Cirese [di] Vincenzo Lombardi, in: *Musiche tradizionali del Molise. Le registrazioni di Diego Carpitella e Alberto Mario Cirese (1954)*. A cura di Maurizio Agamennone e Vincenzo Lombardi. Roma, Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Fondazione - Squilibri, 2005 : 75-81  
riproduce, con correzioni, \*2002c
- 2005g *Le catalogue des catalogues des contes Italiens*, «Cahiers de littérature orale», n. 57/58, 2005 : 279-301
- 2005h *Intervista*, «Antropologia museale», 4 (2005), n. 11 : 7-14  
[intervista a cura di Sandra Puccini e Vincenzo Padiglione]
- 2005i *Introduzione*, in: *Il museo tra passato e futuro*. Atti del convegno tenuto in occasione del decennale del Museo Etnografico di Bomba (Ch). Bomba 10-11 agosto 2000. A cura di Claudio Caniglia. Introduzione di Alberto Mario Cirese.[Bomba], AMUSET, s.d. [2005] : 3-6
- 2005l *Pani di Sardegna*, in: *Pani. Tradizione e prospettive della panificazione in Sardegna*, Nuoro, Ilisso, 2005 : 7-17  
Riproduce \*1973d insieme al *Poscritto* che l'accompagnava in \*1977a e a una premessa datata 'Roma, settembre 2005' illustrata con due fotografie \*2006a
- 2005m *Per Rocco Scotellaro: letizia, malinconia e indignazione retrospettiva*, in: «SM Annali di San Michele», n. 18, 2005. "Contadini del Sud, Contadini del Nord. Studi e documenti sul mondo contadino in Italia a 50 anni dalla morte di Rocco Scotellaro", a cura di Giovanni Kezich e Emilia De Simoni : 197-229

2006

- 2006a *All'isola dei Sardi. Per un anniversario 1956-2006*, Nuoro, Il Maestrale, 2006, 152 p.  
[contiene:] *Mezzo secolo dopo* \*1963b col tit. *Sardegna tra mito e realtà storica* \*1969p col tit. *Il mondo tradizionale isolano e le sue specializzazioni culturali* \*1982d col tit. *Detrattori e panegiristi* \*1990d «Nascosta da veli mi guardi»:

- un trintases falso e vero* [1989-2000] \*2002e col tit. *Breve memoria di cibi tra Abruzzo, Molise e Sardegna* \*2004h col tit. *Sardegna, ieri e oggi* \*2005l \*1956d
- 2006b *Il Canzoniere italiano: Pasolini studioso di poesia popolare*. - Sé-sito. A cura di Emilia De Simoni <<http://www.vialetrastevere.org/newpage38.html>> \*1997l
- 2006c *Per Rocco Mazzarone, «Antropologia museale», 4 (2005/06), n. 12 : 59*
- 2006d *Ricordando Bentzon*, in: ALBERTO MARIO CIRESE – ARISTIDE MURRU – PAOLO ZEDDA, *Unu de Danimarca benit a carculai. Il mondo poetico di Ortacesus nelle registrazioni e negli studi di Andreas Fridolin Weis Bentzon tra il 1957 e il 1962*. A cura di Dante Olanas. Cagliari, Iscan- dula, 2006 : 11-12

## 2007

- 2007a *Beni volatili, stili, musei. Diciotto altri scritti su oggetti e segni*. A cura di Pietro Clemente, Gianfranco Molteni. Prato, Gli Ori, 2007, 223 p. [contiene:] *In limine Ritorno al futuro. Prefazione a tre voci* [conversazione tra A. M. Cirese, P. Clemente, G. Molteni] \*2001g col tit. *Il telaio di Vilina e le tecniche morte* \*1988e col tit. *Beni culturali e sistemi informativi* [prima parte di] \*2002p col tit. *Due temi: beni volatili e reti regionali* \*2002o col tit. *Logica e poesia: le copie* \*1996b \*1994i col tit. *Stili alimentari, tipicità, musei* \*2001d col tit. *Musei, per il presente o per il futuro?* \*1998d \*2004g col tit. *Le feste nei musei: come rappresentare la coralità di una processione che cammina?* \*1999b col tit. *Gli oggetti, fuori e dentro* \*2000e col tit. *Telai a mano e calcolatori* \*2000g col tit. *I musei etnografici d'Abruzzo* [seconda parte di] \*2002p col tit. *I beni volatili sono immateriali o inoggettuali?* \*2003b col tit. *Il Museo Alfredo Majorano a Taranto Premio Museo Frontiera 2004* [2004] *Cose e parole a Roviano* [2006] \*2005i col tit. *Tra passato e futuro* \*2005h col tit. *Incontro con Sandra Puccini e Vincenzo Padiglione Le genealogie mezzadrili e i 'cartigli'* [2007] *Il servo che non ha paura della morte* [2007]
- 2007b *A modo di premessa*, in: GIUSEPPE IAMMARRONE, *Riti propiziatori in Abruzzo*. Testi di Alberto Mario Cirese, Lia Giancristofaro. L'Aquila, Textus, 2007 : 8-11
- 2007c *Gente buona: note di memoria*, in: EUGENIO CIRESE, *Gente buona. Libro sussidiario per le scuole del Molise. Lanciano, Giuseppe Carabba editore, 1925*. Ristampa, con 'Note di memoria' di Alberto Mario Cirese e 'Presentazione' di Pietro Clemente. Campobasso, Provincia di Campobasso - Biblioteca provinciale 'Pasquale Albino', 2007 : VII-XVI

- 2007d *Luoghi della mia vita*, «Lares», 73 (2007), n. 3 : 471-473  
 Intervento inviato e letto al Seminario 'Lares/ lari. Una giornata di riflessione sul tema delle tradizioni di studio e dello studio delle tradizioni', organizzato dalla rivista *Lares* il 23 novembre 2005 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Siena

## 2008

- 2008a [*interventi*], «Lares», 74 (2008), n. 3; 'Gramsci ritrovato', a cura di Antonio Deias, Giovanni Mimmo Boninelli, Eugenio Testa: 321-332, 344-361, 379-392, 394-396, 399, 407-413  
 Numero monografico che raccoglie gli atti di due convegni tenutisi a Nuoro presso l'Istituto Superiore Regionale Etnografico: 'Gramsci ritrovato tra *cultural studies* e antropologia' (26 giugno 2007), 'Gramsci ritrovato tra Cirese e i *cultural studies*' (24-25 ottobre 2008); Cirese è intervenuto nel corso delle due giornate del 2008
- 2008b *Concezioni del mondo, filosofia spontanea e istinto di classe nelle 'Osservazioni sul folklore' di Antonio Gramsci*, «Lares», 74 (2008), n. 3; 'Gramsci ritrovato', a cura di Antonio Deias, Giovanni Mimmo Boninelli, Eugenio Testa: 467-498  
 \*1976a
- 2008c *Antonio Gramsci, oltre i confini del comunismo*, «La Nuova Sardegna», 23/10/2008: 35  
 [testo pubblicato come "stralcio della relazione" che Cirese avrebbe letto l'indomani al convegno 'Gramsci ritrovato tra Cirese e i *cultural studies*', Nuoro, ISRE, 24-25/10/2008; in realtà si tratta di ampi stralci del testo che Cirese inviò alla presentazione del libro di GIORGIO BARATTA, *Antonio Gramsci in contrappunto* (Carocci, 2007) tenutasi a Roma il 22 aprile 2008 al Centro Congressi d'Ateneo, Facoltà di Scienze della Comunicazione. Questo testo fu pubblicato sul sito Internet dell'ISRE tra i materiali preparatori del convegno dell'ottobre 2008, con il titolo *Gramsci, solo comunismo? Ringraziando Baratta* <[http://www.isresardigna.it/documenti/16\\_186\\_20081015180140.pdf](http://www.isresardigna.it/documenti/16_186_20081015180140.pdf)>]
- 2008d *Intervista ad Alberto Mario Cirese*, in: ANTONIO FANELLI, "Come la lapa quando è primavera". *L'attività politica e culturale di Alberto Mario Cirese dal 1943 al 1957 e la rivista La Lapa*. Prefazione di Pietro Clemente. Campobasso, Provincia di Campobasso - Biblioteca provinciale 'Pasquale Albino', 2008 : 127-143  
 L'intervista è stata realizzata il 21 aprile 2005
- 2008e *Mie memorie ridestate dai cento anni di Lévi-Strauss*, «Voci. Semestrale di scienze umane», 5 (2008), gennaio-dicembre : 9-17  
 \*2010b

- 2008f *Postfazione. Rammemorando il saluto al modo antico di Vittorio Lanternari*, in: *Antropologia e dinamica culturale. Studi in onore di Vittorio Lanternari*. A cura di Alfredo Lombardozzi e Luciana Mariotti. Postfazione di Alberto Mario Cirese. Napoli, Liguori, 2008 : 281-299

## 2009

- 2009a *Contributi allo studio della poesia popolare di area romanza*, in: *Romania Occidentalis, Romania Orientalis*. Volum omagial dedicat / Festschrift für Ion Talos. Editat de / Herausgegeben von Alina Branda, Ion Cuceu. Cluj-Napoca, Fundatiei pentru Studii Europene - Mega, 2009 : 121-132  
[il paragrafo 1 (p. 121-128) riproduce \*1969t; il paragrafo 2 (p. 129-132) riproduce parzialmente \*1966r]
- 2009b *Costantino Nigra e gli studi europei di poesia popolare*, in: COSTANTINO NIGRA, *Canti popolari del Piemonte*. A cura di Franco Castelli, Emilio Jona e Alberto Lovatto. Introduzione di Alberto Mario Cirese. Torino, Einaudi, 2009 : VII-XLVI
- 2009c *Lettera di Alberto Mario Cirese a Gianni Bosio (6 gennaio 1957). 'Centro di documentazione e studio delle arti e tradizioni popolari'*, «Il de Martino. Rivista dell'Istituto Ernesto de Martino», n. 19-20, 2009; 'E Gianni Bosio disse', a cura di Antonio Fanelli: 49-52  
La lettera di Cirese a Bosio accompagna una bozza di progetto per la costituzione del 'Centro di documentazione e di studio delle arti e tradizioni popolari'
- 2009d *Prefazione*, in: AMELIA DI MEO – ELSA DI MEO, *La civiltà del grano. Pani decorati tradizionali in Europa e nell'area del Mediterraneo*. Prefazione di Alberto Mario Cirese. Pontinia, Nuova Grafica 87, 2009 : 5-7

## 2010

- 2010a *Altri sé. Per una antropologia delle invarianze*, Palermo, Sellerio, 2010, 251 p.  
[contiene:] *Premessa* \*1982b con l'aggiunta di *Appendice sulle usanze melanesiane di Aurora e Lifu* (2004) \*1981c col tit. *A domande 'concrete', 'astratte' risposte. Proverbio del XXI secolo Per un'antropologia post-anti-etnocentrica. Un voluto e polemico gioco di parole* (già in \*1998a) \*1993d \*1993b \*1995a stralcio da \*1973a (Q.I. 4 a - 4 b, p. 8-9) col tit. *Il relativismo culturale* stralcio da \*1979h, ripreso dalle p. 41-44 di \*1984a, col tit. *La variabilità culturale non è infinita: limiti naturali e limiti storici delle scelte* stralcio da \*1982f (p. 361-362) col tit. *L'Ideologia tedesca e le quattro condizioni prime delle società umane* stralcio da \*1984b, ripreso dalle p. 55-63 di \*1984a, col tit. *Lavoro e*

BIBLIOGRAFIA

*fatiche d'amore: il caso Jivaro, la comparazione e le invarianze transculturali e con una Breve aggiunta sulla comparazione E.B. Tylor: cultura, adesione e sopravvivenze* (già in \*1981a) \*1984c col tit. *Frazer e il Ramo d'oro: note di memoria. Con una Postilla sull'ombra e sulla luce* \*1962b col tit. *W. G. Sumner: Folkways, mores, etnocentrismo*

- 2010b *Centouno, ottantotto, cinquantotto (facendo i conti con Lévi-Strauss)*, «Antropologia museale», 8 (2009), n. 23/24: 38-40

[stampa: maggio 2010]

[testo dell'intervento inviato e letto al al convegno *Claude Lévi-Strauss: lecture e commenti*, organizzato dalle associazioni ANUAC e SIMBDEA presso l'Università di Genova il 21 e 22 gennaio 2010; riprende con modifiche e in forma abbreviata \*2008e]

- 2010c [intervento], in: *Giornata di Studio nel cinquantesimo della scomparsa della scrittrice molisana Lina Pietravalle (1887-1956)*, Roma, 19 aprile 2006. S.l., Associazione Dimore Storiche Italiane. Sezione Molise, 2010 (Agnone, Tipografia San Giorgio) : 6 p. non numerate

- 2010d *Memorie d'infanzia di Alberto Mario Cirese*. Intervista a cura di Alessio Catalini e Francesco Della Costa. «Primapersona», n. 22, giugno 2010 : 52-63

- 2010e *Premessa*, in: ARDUINO ANGELUCCI, *Soliloquio 2010*. Premessa di Alberto Mario Cirese in occasione della seconda edizione. Rieti, Tip. Fabri, 2010 : 7-14

Ristampa anastatica, a cura dei figli dell'autore, dell'ed. 1978, con l'aggiunta di una Appendice di pagine inedite o rare, della Premessa di A.M. Cirese e di testimonianze di A.F. Milli e di A. Angelucci Mozzetti



## INDICE DEI TITOLI

- A domande 'concrete', 'astratte' risposte: 1981c, 1987b
- A domande 'concrete', 'astratte' risposte. Proverbio del XXI secolo: 1979b, 1981a, 2010a
- A modo di premessa: 2007b
- A proposito del museo Majorano: 2003b
- A proposito di canti popolari. Risposta a 'Il Popolo Sabino': 1945c
- A scuola dai logici o a scuola dallo stregone? Proposta di un sistema di notazione logica e calcolo (NLC) delle relazioni di parentela: 1978a, 1978e
- ACAREP. Analisi componenziale automatica delle relazioni di parentela: 1982m, 1988h
- Aggius (Gli): Coro del Galletto di Gallura: 1966o
- Al mondo molisano degli affetti e degli studi: 2002c, 2005f
- All'isola dei Sardi. Per un anniversario 1956-2006: 2006a
- Alberto Mario Cirese consiglia: «Il mondo dei vinti» e «Il dibattito sul folklore»: 1978b
- Alcune caratteristiche del popolarismo di Tommaseo: 1981b
- Alcune questioni terminologiche in materia di poesia popolare sarda: mutu, mutettu, bat-torina, taja: 1959b
- Alcuni canti popolari abruzzesi raccolti in provincia di Rieti: 1952a
- Alla ricerca dell'artista senza nome: 1953s
- Alleanze (Le) che contano: 1955zo
- All'opre femminili intenta. Problemario-questionario per un seminario sulle attività lavorative femminili: 1980a, 1998a
- Alteridad y desniveles de cultura internos en sociedades superiores: 1979a
- Alterità e dislivelli culturali nelle società dette superiori: 1976n
- Alterità e dislivelli interni di cultura nelle società superiori: 1968b, 1972d, 1976m
- Alterità 1 e alterità 2. Per un'antropologia delle invarianze: 1996a
- Altérité et dénivellement culturels dans les sociétés dites supérieures: 1967q
- Alternative, varianti e nenie: 1954u
- Altri sé. Per una antropologia delle invarianze: 2010a
- Ambra (L') tra natura e cultura: 1984a
- Analisi scientifica spassionata e impegno politico morale del ricercatore: 1980b
- Anno (Un): 1954n
- Antichi acquerelli di costumi molisani: 1955r
- Antonio Gramsci, oltre i confini del comunismo: 2008c
- Antropologia (L'): 1987f
- Antropologia. Etnologia. Demologia. Folklore: 1981d
- Antropologia (L') culturale e lo studio delle tradizioni popolari intese come dislivelli interni di cultura delle società superiori: 1966p
- Antropologia culturale e tradizioni popolari: 1997b
- Antropologia delle differenze, antropologia delle invarianze: 1995a
- Antropologia e studi etnoantropologici: 1972a
- Antropologia (L') non fisica, ossia gli studi demo-etno-antropologici: 1981a, 1982b, 1987b, 1997h
- Appalto delle Imposte di Consumo e rispetto della Costituzione: 1950a
- Appendice sulle usanze melanesiane di Aurora e Lifu: 2010a
- Appunti di lavoro per una mostra: 1977a, 2004b
- Appunti per la lettura di Rudner, Filosofia delle scienze sociali: 1987a
- Appunti sugli schemi metrici del canto lirico-monostrofico: 1965a
- Appunto su Verga e il mondo popolare: un procedimento stilistico nei 'Malavoglia': 1954o
- Archivi del mondo popolare: 1968c
- Arte plastica effimera: i pani sardi: 1977a
- Arte popolare: 1955q

- Arte popolare tradizionale e arte popolare oggi: 1967s  
 'Arts et traditions populaires': 1953o  
 Ascolta, mister Bilbol: 1954y  
 Aspetti della ricerca folklorica: 1961a, 1962a, 1979d  
 Aspetti della ritualità magica e religiosa nel Tarantino: 1971a  
 Assegnazione (L') collettiva delle sorti e la disponibilità limitata dei beni nel gioco di Ozieri e nelle analoghe cerimonie vicinorientali e balcaniche: 1963a, 1975b, 1976o, 1987b  
 Attività e passività, originalità e degradazione dei fatti folklorici: 1976a  
 Avvertenza: 1945a, 1955c, 1955e  
 Avvertenza sulla traduzione: 1969d
- Bachofen: il mito come fiaba: 1989d  
 Battaglia storicistica e storia delle religioni: 1956a, 1966d  
 Bela Bartók e il folklore musicale: 1954i  
 Beni (I) demologici in Italia e la loro museografia: 1996b 1997i  
 Beni immateriali o beni inoggettuali: 2002d  
 Beni (I) volatili sono immateriali o inoggettuali?: 2007a  
 Beni volatili, stili, musei. Diciotto altri scritti su oggetti e segni: 2007a  
 Breve aggiunta sulla comparazione: 2010a  
 Breve memoria di cibi tra Abruzzo, Molise e Sardegna: 2006a  
 Breve memoria di cibi tra Molise e Sardegna: 2002e, 2004e  
 Brevissima antologia di canti popolari italiani: 1966a  
 Brief memories of food between Molise and Sardinia: 2002e
- Calendario (II) maya e il calcolatore: 1994c  
 Canti popolari delle colonie slavo-molisane: 1957c  
 Canti popolari delle colonie albanesi del Molise: 1957b  
 Canti popolari e libri per ragazzi: 1954d  
 Canti popolari in Sabina: 1956b  
 Canti (I) popolari italiani: 1976d  
 Canti rumeni e stornelli italiani: 1988a  
 Canto (II) popolare in provincia di Rieti: 1953t  
 Canzoniere (II) italiano: Pasolini studioso di poesia popolare: 1997l, 2006b  
 Catalogo delle fiabe e degli altri documenti della tradizione orale raccolti dalla Discoteca di Stato nelle campagne di rilevazione 1968-1969. Programma generale e articolazione della prima fase relativa alla compilazione e alla stampa dell'inventario sistematico di base: 1972g  
 Catalogue (Le) des catalogues des contes Italiens : 2005g  
 Cenno all'Académie Celtique (1808) e alla nascita del termine 'folklore' (1846): 1981b  
 Centouno, ottantotto, cinquantotto (facendo i conti con Lévi-Strauss): 2010b  
 Centro (II) per la documentazione e la difesa del folklore italiano: 1955zp  
 Ceremonial (El): celebraciones, operaciones, reproducciones: 1979a  
 Cerimonialità (La): celebrazioni, operazioni, riproduzioni: 1977a  
 Cerimonie e credenze tradizionali per s. Giovanni Battista: 1965b  
 Cesare Pavese: 1953f  
 Che cos'è il teatro?: 1967m  
 Ci si scalda per Lévi-Strauss, ma arriviamo un po' tardi: 1966g  
 Ciclo (II) della vita nei canti: 1955h, 1955zv  
 Classi astratte e cose concrete: 1989e  
 Claude Lévi-Strauss: 1978f  
 Colloquio con Cirese su Ernesto De Martino: 1976p  
 Come mi suoni, commare, ti ballo: 1951b, 1974h, 1976h  
 Comment. Research in the 'Little Italies': 1974b  
 Commuoversi per il passato: 2001a  
 Comune (II) socialista di oggi primo elemento del mondo di domani: 1949f  
 Comunicazione: 1985b  
 Con Lévi-Strauss tra gli indiani: 1969h  
 Conceptions du monde, philosophie spontanée, folklore: 1974l  
 Concezioni del mondo, filosofia spontanea e istinto di classe nelle 'Osservazioni sul folklore' di Antonio Gramsci: 1976a 2008b  
 Concezioni del mondo, filosofia spontanea, folklore: 1970a, 1972f, 1974m  
 Concezioni del mondo, filosofia spontanea e folklore in Gramsci, LVN 215-221: 1969a  
 Condizione contadina e musei: 2001b  
 Condizione contadina tradizionale, nostalgia, partecipazione: 1976q, 1977a  
 Conclusioni alla fine della prima parte dei lavori: 2002b  
 Connaissance et action politique: 1981e  
 'Connotazione' (La) come elemento della concezione materialistica dei fatti culturali e come discriminante tra Gramsci e Croce: 1976a

- Conoscenza e azione politica: 2003a  
 Considerazioni introduttive: 2002a, 2004f  
 Considerazioni sul mondo tradizionale sardo: 1969p, 1971f, 1977g  
 Contributo (II) di Gramsci all'antropologia: 1995b  
 Conversación con Alberto Mario Cirese: 1979a  
 Conversazione con Alberto Mario Cirese: 1977h  
 Conversazioni con Alberto Mario Cirese: 2001c, 2002f  
 Corpo sistematico delle tradizioni popolari italiane: 1969o  
 Corse (Le) dei carri nel basso Molise: 1955i, 1984g  
 Cosa sappiamo delle fiabe?: 1968d  
 Cose e parole a Roviano: 2007a  
 Costantino Nigra e gli studi europei di poesia popolare: 2009b  
 Costumanza (Una) popolare nelle 'Senili' e nella 'Tancia': 1952b  
 'Crisi del marxismo' e democrazia: 1978d  
 Crisi (La) del mondo mezzadrale. Nostalgia e progresso. L'egemonia e la vita quotidiana. Il metodo della analisi scientifica. Intervento conclusivo: 1982c  
 Criteri generali: 1971d  
 Croce, 'Lo Spettatore Italiano' e il folklore: 1953m  
 Cronache di etnologia: l'Enciclopedia della Pléiade: 1969i  
 Cubo (II) delle rime: 1988a  
 Cultura egemone e culture subalterne: 1976r  
 Cultura egemonica e cultura subalterna. Modi e forme dell'espressione popolare: 1978g  
 Cultura egemonica e culture subalterne. Rassegna degli studi sul mondo popolare tradizionale: 1971b, 1973a  
 Cultura hegemónica y culturas subalternas. Reseña de los estudios sobre el mundo popular tradicional: 1997a  
 Cultura in movimento: 1955y, 1974i, 1976i  
 Cultura (La) popolare della Sardegna: una chiave di lettura: 1982d  
 Cultura popular, cultura obrera y lo 'elementalmente humano': 1983b  
 Cura: 1955b, 1967c, 1969b, 1972b, 1973c, 1997c, 2005a  
 Da Tylor a Lévi-Strauss. Concetti, rigorizzazione e linguaggi teorici negli studi demo-etno-antropologici: 1981a  
 Dai canti di Cirese, un fiore antico per lo strazio di oggi. Le filastrocche popolari raccolte a S. Giuliano: 2002g  
 Dai contadini di Rieti al calcolatore. Il punto sulla demologia: 2003a  
 Dai pagliericci il fruscio delle foglie di grano. Nel segno del grande poeta di 'Lucecabelle': 1989f  
 Dal gioco di Ozieri al numerus clausus dei beati danteschi. Tentativo di tipologia ideologica: 1987b, 1990b, 1998a  
 Dal gioco di Ozieri al numerus clausus dei Beati danteschi: tentativo di tipologia ideologica. Appunti 1976: 1975b  
 Dall'Arno alla Lima. Tommaseo e la poesia popolare tra il 1830 e il 1832: 1984d  
 Dalle fiabe di V. Ja. Propp ai miti di Lévi-Strauss: 1966l  
 Dalle funzioni di Propp ai gruppi di trasformazione di Lévi-Strauss: 1975b  
 De algunas semi-lógicas operaciones semiológicas: 1991b  
 'Decameron', quarta giornata, novella quinta: I fratelli dell'Isabetta uccidono l'amante di lei...: 1981a  
 Des paysans de Rieti à l'ordinateur. Où en est la démologie?: 1994e  
 Destino (II) linguistico: 1974d  
 Detrattori e panegiristi: 2006a  
 Di alcune discussioni in corso: 1954t  
 Di alcune semilogiche operazioni semiologiche: 1976s, 1979e, 1981a, 1987b  
 Di alcuni problemi di circolazione culturale: 1955zf  
 Diario 1943: 1999a  
 Diavolo (II) a Tufara: 1955o, 1989a  
 Dire (II) e il fare nelle opere dell'uomo: 1998a  
 Disavventure di Propp con la cultura italiana: 1966f  
 Discipline demo-etno-antropologiche: 1980c  
 Discipline (Le) umanistiche. L'antropologia: 1991c  
 Disfatta dei giovani: 1945d  
 Dislivelli di cultura e altri discorsi inattuali: 1997b  
 Dislivelli di cultura, società 'superiori', società complesse: 1997b  
 Dislivelli (I) interni di cultura nelle società superiori: 1965c  
 Divulgatore (Un) ad alto livello: 1971g  
 Documentari cinematografici sulla Sardegna: 1955zl  
 Documentari etnologici a Venezia e a Roma: 1953q

- Documenti d'archivio sulla 'Moresca di Contigliano': 1955zd  
 Dolci (I) pasquali nello studio "tarantino" del 1971: 2005c  
 Due note per il corso 1982/1983: 1982a  
 Du jeu d'Ozieri au numerus clausus des Bienheureux de Dante. Essai d'une typologie idéologique: 1995c  
 Due temi: beni volatili e reti regionali: 2007a
- E.B. Tylor: cultura, adesione e sopravvivenze: 1981a, 2010a  
 Editore d'Isernia nel Molise: 2002h  
 Ensayos sobre las culturas subalternas: 1979a  
 «Era un 'grillo', un maestro divertente e un amico affettuoso»: 2003c  
 Eredi innovatori: 1949e  
 Esperienza (L') poetica molisana di Eugenio Cirese: 2000b  
 Essai d'analyse d'un jeu cérémonial du premier mai en Sardaigne: 'cantare su maju': 1964c  
 Eugenio Cirese e i 'Canti popolari della provincia di Rieti': 1997e  
 E1/RB. Esperimento di elaborazione elettronica IBM di cento testi di canti popolari della Raccolta Barbi. Relazione: 1967t
- Fatti (I) demologici: ricerca storica o analisi strutturale?: 1973g, 1975b  
 'Favetta': 1975e  
 Ferrante Aporti e l'eretica vergogna delle cantilene infantili: 1980d, 1981b  
 Feste, musei, beni volatili: 2004g  
 Le feste nei musei: come rappresentare la corralità di una processione che cammina?: 2007a  
 Fiabe in Sicilia. Due indici e qualche aggiunta per i 'Racconti popolari siciliani' di Sebastiano Lo Nigro: 1994f  
 Film (II) etnografico: 1953i  
 Fogge di abiti nel Molise: 1955p  
 Folgore da S. Gimignano e il crimine di lesa maestà: 1969q  
 Folklore come rivolta: 1967u  
 Folklore (II) come studio dei dislivelli interni di cultura delle società superiori: 1961b, 1971e  
 Folklore della Resistenza: 1953g  
 Folklore e cultura nazionale: 1952c  
 Folklore (II) in Italia. Profilo storico-sistemático e bibliografico: 1990a 1992a  
 Folklore in Italy: a historical and systematic profile and bibliography: 1974a
- Formalisation et typologies idéologiques: du jeu de sort d'Ozieri au numerus clausus des bienheureux de Dante: 1978h  
 Formazione (La) culturale degli insegnanti: 1949d  
 Forme di canto politico popolare: 1953u  
 Forme (Le) metriche della tradizione orale: 1967a  
 Forme modelli strutture. Studi antropologici e problemi di rigorizzazione: 1979b  
 Francesco Corazzini, le antologie di poesia popolare e gli studi di dialettologia: 1968e, 1981b  
 Frazer e il *Ramo d'oro*: note di memoria. Con una Postilla sull'ombra e sulla luce: 2010a  
 Funzioni (Le ) mentali nelle società inferiori secondo Lucien Lévy-Bruhl: 1977d
- GELM. Calcolo automatico delle relazioni di parentela: 1988i, 1995f, 2002u  
 GELM: Prontuario di calcolo delle relazioni di parentela: 1989g  
 Genealogie (Le ) mezzadrili e i 'cartigli': 2007a  
 Gente buona: note di memoria: 2007c  
 Gente del Molise: tra intellettuali e mondo popolare: 2000c  
 Gianni Bosio: responsabilità intellettuale e impegno di classe: 1976t  
 Giochi in cielo e in terra: 1988c  
 Gioco (Un) cerimoniale del primo maggio in Sardegna: tentativo di analisi: 1960b, 1975b, 1987b  
 Gioco (II) di Ozieri e altre analisi formali: 1987b  
 Gioco (II) di Ozieri: quadro preliminare: 1987b  
 Giuseppe Pitirè: 1969f, 1979c, 1981b  
 Giuseppe Pitirè tra storia locale e antropologia: 1968f, 1979c, 1981b  
 Gramsci e il folklore come concezione tradizionale del mondo delle classi subalterne: 1977i, 1979c, 1981b  
 Gramsci e le culture subalterne. Appunto bibliografico: 1975c  
 Gramsci, Tylor e il concetto di cultura: 1976a  
 Gramsci's observations on folklore: 1982e  
 Grazia Deledda e il mondo tradizionale sardo: 1973h, 1974o  
 Grazia Deledda e l'integrazione del mondo sardo nella cultura del continente: 1974p  
 Grazia Deledda: rappresentatività isolana e integrazione del mondo sardo nella cultura ufficiale dell'Italia unita: 1976a

- Guardando quasi sessant'anni dopo una foto di commilitoni ventenni a Gradisca d'Isonzo, 1943: 2000d
- 'Homme' (L'): 1953n
- Homo faber, homo loquens: 1987d, 1988d
- Homo faber, homo loquens. Testimonianza per André Leroi-Gourhan: 1994g, 1998a
- Ideologia tedesca* (L') e le quattro condizioni prime delle società umane: 2010a
- Ildefonso Nieri: 1954e
- Imbriani demopsicologo: 1990c
- Impegno civile di Pettazzoni: 1967p
- Impegno e letizia di studi: 2002i
- In limine: 2007a
- In morte di Giovanni Battista Bronzini: 2002l
- «In Sabina andavo a fare i comizi con la vespa»: 2003d
- Inchiesta (L') murattiana del 1811. Documenti inediti sulle fogge di abiti nel Molise: 1955zw, 1972h
- Inchiesta (L') murattiana del 1811, i medici molisani e il vestire del 'basso popolo': 1983a
- Inchieste (Le) napoleoniche: 1976c
- Incontro con A. M. Cirese: 1976u
- Incontro con Sandra Puccini e Vincenzo Padiglione: 2007a
- Indicazioni generali per la registrazione di fiabe e di altri documenti orali della vita popolare per conto della Discoteca di Stato: 1968g
- Indovinelli popolari siciliani: 1954r
- Informazioni e avvertenze: 2000a
- Intelectuales, folclor, instinto de clase: 1979a
- Intellettuali e mondo popolare nel Molise: 1983a
- Intellettuali, folklore, istinto di classe. Note su Verga, Deledda, Scotellaro, Gramsci: 1976a
- Intervento: 1969r, 1971h, 1974n, 1974q, 1975f, 1977l, 1977m, 1978i, 1980e, 1982f, 1982g, 1983c, 1987g 2008a 2010c
- Intervista ad Alberto Mario Cirese: 1983d, 1985c, 2005e 2008d
- Intervista: 2005h
- Intervista con Alberto M. Cirese: 1975g
- Intorno al cordoglio rituale degli indigeni australiani: 1954zc
- Introduction to 'The historical roots of fairy tales' by V. Ja. Propp: 1982h
- Introduzione: 1962c, 1964d, 1972i, 1976v, 1988e, 1991d, 1999b, 2004h, 2005i
- Introduzione. Il Natale del 1838 a Villa-Castelnuovo e le recensioni di De Gubernatis e Pitre al libro di Costantino Nigra e Delfino Orsi: 2005b
- Introduzione alla lettura di Sumner: 1962b, 1981a
- Introduzione allo studio della poesia popolare in Sardegna: 1958b
- Inventaires et répertoires lexicaux, formulaires et métriques des chants populaires italiens: 1973i
- Inventari e repertori lessicali, formulari e metrici dei canti popolari italiani: 1988a
- Io la saccio ccosì, poi chi lo sa?: 2003e
- 'Io questo farò', disse Re Bove: 1986b
- Io sono mio fratello. Proposte di analisi formale dei sistemi di parentela: 1985a, 1988b
- Islands, insularity, isolation: 1990d
- Isole, isolanità, isolamento: 1990d, 1998a
- Istinto di classe, folklore come protesta, folklore di protesta: 1976a
- Italienische Volksbücher: Bemerkungen zu Gramsci, Santoli, Fernow, Müller, Wolff: 1980f
- Italo Calvino studioso di fiabistica: 1988f
- Lapa (La). Argomenti di storia e letteratura popolare (1953-1955): 1991a
- Lavorare procreare produrre consumare. Annotazioni a margine: 1984a, 1984b
- Lavoro e fatiche d'amore: il caso Jivaro, la comparazione e le invarianze transculturali: 2010a
- Leggenda (La) di re Bove: 1955s, 1989c
- Lei ci crede?: 1957h
- Leopardi e i Maori: 1967v
- Lettera: 1979f, 1985d 1993a 2002m
- Lettera a Tonino Cau: 1994h
- Lettera al direttore: 1954zd
- Letteratura popolare. Studi recenti: 1954ze
- Lettere ad Antonio Rizzo: 1992b
- Lettera antropologica: 1982i
- Lezione (La) di Ernesto De Martino: 1966i
- Libretti popolari italiani: appunti su Gramsci, Santoli, Fernow, Müller, Wolff: 1979c, 1980g, 1981b
- Linguaggio e metalinguaggio, strumenti e metastrumenti: 1984a
- Linguistica e antropologia. Discipline demotno-antropologiche in Italia: 1991e
- Logica e poesia: le copie: 2007a
- Lontano dagli occhi lontano dal cuore. Sviluppo di un modello: 1987b
- Luigi Dommarco e le tradizioni ortonesi: 1984e
- Luoghi della mia vita: 2007d

- 'Maggio' (II) visto da Enrico Pea: 1954q  
 Majorano come Tommaseo: 2004i  
 Manzoni, Croce e una nenia di Amatrice: 1953d  
 Mare (II) come segno polivalente. Appunti per una indagine tematica sulla poesia lirico-monostrofica di tradizione orale: 1969n, 1988a  
 Marxismo (II) di fronte alla specificità femminile: 1978c  
 Materiali per il seminario sulle analisi formal-strutturali e di tipo semiologico: 1975b  
 Materiali per le analisi formal-strutturali e di tipo semiologico: 1976b  
 MAYA. Programma di calcolo del calendario Maya: 1985h, 1986l, 1993f, 2004p  
 Memorie d'infanzia di Alberto Mario Cirese: 2010d  
 Mezzo secolo di studi sulle altre civiltà: 1969l  
 Mezzo secolo dopo: 2006a  
 Michelangelo Carmeli e gli studi di folklore: 2002n  
 Mie memorie ridestrate dai cento anni di Lévi-Strauss: 2008e  
 Miele amaro: 1955zi  
 Milko Maticetov e i paesi slavi del Molise (Italia): 1999c  
 Milovan Gavazzi e la 'pagliara' slavo-molisana: 1996c  
 Miseria esplosiva: 1966h  
 Mito (II) dell'Europa centro del mondo altera ancora la ricerca antropologica: 1967o  
 Modelli di comportamento e modelli teorici: 1993b  
 Modelos de comportamiento y modelos teóricos: 1995d  
 Modificazione (La) delle prospettive: dalla scoperta dell'America all'Illuminismo: 1981b  
 Molise (II) e la sua identità: 1987h  
 Mondo culto e mondo popolare dal '400 all' '800: 1981b  
 Mondo (Un) di segni e di opere: 1985e  
 Mondo (II) popolare nei 'Malavoglia': 1955zx 1975h  
 Mondo (II) popolare tra divertimento e condanna: esempi dal '400: 1981b  
 Mondo (II) tradizionale isolano e le sue specializzazioni culturali: 2006a  
 Monoteismo (II) primordiale: 1957d  
 Morfologia (La) della fiaba di V. Ja. Propp: 1988g  
 Moti (I) di Sicilia e Lunigiana (1893-94) e l'applied folklore di Angelo De Gubernatis: 1976a  
 Muraglie (Le) di pietra e quelle della mente: 1987e  
 Musei contadini e modernità: 2002o  
 Musei (I) del mondo popolare: collezioni o centri di propulsione della ricerca?: 1968h, 1975i  
 Musei (I) demologici: considerazioni di ieri e di oggi: 2002p  
 Musei (I) demologici: per il presente o per il futuro?: 2001d  
 Musei (I) etnografici d'Abruzzo: 2007a  
 Musei, per il presente o per il futuro?: 2007a  
 Musei, telai a mano e calcolatori: 2000e  
 Museo (II ) Alfredo Majorano a Taranto: 2007a  
 N-produzione, N-disponibilità, U-prodotto, C-accessibilità: 1987c  
 Na marginesie VIII miedzynarodowego kongresu historii religii: 1957i  
 Naricaljkama (O) u hrvatskim mjestima pokrajine Molise u Italiji [[Il pianto funebre nei paesi serbocroati del Molise]: 1959c  
 Narrativa tradizionale sarda: 1969s  
 Nascosta da veli mi guardi: un trintasesex falso e vero: 2006a  
 Natura e valori del canto popolare secondo Pietro Ercole Visconti (1830): 1959d, 1981b  
 Nenie e prefiche nel mondo antico: 1951c  
 Nenneri: 1960c  
 Nenneri, nenniri, erme, elme: 1967w  
 Niccolò Tommaseo e gli studi sul folklore: 1974c  
 Niccolò Tommaseo e i canti popolari: 1960a  
 Niccolò Tommaseo e i canti popolari italiani: 1977n  
 Norme per le operazioni di registrazione e sistemazione dei dati relativi alla raccolta di fiabe e altri documenti orali della vita popolare per conto della Discoteca di Stato: 1968i  
 Nota: 1957l, 1966e, 1979g, 1984c  
 Nota all'edizione italiana: 1969c  
 Nota bibliografica sui 'Misteri': 1955m  
 Nota conclusiva: 1989i  
 Nota editoriale: 1997d  
 Nota introduttiva: 1967e  
 Nota redazionale: 1953b, 1953c, 1954b, 1954g, 1955zb, 1955ze  
 Nota su 'Agrumi': 1966c, 1981b  
 Nota su 'Egeria': 1966b, 1981b  
 Nota sui 'Canti del popolo veneziano' di Angelo Dalmedico: 1967d, 1981b

- Nota sui 'Canti popolari inediti' di Oreste Marcoaldi: 1967g, 1981b  
 Nota sui paesi slavo-molisani: 1955v  
 Nota sul modo di ricercare e raccogliere i documenti della poesia popolare: 1952d  
 Notas provisórias sobre 'signicidad', fabrilidad, procreación y primado de las infraestructuras: 1986c  
 Note di bibliografia sabina: 1955zc  
 Note per una nuova indagine sugli strambotti delle origini romanze, della società quattrocinquentesca e della tradizione orale moderna: 1967x, 1972l  
 Note provvisorie su segnicità fabrilità procreazione e primato delle infrastrutture: 1979b, 1979h, 1980h, 1984a  
 Note su 'Contadini del sud': 1955za, 1974g, 1976g  
 Note sugli scritti italiani intorno alla poesia popolare dal 1811 al 1827: 1959e  
 Note sui proverbi di preferenza: 1979i  
 Note sui proverbi di preferenza. Appunti 1976: 1975b  
 Notizia bibliografica generale: 1955w  
 Notizia storico-statistica: 1955f  
 Notizia sugli albanesi del Molise: 1955t  
 Notizie etnografiche sulla Sardegna nell'opera di Matteo Madao: 1959f, 1976w, 1981b  
 Novella (La) di Lisabetta: i piani del racconto: 1987b  
 La novella di Lisabetta: una ri-lettura «antropologica»: 2000a  
 'Ntuppateddi (Le): 1955zh  
 Numero e funzione dei proverbi nei 'Malavoglia': 1976a  
 'Nuovo (Il) intellettuale': 1949b
- Gli oggetti, fuori e dentro: 2007a  
 Oggetti, segni, musei. Sulle tradizioni contadine: 1977a  
 Oggetti, segni, musei: sulle tradizioni contadine: 1994i  
 Opera (Un') postuma di Giuseppe Cocchiara: 1967l  
 Operaciones (Las) museográficas como metalinguaje: 1979a  
 Operazioni (Le) museografiche come metalinguaggio: 1977a  
 Organizzazione (L') sociale e la parentela: 1954zf  
 Orientamenti generali nello studio delle tradizioni popolari: 1959a  
 'Osservazioni (Le) sul folclore' e l'edizione critica dei 'Quaderni' gramsciani: 1976a  
 'Ottimo, disse..., e vomitò': 1967n
- 'Pagliara' (La) del primo maggio nei paesi slavo-molisani: 1955zy  
 'Pagliara (La) maie maie': 1955n, 1989b, 1994a  
 Palla (La) e gli scacchi: 1995e  
 Pane (Il) cibo e il pane segno: 1990e, 1992d, 1998a  
 Pane (Il) e la poesia: 1987i  
 Pani di Sardegna: 2005l  
 Paragrafi su V. Imbriani demopsicologo: 1987l  
 Parentela, logica delle relazioni e programma informatico GELM: 1994d  
 Parole dette, parole scritte. Tracce per un dialogo precluso: 1993c, 2004l  
 Pellegrinaggi (I) attraverso i secoli: 1954v  
 Per Alfredo Majorano: 1989l  
 Per Italo Signorini: 1994b  
 Per Italo Signorini. Tre ricordi: 2004a  
 Per lo studio dell'arte plastica effimera in Sardegna: 1973d, 1973f, 1977o  
 Per Roberto Leydi: 2003f  
 Per Rocco Mazzarone: 2006c  
 Per Rocco Scotellaro: letizia, malinconia e indignazione retrospettiva: 2005m  
 Per Tullio Tentori: 2003g  
 Per un'antropologia post-anti-etnocentrica. Un voluto e polemico gioco di parole: 1998a, 2010a  
 Per un'idea di teatro popolare: 1978l  
 Per un soggetto demologico da costruire con l'uso del computer: 1973l  
 Per una nozione di arte popolare: dislivelli, elaborazione, popolo-classi: 1977a  
 Per una nozione scientifica di arte popolare: 1968l  
 Per una storia degli studi di musica tradizionale sarda: 1967y  
 Pianto (Il) funebre nei sinodi diocesani: saggio di una ricerca: 1953a  
 Pianto (Un) incomprensibile: 1950b  
 Pianto (Un) simulato e vero: 1953l  
 Piccolo repertorio di nozioni elementari sui sistemi di parentela: 1967b  
 I piedi nel borgo e la testa nel mondo: 1986d  
 Pinocchio e il folklore: 1986e  
 Poder (El) de la computadora: ¿cómo ordenar a un esclavo que no tiene miedo a la muerte?: 1989m  
 Poesia (La) popolare: 1958a  
 Poesia popolare e cultura: 1951d  
 Poesia popolare e formazione orale dei testi: 1972m, 1988a  
 Poesia sarda e poesia popolare nella storia degli studi: 1961c, 1961d, 1977g

- Polemica (Una) sul folklore: 1954p  
 Popolare, infantile, primitivo: 1977a  
 Popolo (Il) dei Kikuyu: 1955zn  
 Poscritto: 1977a  
 Postfazione. Rammemorando il saluto al modo antico di Vittorio Lanternari: 2008f  
 Postille: 1979b  
 Potere (Il) del computer: come comandare a un servo che non ha paura della morte: 1985a, 1986f, 1992e  
 Pour Italo Signorini: 1994l  
 Prefazione: 1967f, 1971i, 1977p, 1984f, 1987m, 1990f, 1999d, 2000f, 2000g, 2009d  
 Prefazione: presepi e memoria: 1997m  
 Preferiamo i narcotici?: 1957e  
 Premessa: 1945b, 1966q, 1967h, 1972c, 1973m, 1976a, 1976x, 1977a, 1977q, 1992e, 2000a, 2010a, 2010e  
 Premio Museo Frontiera 2004: 2007a  
 Presentazione: 1966m, 1973e, 1974r, 1976y, 1977a, 1986g, 1987n, 1989h, 2001e, 2003h, 2004m  
 Prime annotazioni per un'analisi strutturale dei proverbi: 1968a  
 Primi (I) passi del teatro italiano: 1956c  
 Primissimo (Il) Tommaseo: 1981b  
 Primo sondaggio intorno ai canti narrativi profani: 1960d  
 Primo sondaggio intorno ai canti religiosi di carattere narrativo: 1960e  
 Primo stralcio dai materiali per una storia demotopologica tra Ottocento e Novecento: 1979c  
 Problema (Il) delle scuole: 1952e  
 Problema (Un) di lavoro. La terza pagina dell' "Avanti!" e le Rassegne culturali: 1957g  
 Problème (Un) de forme et de contenu à propos de la stylistique de la versification: 1966r  
 Problemi del canto lirico-monostrofico: 1964b  
 Processione (La) dei 'Misteri': 1955l  
 Profilo critico di Gerhard Rohlfs: 1979l, 2004c  
 Proposta di premessa allo Statuto dell'Istituto Ernesto De Martino per la conoscenza e la presenza alternativa del mondo popolare e proletario: 1998b  
 Proposta di regolamento per l'Istituto Ernesto De Martino (Sezione archivi e biblioteca): 1966s, 1998c  
 Proseguendo: 1955d  
 Proverbi: 1983e  
 Proverbi (I) di preferenza. Noterella tecnico-teorica: 1978m, 1981a, 1987b  
 Proverbi (I): note sulla definizione: 1972n  
 Proverbi (I): struttura delle definizioni: 1972o, 1987b  
 Pubblicazioni (Le) folkloriche di Grazia Deledda e la lettera del 1893 a 'Vita Sarda': 1975d, 1976a  
 Qualcosa è fiaba: ma cosa? Spezzoni di un discorso: 1980i  
 Quando ho saputo di Giovanni: 2003i  
 Quattro maggio 2004: 2004a  
 Quella grande e bella festa ormai non fa più parte del ciclo della vita: 1990g  
 Questioni terminologiche: mutu, mutettu, battorina, taja: 1988a  
 Raccolta (La) comasca di Bolza, le aggiunte di Casetti e Imbriani e gli studi di poesia popolare in Lombardia: 1967i, 1981b  
 Raccolta (Una) inedita di canti popolari reatini. Con una notizia sugli studi di tradizioni popolari in Sabina: 1954zg, 1973n  
 Raffa Garzia e la poesia popolare: 1978n, 1981b  
 Ragioni metriche. Versificazioni e tradizioni orali: 1988a  
 Rapporti (I) italo-rumeni nella filologia demologica: 1969t, 1981b  
 Rassegna: 1955zm  
 Recensione: 1949c, 1952f, 1953x, 1953w, 1953v, 1955zq, 1955zr, 1955zs, 1955zt, 1955zu, 1957m 1968m  
 RegISTRAZIONI etnografiche nel Molise: 1954za  
 Relativismo (Il) culturale: 2010a  
 Respiro (Il) delle generazioni: 2005d  
 Responsabilità dell'intellettuale e impegno di classe: 1986h  
 Revisione di nozioni correnti: lo stornello: 1968n, 1988a  
 Ribellione (La) dell'oggetto: 1969m  
 Ricerca demologica e studi di folklore musicale: 1975l  
 Ricerca (La) etnografica in Sabina: 1997n  
 Ricerche morfologiche e prospettive strutturali: da Propp a Lévi-Strauss: 1973b  
 Ricordando Bentzon: 2006d  
 Ricordo (Il) di Alberto Cirese: 2002q  
 Ricordo di Marcel Maget: 2004n  
 Ricordo di Raffaele Pettazzoni: 1970b  
 Riforma religiosa e scontro di classi: 1974s, 1974t  
 Riforma (La) scolastica: 1949a  
 Ringraziamento: 2001f  
 Risposta a C. Rossetti: 1977r

- Riti tradizionali e credenze per s. Giovanni Battista: 1960f
- Ritmica dei pianti funebri: sette testi molisani: 1988a
- Ritorno al futuro. Prefazione a tre voci: 2007a
- Rituali (I) della tarantola: 1971l, 2002r
- Rocco Scotellaro e cinque contadini del Sud: 1976a
- Saggi sulla cultura meridionale I. Gli studi di tradizioni popolari nel Molise. Profilo storico e saggio di bibliografia: 1955a
- Sardegna: folklore. Mito e realtà storica: 1963b, 1971m, 1996d
- Sardegna, ieri e oggi: 2006a
- Sardegna tra mito e realtà storica: 2006a
- Schemi, terminologie e scheletri (nell'armadio): 1979b
- Schemi, terminologie e scheletri (nell'armadio). Brogliaccio di risposte al questionario: 1980l
- Scienza e spettacolo: 1972
- Scopi della mostra: 1971c
- Scopi e metodi della mostra: 1978o
- Scotellaro, il Convegno di Matera e la civiltà contadina: 1976a
- Scritti di Eugenio Cirese: 1955x
- Scritti su Gramsci e le culture subalterne: 1976a
- Scultura negra: 1954l
- Scuole (Le) demo-etno-antropologiche: 1996e 2002s
- Segnalazioni: 1953r, 1954f, 1954m, 1954s, 1954zb
- Segnicità fabrilità procreazione. Appunti etnoantropologici: 1984a
- Segno, linguaggio e poesia: 1968o
- Segno (Un) polivalente: 1996f
- Seminario de actualización hacia la búsqueda de espacios y horizontes para la investigación socio-antropológica: 1987c
- Sensibilità letteraria e mondo popolare: 1954c
- Il servo che non ha paura della morte: 2007a
- Sette giorni di lavoro per un pezzetto di pace: 1947a
- Sguardo alla Cecoslovacchia: 1948a
- Simulazione informatica e pensiero 'altro': 1993d 1996g
- Situation universitaire de l'histoire des traditions populaires en Italie: 1967r
- Sobre el concepto de cultura popular: 1981f
- Sorte e ideologia dei beni limitati: 1978p
- Spiriti retrivi, spinte riformatrici e prime aperture romantiche: poesia popolare e condizioni contadine tra il 1811 e il 1829: 1981b
- Squadratura (La) nobile: 1994m
- Stili alimentari, tipicità, musei: 2007a
- Storia del folklore in Europa: 1953e
- Storia (La) è passata per Rieti: 1987o
- Storia orale: perché e come?: 1979m
- Storicismo e strutturalismo: 1986i
- Storicismo ristretto: 1950c, 1974e, 1976e, 1977e, 1977s
- Stornelli (Gli) toscani: 1952g
- Strambotti (Gli) dalle origini romanze alla tradizione orale moderna: 1988a
- Struttura e origine morfologica dei mutos e dei mutettus sardi: 1963c, 1964a, 1977c, 1988a
- Studi antropologici e vicende coloniali: 1973o
- Studi (Gli) demologici come contributo alla storia della cultura: 1956d
- Studi (Gli) demologici italiani negli anni di A. Tiraboschi: 1985f
- Studi (Gli) di poesia popolare nell'Ottocento: Ermolao Rubieri e Costantino Nigra: 1969e, 1979c, 1981b
- Studi di storia delle religioni: 1955zg
- Studi (Gli) di tradizioni popolari nel Molise: 1955g, 1973p
- Studi sulle tradizioni: l'itinerario molisano: 1983a
- Studio dei comportamenti culturali: 1953h
- Studio (Lo) del folklore in Italia: 1951e
- Studio (Lo) delle tradizioni popolari: 1996h
- SUCHI. Memoria e calcolo delle genealogie: 1986m, 1992f
- Suggestioni (Le) della poesia tradizionale dietro la maschera di un gioco ardito: 1965d
- Sulla storiografia demo-etno-antropologica italiana: 1985g
- Sulle tracce della propria identità: 1987p
- Tavola dei proverbi: 1973q
- Telai a mano e calcolatori: 2007a
- Telaio (Il ) di Vilina e le tecniche morte: 2007a
- Tematiche (Le) etno-antropologiche: 1975m
- Tempo (Un) duro, ma di ben più credibili speranze: 1993e
- Tenacia (La) della ragione: 1998d 1999e
- Termini metrici sardi: 1963d
- Testi e notizie di canti popolari da Crescimbeni a Goethe (1701-1789): 1981b
- Testimonianza: 2002t
- Tipi e denominazioni del pane: 1965e 1966n
- Tipi metrici: 1960g

- Tono psicologico e contaminazioni sociologiche; circolazione culturale, indirizzi storico-filologici e linea De Sanctis-Croce-Gramsci: 1976a
- Tra cosmo e campanile. Ragioni etiche e identità locali: 2003a
- Tra passato e futuro: 2007a
- Tradizione e dialetto. Col cuore e col cervello: 2001g, 2004d
- Tradizione (La) folkloristica ottocentesca in Europa: 1953p
- Tradizioni dei paesi slavo-molisani: 1955u
- Tradizioni orali non cantate: 1975a
- Tradizioni popolari e società dei consumi: 1971n
- Tradizioni popolari in Lucania: 1954h
- Traduzione: 1954a
- Tu parli stokavo ikavo?: 1986a
- Ugo Bizzarri: 1981g
- Ultimi sviluppi delle scienze etno-antropologiche: 1969u
- Umbria 1844-45. Strenne librarie e canti popolari: 1978q, 1981b
- Usi della mietitura: 1960h
- Usi e credenze legati al primo giorno di maggio: 1960i
- 'Ussertu' (Su): un appuntamento con il folklore della Sardegna. Balli, antichi cori e canti del mattino di un mondo musicale ancora ignoto: 1964e
- Valore (Il) della realtà di classe: 1949g
- Variabilità (La) culturale non è infinita: limiti naturali e limiti storici delle scelte: 2010a
- Vent'anni di fedeltà felina: 1984h
- Venti maggio 1994: 2004a
- Ventidue marzo 1995: 2004a
- Verga e il mondo popolare: un procedimento stilistico nei 'Malavoglia': 1976a
- Verità (La) su Pinocchio: 1954x
- Versi a intarsio per Carlo Fini: 2004o
- Viaggio in Sabina: 1953y
- Villanelle (Le) alla napoletana: 1954w
- Vittorio Santoli: 1975n
- Vittorio Santoli: la critica dei testi popolari: 1969g, 1979c, 1981b
- Vladimir Jakovlevic Propp: 1979n
- Volgo (Il) protagonista: 1951a, 1974f, 1976f, 1976l, 1977f
- Volume secondo dei canti popolari del Molise: 1957a
- W.G. Sumner: Folkways, mores, etnocentrismo: 2010a
- Wéllerismes et micro-récits: 1969v
- Wellerismi e micro-récits: 1970c, 1972e, 1987b
- Wellerismo (Il): 1982l
- Zanetti e la medicina popolare: 1978r, 1979c, 1981b

## INDICE DEI PERIODICI CITATI

- Annali del Museo Pitagorico: 1953x, 1959e, 1962a  
 Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia e di Magistero dell'Università di Cagliari: 1959b, 2002q  
 Antropologia museale: 2002d, 2003g, 2005h, 2006c, 2010b  
 Architetti di Sicilia: 1968h  
 Archivio antropologico mediterraneo: 2004l  
 Argumenty: 1957i  
 Avanti!: 1947a, 1949e, 1949f, 1949g, 1950c, 1951a, 1951b, 1952f, 1953w, 1953v, 1955zn, 1955zo, 1956c, 1957d, 1957e, 1978b
- Basilicata. Rassegna di politica e cronache meridionali: 1987h  
 Belli (II): 2002l  
 Bollettino dell'Associazione italiana di cinematografia scientifica: 1985b  
 Bollettino del repertorio e dell'atlante demologico sardo: 1966m, 1966n, 1967y, 1971f, 1973e, 1973f, 1974p, 1975c, 1975d, 1976w, 1978n, 1990b  
 Bollettino di informazione dell'Archivio etnico linguistico-musicale della Discoteca di Stato: 1972g  
 Bulletin de liaison - Société des Européanistes / Europeanist Society: 1994l
- Cahiers de littérature orale: 2005g  
 Calendario del popolo: 1951e, 1952g  
 Cannocchiale (II): 1995b  
 Cantastorie (II): 2003f  
 Ce fastu?: 1971n  
 Civiltà delle macchine: 1974q  
 Comune (II) democratico: 1950a  
 Comunicación y cultura: 1983b  
 Corriere del giorno: 1979l 2001a 2003b  
 Critica (La) sociologica: 1977r  
 Culture: 1977h
- D'Ars Agency: 1967s  
 De homine: 1966p
- Dialectiques: 1974l  
 Dramma (II). Mensile dello spettacolo: 1978l
- Estudios sobre las culturas contemporáneas: 1986c, 1989m, 1991b, 1995d  
 Ethnologia Europaea: 1967q, 1967r  
 Ethnologie française: 1987g, 1994e
- Farestoria: 1984d  
 Fiera (La) letteraria: 1972p, 1984h  
 Fronte Popolare: 1978c, 1978d
- Giornale storico della letteratura italiana: 1967x  
 Giorno (II): 1974s
- Homme (L'): 1995c  
 Hueso húmero: 1981f
- Incontri oggi: 1952d, 1953s, 1953t, 1953u  
 Italia-URSS Notizie: 1975g  
 Inventario Senese: 2004o
- Jahrbuch für internationale Germanistik: 1975n  
 Journal of the Folklore Institute: 1974a, 1974b
- Lapa (La): 1953b-1953r, 1954a-1954zb, 1955d-1955zm  
 Lares: 1951c, 1954zg, 1955zp-1955zu, 1956d, 1957m, 1959d, 2003i, 2007d, 2008a, 2008b  
 Letteratura: 1954ze, 1955zx  
 Lingua e stile: 1970c
- Memoria (La) proletaria. Bollettino dell'Istituto Ernesto De Martino: 1977q  
 Meridiano 2: 1989a, 1989b, 1989c  
 Messaggero (II): 1987o, 2003d  
 Molise oggi: 1986a, 1986b  
 Mondo operaio: 1951d, 1952c, 1956a, 1957l, 1987d, 1987e, 1988c, 1989d  
 Mondo (II) 3: 1994c, 1994d, 1995a

INDICE DEI PERIODICI CITATI

- Musica (La) popolare: 1976p
- Nuova cultura: 1976t
- Nuova (La) Sardegna: 1990g, 2008c
- Nuove Effemeridi: 1996f
- Nuovo bollettino bibliografico sardo: 1960b
- Nuovo (II) Canzoniere Italiano: 1976x
- Nuovo (II) Cittadino Oggi. Siena: 2003c
- Orma. Revista de studii etnologice si istorico-religioase: 2004f
- Ossimori: 1993a 1994a 1994b 1995e
- Paese sera: 1950b, 1966f-1966l, 1967l-1967p, 1968d, 1969h-1969m, 1971g, 1973o, 1974c, 1974d, 1976c, 1976d
- Politica Socialista: 1957g
- Pragmata: 1992e
- Primapersona: 2010d
- Problemi: 1967v, 1968b, 1969q, 1973h, 1977i, 1980g, 1987l
- Problemi del socialismo: 1979h, 1987f
- Progresso liberale: 1945c
- Prospettive Settanta: 1983d
- Proverbium: 1969v
- Provincia (La) di Campobasso: 1955zv
- Pubblica lettura: 1976r
- Quaderni di sociologia: 1962b
- Quotidiano (II ) del Molise: 2002g
- Radiocorriere: 1957h 1964e
- Rassegna di cultura e vita scolastica: 1952b
- Rassegna sindacale: 1985e
- Realismo: 1976q
- Regno (II) di Napoli: 1987p
- Ricerca (La) folklorica: 1980l, 1984b, 1984c, 1986i, 1991c 1999e
- Rieti. Rivista bimestrale di studi e documenti: 1973n
- RietiProvincia: 2002t
- Riforma della scuola: 1975m
- Rinascita sarda: 1967u
- Risveglio (II): 1945d
- Rivista abruzzese: 1952a
- Rivista di etnografia: 1959f
- Russian Literature: 1982h
- Sabina: 1956b
- Samnium: 1955zw
- Santa Cecilia: 1953y
- Schweizerisches Archiv für Volkskunde: 1973l
- Sigma: 1978m
- Slovenski Etnograf: 1955zy
- SM Annali di San Michele: 2005m
- Socialismo: 1948a, 1949a-1949d
- Spettatore (Lo) italiano: 1954zd
- Strada maestra: 1970b
- Studi sardi: 1961d, 1963c
- Studia Ethnologica Croatica: 1996c
- Tempo (II): 1989f
- Testimonianze: 1974t
- Ulisse: 1972m
- Unione sarda: 1965d
- Unità (I'): 1976u
- Uomo e cultura: 1968m 1969n, 1969o, 1976s, 1981c
- Uomo (L'): 1978e, 1980b, 1990e
- Veltro (II): 1969t
- Voce del Popolo: 1971l, 2004i
- Voce socialista: 1952e
- Voci: 2008e

## INDICE DELLE PERSONE

- Agamennone M.: 2002c, 2005f  
Angelini P.: 1977s  
Angelucci A.: 2010e  
Angioni G.: 1972c, 1972d, 1973d  
Apolito P.: 1993b  
Arduini, M.: 2003e 2004g  
Avolio F.: 1994i, 2001e
- Bagnoli N.L.: 1990f, 2001e  
Barjau L. 1979a  
Bascià G.: 1978q  
Benga I.: 2002a, 2002b  
Berlinguer G.: 1974q  
Bermani C.: 1966s, 1972c, 1972d, 1986h,  
1998b, 1998c  
Bianco C.: 1967f  
Boldini S.: 1975g  
Boninelli G.M.: 2008a, 2008b  
Bosio G.: 1966s, 1998b, 1998c  
Branca M.: 2000b  
Branca V.: 1977n  
Bravi G.O.: 1985f  
Bravi P.: 1994m  
Bravo G.L.: 1972c, 1972d  
Brioschi F.: 1996h  
Brigaglia M.: 1982d
- Cangialosi C.: 2005c-c  
Caniglia C.: 2005i  
Cappelletti D.: 1978l, 1980e  
Carmeli M.: 2002n  
Carpitella D.: 1972e, 1972f, 1975l, 1976o,  
1994m, 2002c, 2005f  
Casali E.: 1982l  
Casini P.: 1969u  
Castelli F.: 2009b  
Casula T.: 1973d  
Catalini A.: 2010d  
Cau T.: 1994h  
Cipolloni A.: 2003h  
Cirese E.: 1945a, 1945b, 1955c, 1997d  
Ciusa Romagna M.: 1965d  
Clemente P.: 1985g, 1986e, 1991a, 1996b,  
1997b, 1998d, 1999e, 2000a, 2000b,  
2003a, 2007a, 2007c, 2008d
- Cocchiara G.: 1974m  
Conci D.A.: 1991d  
Cremante R.: 1972l  
Crescenzi F.: 2003d  
Cuisenier J.: 2002o
- D'Agata R.: 2000d  
D'Agostino G.: 1996g  
Dallò G.: 1966s, 1998c  
Da Re G.: 1987i  
Daumas M.: 1969u  
De Donato G.: 1993e  
De Finis G.: 1987e, 1987p, 1989d, 1995a,  
1996a  
Deias A.: 2008a, 2008b  
Delitala E.: 1965b, 1967w, 1969s, 1973d  
Della Costa F.: 2010d  
Del Ninno M.: 1988b  
De Martino E.: 1954zf  
De Mauro T.: 1977l, 1997l  
De Sanctis P.: 1977h  
De Simoni E.: 2005m 2006b  
Di Girolamo C.: 1996h  
Di Iorio P.: 1967g 1967h 1967i  
Di Meo A.: 2009d  
Di Meo E.: 2009d  
Discenza M.: 2001e  
Di Valerio F.: 1999b  
Dogliotti M.: 1983e
- Eco U.: 1974q
- Fabietti U.: 1993d  
Falassi A.: 1992a  
Fanelli A.: 2008d  
Faralli G.: 2001e, 2002h  
Federico M.: 2003i  
Ferri F.: 1997l  
Fiorini M.: 1994g  
Fo D.: 1986g, 1994m  
Formichetti G.: 1986d

- Franzese R.: 1990c  
 Fratini R.: 1968l  
 Frea E.: 1997m  
 Fresta M.: 1986e  
 Frigessi D.: 1988g  
  
 Gambarara D.: 1979e  
 Giammattei E.: 1990c  
 Giancristofaro L.: 2007b  
 Giannattasio F.: 1994m  
 Grana C.: 1969e, 1969f, 1969g  
 Greco R.: 1985e  
 Grimaldi P.: 1979d, 1997i  
 Grimaldi G.: 1990g  
 Grimaldi R.: 1988e  
 Grottanelli V.: 1965c  
  
 Iammarrone G.: 2007b  
 Innocenti P.: 1981d  
 Isabella D.: 2002n  
  
 Jona E.: 2009b  
  
 Karlinger F.: 1980f  
 Kezich G.: 2005m  
 Kuret N.: 1979i  
  
 La Morgia M.L.: 1979m  
 Lavagetto M.: 1982i  
 Leone A.R.: 1985g  
 Lévi-Strauss C.: 1954a  
 Liberovici S.: 1977l  
 Lo Piparo F.: 1979e  
 Lombardi V.: 2002c, 2005f  
 Lombardi Satriani L.: 1971m, 1996d  
 Lombardozzi A.: 2008f  
 Loux F.: 1994e  
 Lovatto A.: 2009b  
 Luperini R.: 1975h  
  
 Maget M.: 2004n  
 Maiello F.: 1977h  
 Mameli G.: 2004h  
 Manca V.: 1979e  
 Mancuso A.: 2003a  
 Marinelli R.: 1986d, 1986g, 1991a  
 Mariotti L.: 2008f  
 Marucha W.: 1957i  
 Massullo G.: 2000c  
 Matičetov M.: 1957c  
 Mattone A.: 1982d  
 Maver G.: 1957c  
 Mejía M. V.: 1997a  
 Melis G.: 1982d  
  
 Meoni M.L.: 1973b, 1998a, 2002i, 2004n  
 Merker N.: 1982b, 1997h  
 Messina R.: 1988g  
 Milillo A.: 1975a  
 Millesimi I.: 1997n  
 Molteni G.: 2003a, 2007a  
 Morgante A.: 1997m  
 Mugnaini F.: 1998a  
 Murru A.: 2006d  
 Murru Corriga G.: 1977g  
  
 Naselli C.: 1968n  
 Neagota B.: 2002a, 2002b  
 Nencioni G.: 1975f  
 Nigra C.: 2001f, 2005a, 2005b  
  
 Olianias D.: 2006d  
 Orsi D.: 2005a, 2005b  
  
 Pace A.R.: 2001g, 2005c-c  
 Padiglione V.: 1978p, 2005h  
 Padovani P.: 1957g  
 Papa C.: 1992d, 1994e  
 Pasquinelli C.: 1977e, 1977f, 1986f  
 Pazzaglia M.: 1972l  
 Pedullà W.: 1975e  
 Perrone A.: 1992b, 2001g, 2004b, 2004c, 2004d, 2004i  
 Pescatori A.: 1994m  
 Petrarca V.: 1983d, 1985c  
 Petrocchi G.: 1977n  
 Petrone C.: 2002r  
 Petronio G.: 1980d  
 Pettazoni R.: 1966d, 1966e  
 Pezzimenti A.: 2003c  
 Pezzimenti M.: 1987m  
 Pietravalle N.: 1989f, 2002m, 2004m  
 Pietrelli V.: 1982c  
 Piquereddu P.: 1990d, 2002e  
 Prestipini, G.: 1979g  
 Puccini S.: 1981b, 1985g, 1987e, 2001d, 2005h  
 Puglisi G.: 1972p  
 Putti R.: 2001c, 2002f  
  
 Raciti Maugeri M.: 1994f  
 Ramat P.: 1975f, 1979e  
 Rapallo C.: 1973d  
 Rauty R.: 1976l, 1976m  
 Rizzo A.: 1971c, 1971d, 1979l  
 Rosiello L.: 1983e  
 Rossetti C.: 1985g  
 Rossi P.: 1970a, 1974q  
 Ruggiero G.: 1979e

INDICE DELLE PERSONE

- Sarego L.: 1987n  
 Scartezzini R.: 1996a  
 Scheiwiller V.: 1997m  
 Serafini L.: 1954zb, 1954zc, 1969c, 1969d,  
 1975a  
 Sereno P.: 1976n  
 Severini A. R.: 2000g  
 Showstack Sassoon A.: 1982e  
 Sitti R.: 1976y, 1977l  
 Sobrero A.: 1976u, 1984f  
 Solinas P.G.: 1972c, 1972d, 1985g, 1989e,  
 1998a  
 Straniero M.: 1966s, 1976p, 1998c
- Terni I.: 1981d  
 Terni P.: 1981d  
 Testa E.: 1997b, 1998a, 1998d, 2000a, 2001c,  
 2002f, 2003a, 2003i, 2008a, 2008b  
 Togni R.: 2001b
- Tola S.: 1999d  
 Trabalza M.R.: 1978r  
 Trombetta A.: 1979f, 1989h
- Uccello A.: 1976v  
 Ulivi F.: 1955 1955
- Varvaro A.: 1980c  
 Vibæk J.: 2002o  
 Vincelli G.: 1984f, 1984g  
 Vitali G.: 1985f  
 Volpato G.: 2000e
- Wildhaber R.: 1973l
- Zampolli A.: 1973i, 1979e  
 Zannino F.: 1983c  
 Zedda P.: 2006d  
 Zingarelli N.: 1973q, 1983e



## INDICE DEGLI ARGOMENTI

- Abiti tradizionali**  
 Molise: 1955p, 1955r, 1955zw  
**Abruzzo**  
 Canti popolari: 1952a  
 Pianto funebre: 1952a  
 Religiosità: 2007b  
**Académie Celtique:** 1981b  
**Aggius (Gli):** 1966o  
**Albanesi del Molise:** 1955t  
**Alecsandri V.:** 1969t  
**Alimentazione**  
 Molise: 2002e  
**Alterità:** 1968b  
**Amatrice**  
 Pianto funebre: 1953d  
**Ambra:** 1984a  
**America**  
 Scoperta: 1981b  
**Analisi formali:** 1975b, 1987b  
**Analisi formali**  
 Cultura popolare: 1980l  
 Decameron: 1982i  
 Fatti demologici: 1973g  
 Funzioni narrative: 1973b, 1976s  
 Gioco di Ozieri: 1978h, 1987b, 1987g  
 Gruppi di trasformazione: 1973b, 1976s  
*Ideologia tedesca:* 1979h  
 Proverbi: 1968a, 1972n, 1978m, 1987b  
 Stornello: 1968n  
**Analisi semiologiche**  
 v. *Analisi formali*  
**Angelucci A.:** 2010e  
**Antiquari:** 1981b  
**Antropologia**  
 Bibliografia: 1955a, 1955m, 1955w, 1955zc, 1973a, 1975c, 1975d, 1981d  
 Insegnamento, Istituzioni: 1955zp, 1966q, 1967r, 1978i, 1980c, 1984c, 1991c  
 Metateoria: 1973b, 1975b, 1976s, 1979b, 1980l, 1981a, 1981c, 1987b, 2010a  
 Soggettari: 1973l  
 Storia degli studi: 1951e, 1955a, 1955g, 1958a, 1958b, 1959d, 1959e, 1959f, 1960a, 1961b, 1961c, 1962c, 1966b, 1966c, 1967e, 1967d, 1967g, 1967i, 1967y, 1968e, 1968f, 1969e, 1969f, 1969g, 1970b, 1971i, 1972i, 1973h, 1975l, 1976a, 1976p, 1976t, 1977n, 1978b, 1978n, 1978q, 1978r, 1979c, 1980b, 1980d, 1980g, 1981b, 1984c, 1984d, 1985f, 1985g, 1987f, 1987l, 1988d, 1988f, 1989d, 1993e, 1994b, 1996e, 2002i, 2004n, 2007d, 2008e, 2008f, 2009b, 2010b (vedi anche i rinvii raccolti alla voce Letteratura)  
 Storia degli studi e delle teorie: 1959a, 1961a, 1969u, 1972a, 1973a, 1974a, 1980a, 1982b, 1994e, 1996h, 2010a  
 Teoria v. *Analisi formali*, *Antropologia: Metateoria*, *Antropologia: Storia degli studi e delle teorie*, *Astrazione*, *Modelli teorici*, *Rigorizzazione*  
 Traduzioni in italiano: 1969l  
**Antropologia applicata:** 1976t, 1980b, 1981e  
**Antropologia e colonialismo:** 1973o  
**Antropologia e critica letteraria:** 1967v  
**Antropologia e marxismo:** 1976u, 1982f  
 v. anche Marx K., *Marxismo*  
**Antropologia e scuola:** 1975m  
**Antropologia italiana e cultura nazionale:** 1950c, 1955y, 1956d  
**Antropologia italiana progressista:** 1976t, 1980b, 1981e  
**Antropologia sociale:** 1971i  
**Antropologia visiva:** 1953i, 1953q, 1972p, 1985b  
 Sardegna: 1955zl  
**Antropologia**  
 v. anche *Etnomusicologia*, *Folklore*  
**Aporti F.:** 1980d  
**Argan G.C.:** 1954l  
**Arte**  
 Scultura negra: 1954l  
**Arte contemporanea:** 1981g  
**Arte popolare:** 1955q, 1964d, 1967s, 1968l, 1977a  
 Pani sardi: 1965e, 1973d, 1977a, 1990e, 2005l, 2009d

- Astrazione: 1981c, 1989e, 2010a  
 v. anche Antropologia: Teoria  
 Atlanti linguistici: 1969r  
 Australia  
 Pianto funebre: 1954zc  
 Autobiografia: 2000d, 2001c, 2010d  
*Avanti!*: 1957g
- Bachofen J. J.: 1989d
- Ballo  
 Moresca di Contigliano: 1955zd
- Baratta G.: 2008c
- Barbi M.: 1967t
- Bartók B.: 1954i
- Battorina: 1959b
- Bianco C.: 2002i
- Bibliografia  
 Deledda G.: 1975d  
 Gramsci A.: 1975c  
 'Misteri': 1955m  
 Molise: 1955a, 1955m, 1955w  
 Sabina: 1955zc  
 Studi antropologici: 1973a, 1981d
- Bizzarri U.: 1981g
- Boccaccio G.: 1982i
- Bolza G.B.: 1967i
- Bosio G.: 1976t
- BRADS: 1966m
- Bronzini G.: 1954h, 2002l, 2003i, 2007d
- Buonarroti M. il giovane: 1952b
- Calcolatore: 1973l, 1986f, 1988e  
 Programmi: 1982m, 1985h, 1986l, 1986m,  
 1988h, 1988i, 1992f, 1993f, 1994c, 1994d,  
 1995f, 2002u  
 Utilizzazioni: 1967t, 1973i, 1973m, 1988a,  
 1993d
- Calcolo  
 Parentela: 1978a, 1982m, 1985a, 1986m,  
 1988h, 1988i, 1989g, 1992f, 1995f, 2002u,  
 1993d, 1994d
- Calendario Maya: 1985h, 1986l, 1993f,  
 1994c, 2004p
- Calvino I.: 1988f
- Cambosu S.: 1955z
- Campobasso  
 'Misteri': 1955l, 1955m, 1979f
- Canti popolari  
 v. Poesia popolare
- Cantilene infantili: 1980d, 2002g
- Canzoni di protesta  
 U.S.A.: 1954y
- Cardona G.R.: 1993c
- Carmeli M.: 2002n
- Carnevale  
 Rieti: 1986g  
 Sardegna: 1990g  
 Tufara: 1955o  
 'Carresi': 1984f
- Casetti A.: 1967i
- Castro J. de: 1966h
- Catalogazione  
 Cultura materiale: 1989e  
 Fiabe: 1968i, 2005g  
 Folklore: 1969o, 1988e  
 Tradizioni orali: 1968i, 1972g, 1975a
- Cecoslovacchia  
 Ricostruzione postbellica: 1947a, 1948a
- Centro per la documentazione e la difesa del  
 folklore italiano: 1955zp
- Centro / Periferia: 2003a
- Cerimonialità: 1977a  
 v. anche Pianto funebre, Rito
- Chiesa cattolica e mezzi di comunicazione:  
 1957e
- Chiesa cattolica e Stato: 1949e
- Cicolano  
 Contadini: 1951b
- Cinema e dialetto: 1985b
- Cinematografia etnografica  
 v. Antropologia visiva
- Circolazione culturale: 1954t, 1955zf, 1976a
- Cirese A.M.: 2000d, 2001c, 2010d
- Cirese E.: 1955d, 1955x, 1989f, 1997e,  
 1997d, 2000b, 2002g, 2007c
- Classe  
 v. Coscienza, Istinto
- Classificazione  
 Cultura materiale: 1989e
- Cocchiara G.: 1952c, 1953e, 1953v, 1967l
- 'Collana viola' Einaudi: 1955zg
- Collodi C.: 1954x, 1986e
- Colonialismo e antropologia: 1973o
- Computer  
 v. Calcolatore
- Concezioni del mondo: 1970a
- Connotazione: 1976a
- Contadini  
 Coscienza di classe: 1977a  
 Lavoro: 1977a, 1982c
- Contadini reatini  
 Condizioni e aspettative: 1951b
- Corazzini F.: 1968e
- Cordoglio rituale  
 v. Pianto funebre
- Coreutica  
 v. Ballo

- Corse dei carri  
 Molise: 1955i  
 Coscienza di classe: 1977a  
 Costumi tradizionali  
 v. Abiti  
 Credenze per il primo maggio  
 Sardegna: 1960i  
 Credenze per S. Giovanni  
 Sardegna: 1960f, 1965b  
 Crescimbeni G.M.: 1981b  
 Critica letteraria e antropologia: 1967v  
 Croce B.: 1949c, 1949g, 1953d, 1953m, 1976a  
 Crocioni G.: 1953x  
 Cultura  
 Concetto: 1976a  
 Modello teorico: 1979h  
 Cultura e lotta di classe: 1949g  
 Cultura e natura: 1974q, 1984a  
 Cultura materiale  
 Classi di documenti: 1989e  
 Cultura orale: 1977l  
 v. anche Tradizioni orali  
 Cultura popolare  
 Concetto: 1980l  
 Sardegna: 1982d, 2004h
- Dalmedico A.: 1967d  
 Danza  
 v. Ballo  
 De Gubernatis A.: 1976a, 2005b  
 De Martino E.: 1953b, 1966i, 1976p, 1986i  
 De Sanctis F.: 1976a  
 Deledda G.: 1973h, 1974n, 1975d, 1976a  
 Dell'Arco M.: 1954c  
 Democrazia: 1978d  
 Demologia  
 v. Antropologia  
 Di Giacomo G.A.  
 v. Vann'Antò  
 Dialetto e cinema: 1985b  
 Dialetto e lingua italiana: 1971h  
 Dialettologia: 1968e, 2001e  
 Diavolo  
 Carnevale: 1955o  
 Discoteca di Stato: 1968g, 1968i, 1972g  
 Dislivelli di cultura: 1951d, 1952b, 1961b,  
 1965c, 1966p, 1968b, 1976r, 1978g, 1997b  
 Documentari etnografici  
 v. Antropologia visiva  
 Documentazione: 2009c  
 Cultura materiale: 1989e  
 v. anche Museografia  
 Dommarco L.: 1984e  
 Donne: 1978c
- Lavoro: 1980a  
 Molise: 1987m
- Eberle O.: 1967m  
 Edizioni del Gallo: 1968c  
 Elementarmente umano: 1983b, 1998a, 2001g  
 v. anche Invarianze culturali  
 Eliade M.: 1955zg  
 Emigrazione  
 U.S.A.: 1967f, 1974b  
*Encyclopédie de la Pléiade*: 1969i  
 Engels F.: 1979h  
 Estetica: 1967v  
 Estetica e marxismo: 1949g  
 Etnocentrismo: 1967o  
 Etnografia  
 v. Folklore  
 Etnologia  
 v. Antropologia  
 Etnomusicologia  
 Italia: 1975l, 1981e  
 Sardegna: 1967y, 1974r, 2006d  
 Ungheria: 1954i  
 v. anche Folklore musicale  
 Evans-Pritchard E.E.: 1971i
- Fabbrilità (vs Segnicità): 1979h, 1980a, 1984a,  
 1998a  
*Favetta*: 1975e  
 Fernow C.L.: 1980g  
 Fiabe: 1966l, 1968d, 1972i, 1975e, 1980i,  
 1982i, 1988f, 1991d, 2000a, 2003e  
 Registrazione e catalogazione: 1968g, 1968i,  
 1972g, 1975a, 1994f, 2005g  
 Film etnografici  
 v. Antropologia visiva  
 Filologia  
 v. Letteratura  
 Filologia demologica: 1969t  
 Filosofia spontanea: 1970a  
 Fogge di abiti  
 v. Abiti  
 Folklore: 2009c  
 Analisi formali: 1973g  
 Catalogazione: 1969o, 1988e  
 Classi di documenti: 1989e  
 Nascita del termine: 1981b  
 Originalità vs non-originalità: 1976a  
 Rilevamento: 1953s  
 Sabina: 1954zg, 1955zc  
 Sardegna: 1959f, 1963b, 2004h  
 Teoria crociana: 1953m  
 Teoria gramsciana: 1970a  
 Folklore  
 v. anche Antropologia

- Folklore e protesta: 1976a  
 Folklore e società dei consumi: 1971m  
 Folklore musicale  
     Molise: 2002c  
     Sardegna: 1964e, 1966o, 1974r, 1994h  
     v. anche Etnomusicologia, Poesia popolare  
 Folklore progressivo: 1951a, 1954t  
 Forme  
     v. Analisi formali, Astrazione, Modelli teorici  
 Fossalto  
     Lessico: 1990f  
 Frazer G.: 1984c
- Galanti B.M.: 1954w  
 Gallura: 1966o  
 Garzia R.: 1978n  
 Gatti: 1984h  
 Gavazzi M.: 1996c  
 Giarrizzo G.: 1954p, 1954u  
 Ginobili G.: 1955zr  
 Gioco: 1995e  
 Gioco di Ozieri: 1960b, 1963a, 1978h, 1987b, 1987g, 1995c  
 Gramsci A.: 1949b, 1967u, 1969a, 1970a, 1975c, 1976a, 1976u, 1977i, 1980g, 1995b, 2008a, 2008c  
 Grottanelli V.: 1955zu
- Homme (L')*: 1953n  
 Huzjak V.: 1957m
- Identità: 1987h, 1987p, 2003a  
 Ideologie  
     Tipologia: 1987b  
 Illuministi: 1981b  
 Imbriani V.: 1967i, 1990c  
 Improvvisazione: 1987n  
 Inchiesta murattiana: 1955zw  
 Indovinelli  
     Sicilia: 1954r  
 Informatica  
     v. Calcolatore  
 Infrastrutture: 1979h, 1984a  
 Insegnanti  
     Formazione culturale: 1949d  
 Intellettuali: 1976a  
 Interdisciplinarietà  
     Scienze umane: 1967v  
 Invarianze culturali: 1979h, 1984a, 1985e, 1993d, 1995a, 1996a, 1998a  
     v. anche Elementarmente umano  
 Isofonie  
     Modello teorico: 1988a
- Isole: 1990d  
 Istinto di classe: 1970a, 1976a  
 Istituto Ernesto De Martino: 1966q, 1966s, 1998c  
 Italiano  
     Insegnamento: 1971h  
 Iuri: 1984h
- Joisten C.: 1955zs
- Kenyatta Y.: 1955zn  
 Kikuyu: 1955zn  
 Kopisch A.: 1966c
- Lamento funebre  
     v. Pianto funebre  
 Lanternari V.: 2008f  
*Lapa (La)*: 1954n, 1955d, 2008d  
*Lares*: 2007d  
 Larino  
     Festa di S. Pardo: 1985d  
 Lavoro: 1985e, 2001g  
     Contadini: 1977a, 1982c  
     Donne: 1980a  
     Modello teorico: 1979g, 1984a, 1984b
- Lazio  
 Ballo: 1955zd  
 Carnevale: 1986g  
 Contadini: 1951b  
 Folklore: 1954zg  
 Folklore: bibliografia: 1955zc  
 Museografia demologica: 1989i  
 Pianto funebre: 1952a, 1953d  
 Poesia popolare: 1952a, 1952g, 1953t, 1953y, 1954zg, 1956b, 1987n
- Leggende  
     Molise: 1955s  
 Leroi-Gourhan A.: 1988d, 1994g  
 Lessico fossaltese: 1990f
- Letteratura  
     Concetto: 1967v
- Letteratura  
     v. anche Alecsanri V., Aporti F., Atlanti linguistici, Bagnoli N.L., Barbi M., Battorina, Boccaccio G., Bolza G.B., Buonarroti M. il giovane, Calvino I., Cambosu S., Cantilene infantili, Canzoni di protesta, 'Carresi', Casetti A., Cirese E., Collodi C., Corazzini F., Crescimbeni G.M., Critica letteraria e antropologia, Croce B., Cultura orale, Dalmedico A., De Sanctis F., Deledda G., Dell'Arco M., Dialecto e lingua italiana, Dialectologia, Eberle O., Favetta, Fernow C.L., Fiabe, Garzia R., Ginobili G., Gramsci

- A., Imbriani V., Improvisazione, Indovinelli, Isofonie, Kopisch A., Leggende, Levi C., Libretti popolari, Lo Nigro S., Madao M., Manzoni A., Marcoaldi O., Marotto P., Metrica, Mezzogiorno e letteratura, Miti, Müller G., Mutettu, Mutu, Nieri I., Nigra C., Pasolini P.P., Pavese C., Pea E., Petrarca F., Pianto funebre, *Pinocchio*, Poesia popolare, Pompili G., Propp V. Ja., Proverbi, Rime, Rubieri E., Santoli V., Sarego L., Scotellaro R., Sebastiani N., Spano G., Stilistica della versificazione, Stornelli, Strambotti, Taja, Teatro popolare, Thompson S., Tigri G., Tommaseo N., Tradizioni orali, Tucci G., Vann'Antò, Verga G., Versificazione, Visconti P.E., Volpicelli L., Welle-rismi, Wolff O.L.B., Zanettin G.
- Letteratura e Mezzogiorno: 1955zo  
Letteratura popolare  
Studi: 1954ze
- Levi C.: 1955y, 1993e  
Lévi-Strauss C.: 1966g, 1966l, 1967o, 1968m, 1969c, 1969d, 1973b, 1976s, 1978f, 1981c, 2008e, 2010b  
Lévy-Bruhl L.: 1977d  
Leydi R.: 2003f  
Li Gotti E.: 1953p  
Libretti popolari  
Italia: 1980g  
Little Italies: 1974b  
Lombardia  
Poesia popolare: 1967i  
Lombardo Radice G.: 1954b  
Lo Nigro S.: 1994f  
Lotta di classe e cultura: 1949g  
Lupinetti D.: 1955zq
- Madao M.: 1959f  
Maget M.: 1953h, 2004n  
'Maggio'  
Toscana: 1954q
- Maggio  
Primo giorno: 'pagliara': 1955n, 1955zy, 1996c  
Primo giorno: usi sardi: 1960i
- Magia  
Puglia: 1971a
- Majorano A.: 1989l, 1992b, 2003b, 2004i, 2005d  
Mantegazza P.: 1978r  
Manzoni A.: 1953d  
Marcoaldi O.: 1967g  
Marinelli C.: 2002h  
Marotto P.: 1977p
- Marx K.: 1979h  
Marxismo: 1972c, 1978c, 1978d, 1983c  
Marxismo e antropologia: 1982f  
Marxismo ed estetica: 1949g  
Materialismo: 1976a  
Maticetov M.: 1999c
- Maya  
Calendario: 1985h, 1986l, 1993d, 1993f, 2004p  
Mazzarone R.: 2006c  
Metalinguaggio: 1984a  
Metalinguaggio e museografia: 1977a, 2007a  
Metastrumenti: 1984a  
Metrica: 1965a, 1988a  
Sardegna: 1960g, 1963d  
Tradizione orale: 1967a, 1994m
- Mezzi di comunicazione e Chiesa cattolica: 1957e  
Mezzogiorno e letteratura: 1955zo
- Mietitura  
Usi sardi: 1960h
- 'Misteri'  
Campobasso: 1955l, 1955m
- Miti: 1966l, 1998f
- Modelli di comportamento: 1987b  
Modelli teorici: 1979b, 1981c, 1987b, 1993b, 2010a  
Cultura: 1979h, 1984a  
Isofonie: 1988a  
Lavoro: 1979h, 1984a  
Proverbi: 1987b
- Molise: 1955f, 1982g, 1987h, 1989f, 2000c, 2007c  
Abiti tradizionali: 1955p, 1955r, 1955zw  
Albanesi: 1955t, 1957b  
Alimentazione: 2002e  
Bibliografia: 1955a, 1955w  
Carnevale: 1955o  
Corse dei carri: 1955i  
Demologia: storia: 1955g  
Dialecto: 2001e  
Donne: 1987m  
Editoria: 2002h, 2007c  
Festa di S. Pardo: 1985d  
Folklore: 1983a  
Folklore musicale: 2002c  
Leggende: 1955s  
Lessico: 1990f  
Matrimonio tradizionale: 2004m  
'Misteri': 1955l, 1955m  
Pianto funebre: 1959c, 1988a  
Poesia: 1997d, 2000b  
Poesia popolare: 1957a, 1984f, 2002g  
Primo giorno di maggio: 1955n, 1955zy, 1996c

- Registrazioni etnografiche: 1954za, 2002c  
 Slavi: 1955u, 1955v, 1955zy, 1957c, 1996c, 1999c  
 Molise e cultura nazionale: 1983a  
 Monoteismo: 1957d  
 Moresca di Contigliano: 1955zd  
 Müller G.: 1966b, 1980g  
 Museografia: 1968h, 1971a, 1971c, 1971d, 1977a, 1989i, 1992b, 1994i, 1996b, 1999b, 1999e, 2000e, 2000g, 2001b, 2001d, 2002o, 2002p, 2003b, 2004g, 2004i, 2005h, 2005i, 2007a  
 Musica di protesta  
     U.S.A.: 1954y  
 Musica tradizionale  
     v. Folklore musicale  
 Mutettu: 1959b, 1965d  
 Mutu: 1959b, 1965d  
  
 Narrativa tradizionale  
     v. Letteratura  
 Naselli C.: 1955zh  
 Natura e cultura: 1974q, 1984a  
 Nenie  
     v. Pianto funebre  
 Nenneri: 1960c, 1967w  
 Nieri I.: 1954e  
 Nievo I.: 1954g  
 Nigra C.: 1969e, 1969t, 2001f, 2005b, 2009b  
 Notazione logica  
     Parentela: 1978a, 1982m, 1985a, 1986m, 1988h, 1988i, 1989g, 1992f, 1994d, 1995f, 2002u  
 ‘Ntuppateddi’: 1955zh  
  
 Oralità  
     v. Cultura orale, Storia orale, Tradizioni orali  
 Oralità e scrittura: 1993c  
 Organizzazione sociale e parentela: 1954zf  
 Orsi D.: 2005b  
 Ozieri  
     v. Gioco di Ozieri  
  
 ‘Pagliara maie maie’: 1955n, 1955zy, 1996c  
 Pane  
     Cibo e segno: 1990e, 2009d  
     Sardegna: 1965e, 1973d, 1977a, 1990e, 2002e, 2005l, 2009d  
 Parentela: 1967b  
     Notazione logica e calcolo: 1978a, 1982m, 1985a, 1986m, 1988h, 1988i, 1989g, 1992f, 1993d, 1994d, 1995f, 2002u  
 Parentela e organizzazione sociale: 1954zf  
  
 Partito Socialista Italiano: 2008d  
     Politica culturale: 1957g  
 Pasolini P.P.: 1954c, 1997l  
 Patrie: 1987h  
 Pavese C.: 1953f  
 Pea E.: 1954q  
 Periferia / Centro: 2003a  
 Petrarca F.: 1952b  
 Petrini D.: 1986d  
 Petronio G.: 2003c  
 Pettazzoni R.: 1955zg, 1957d, 1957l, 1967p, 1970b  
 Pianto funebre: 1950b, 1952b, 1953a, 1954u  
     Amatrice: 1953d  
     Australia: 1954zc  
     Molise: 1959c, 1988a  
     Mondo antico: 1951c  
     Rieti: 1952a, 1953l  
 Pietravalle L.: 2010c  
 Pietravalle N.: 1982g, 2010c  
 Pinocchio: 1954x, 1986e  
 Pitrè G.: 1968f, 1969f, 2005b  
*Pléiade (Encyclopédie)*: 1969i  
 Poesia popolare: 1951d, 1952d, 1954u, 1955h, 1958a, 1959d, 1959e, 1960a, 1961c, 1966a, 1966b, 1966c, 1966t, 1967d, 1967g, 1972m, 1976a, 1977n, 1981b, 1984d, 1997l, 2009b  
 Abruzzo: 1952a  
 Antologie: 1954d, 1968e  
 Canti lirico-monostrofici: 1964b, 1965a, 1969n  
 Canti politici: 1953u  
 Lombardia: 1967i  
 Molise: 1957a  
 Regesto: 1981b  
 Repertori informatizzati: 1967t, 1973m, 1988a  
 Rieti: 1945a, 1945b, 1945c, 1953t, 1954zg, 1987n  
 Romania: 1988a  
 Sabina: 1956b  
 Sardegna: 1958b, 1959b, 1960d, 1960e, 1961c, 1978n, 1999d  
 Tono psicologico: 1976a  
 Umbria: 1978q  
 Pompili G.: 1978q  
 Popolarismo: 1981b  
 Potere: 1986f  
 Prefiche: 1951c  
 Presepi: 1997m  
 Primitivo: 1977a  
 Primo giorno di maggio  
     Molise: 1955n, 1955zy, 1996c, 1996c  
     Sardegna: 1960i

- Procreazione: 1979h, 1984a  
 Prodigii: 1998f  
 Produzione: 1984a  
 Propp V. Ja.: 1966f, 1966l, 1972i, 1973b, 1976s, 1979n, 1988g  
 Proverbi: 1973q  
     Analisi formale: 1968a, 1972n, 1978m  
     *Malavoglia*: 1954o, 1955zx, 1976a  
     Modello teorico: 1987b  
 Puglia  
     Ritualità magico-religiosa: 1971a
- Questionari  
     Canti narrativi profani: 1960d  
     Canti narrativi religiosi: 1960e  
     Lavoro femminile: 1980a  
     Metrica: 1960g, 1963d  
     Mietitura: 1960h  
     Narrativa tradizionale: 1969s  
     Nenneri: 1960c, 1967w  
     Pane: 1965e  
     Primo giorno di maggio: 1960i  
     S. Giovanni: 1960f, 1965b
- Raccolta Barbi  
     Elaborazione elettronica: 1967t  
 Redfield R.: 1955zb  
 Regesto della poesia popolare italiana: 1981b  
 Registrazioni etnografiche  
     Molise: 1954za, 2002c  
     Tradizioni orali: 1968g, 1968i, 1972g
- Religioni  
     Abruzzo: 2007b  
     Puglia: 1971a  
     Romania: 2002a, 2002b  
     Storia: 1956a  
 Repertorio Tigrì: 1967h  
 Repertorio Tommaseo: 1973m
- Resistenza  
     Folklore: 1953g  
 Revelli N.: 1978b  
 Rieti: 1949f, 1987o, 2002t, 1986d, 2003d, 2003h, 2008d, 2010e  
     Ballo: 1955zd  
     Carnevale: 1986g  
     Contadini: 1951b  
     Pianto funebre: 1952a  
     Poesia popolare: 1945a, 1945b, 1945c, 1952a, 1953t, 1954zg  
     v. anche Sabina  
 Rigorizzazione: 1979b, 1981a
- Rime  
     Modello teorico: 1988a  
 Riti per S. Giovanni  
     Sardegna: 1960f, 1965b
- Rito  
     Abruzzo: 2007b  
     Puglia: 1971a  
     v. anche Cerimonialità  
     Rizzo A.: 1992b  
     Rohlf G.: 1979l  
 Romania  
     Demologia: 1969t  
     Religiosità popolare: 2002a, 2002b  
 Rossetti C.: 1977r  
 Rossi Doria M.: 1955za  
 Roussel M.: 1955ze  
 Roussel R.: 1954v  
 Rubieri E.: 1969e  
 Rudner R.S.: 1987a
- Sabina  
     Folklore: 1954zg  
     Folklore: bibliografia: 1955zc  
     Poesia popolare: 1953y, 1956b, 1987n  
     Stornelli: 1952g  
     v. anche Rieti  
 S. Giuliano (CB)  
     *canzuncelle* 2002g  
 Santoli V.: 1969g, 1975n, 1980g  
 Sardegna: 1955zi, 1969p, 2004h, 2006a  
     Carnevale: 1990g  
     Cultura popolare: 1982d  
     Documentari etnografici: 1955zl  
     Etnomusicologia: 1967y, 1974r, 2006d  
     Folklore: 1959f, 1963b  
     Folklore musicale: 1964e, 1966o, 1974r, 1994h, 2006d  
     Gioco di Ozieri: 1960b, 1963a, 1978h, 1987b, 1987g, 1995c  
     Narrativa tradizionale: 1969s  
     Pani: 1965e, 1973d, 1977a, 1990e, 2002e, 2005l, 2009d  
     Poesia popolare: 1958b, 1959b, 1960d, 1960e, 1960g, 1961c, 1963d, 1978n, 1999d  
     Primo giorno di maggio: 1960i  
     S. Giovanni: 1960c, 1960f, 1965b, 1967w  
     Usi della mietitura: 1960h  
 Sardegna e cultura nazionale: 1973h
- Scienze umane  
     Interdisciplinarietà: 1967v  
 Scotellaro R.: 1955za, 1976a, 2005m  
 Scrittura e oralità: 1993c  
 Scultura negra: 1954l  
 Scuola: 1952e  
     Insegnanti: 1949d  
     Riforma: 1949a  
 Scuola e antropologia: 1975m  
 Scuola e Chiesa cattolica: 1949e

- Sebastiani N.: 1978q  
 Sebeok T.A.: 1955zt  
 Segnicità (vs Fabrilità): 1979h, 1984a, 1998a  
 Serrao G.: 2002q  
 Sicilia  
     Fiabe: 1994f  
     Indovinelli: 1954r  
     Proverbi: 1954o, 1955zx, 1976a  
 Signorini I.: 1994b, 2004a  
 Sinodi diocesani: 1953a  
 Slavi del Molise: 1955u, 1955v, 1955zy,  
     1996c, 1999c  
 Società dei consumi e tradizioni popolari:  
     1971m  
 Soggettario demologico: 1973l  
 Sorte: 1960b, 1963a, 1978h, 1987b, 1987g,  
     1995c  
 Spano G.: 1999d  
 Stati Uniti d'America  
     v. U.S.A.  
 Stilistica della versificazione: 1966r  
 Storia orale: 1979m  
 Storicismo: 1950c, 1972c, 1986i  
 Stornelli: 1968n, 1988a  
     Sabina: 1952g  
 Strambotti: 1976y  
 Strenne librerie: 1978q  
 Strumenti di Lavoro / Archivi del Mondo Po-  
     polare: 1968c  
 Strumenti e metastrumenti: 1984a  
 Strutturalismo: 1979b, 1986i  
 Sumner W.G.: 1962c  
 Superstizione: 1957h, 1978r, 1998e  
 S. Giovanni  
     Riti e credenze sardi: 1960c, 1960f, 1965b,  
     1967w  
 S. Pardo  
     Festa a Larino: 1985d  
  
 Taja: 1959b  
 Tarantismo: 1971a  
 Teatro popolare: 1954q, 1956c, 1978g, 1978l  
 Tentori T.: 1953c, 2003g  
 Thompson S.: 1968d  
 Tigri G.: 1967h  
  
 Tipologia ideologica: 1987b  
 Tiraboschi A.: 1985f  
 Tommaseo N.: 1960a, 1973m, 1974c, 1977n,  
     1981b, 1984d  
 Toschi P.: 1952f, 1957h, 1952f, 1953w  
 Tradizioni orali: 1972m, 1976y, 1979m,  
     1988a  
     Inventario catalogato: 1975a  
     Metrica: 1967a, 1994m  
     Poesia: 1969n  
     Registrazione e catalogazione: 1968g, 1968i,  
     1972g  
 Tradizioni popolari  
     v. Folklore  
 Tucci G.: 1967n  
 Tufara  
     Carnevale: 1955o  
 Tylor E.B.: 1976a, 1981a  
  
 Umbria  
     Poesia popolare: 1978q  
 Ungheria  
     Etnomusicologia: 1954i  
 Universali culturali  
     v. Invarianze culturali  
 U.S.A.  
     Immigrazione italiana: 1967f, 1974b  
  
 Vann'Antò: 1954r  
 Varianti: 1954u  
 Vegezzi Ruscalla G.: 1969t  
 Verga G.: 1954o, 1955zx, 1976a  
 Versificazione: 1966r, 1988a, 1994m  
 Visconti P.E.: 1959d  
 Vita  
     Ciclo: 1955h  
 Volpicelli L.: 1954x  
  
 Weis Bentzon A.F.: 1974r, 2006d  
 Wellerismi: 1967n, 1970c  
 Wolff O.L.B.: 1966b, 1980g  
  
 Zanetti Z.: 1978r  
 Zanettin G.: 1967e

## APPENDICE

### NOTA BIOGRAFICA

Alberto Mario Cirese è nato ad Avezzano il 19 giugno 1921. La madre Aida Ruscitti (Antrosano 1894 - Rieti 1993) era maestra elementare, e il padre Eugenio (Fos salto 1884 - Rieti 1955) è stato anche lui maestro, poi direttore, quindi ispettore scolastico; ma fu, Eugenio Cirese, anche autore molto noto di versi in molisano, raccoglitore di canti popolari, iniziatore e direttore della rivista *La Lapa*, che trattava di “argomenti di storia e letteratura popolare” e che si pubblicò a Rieti tra il 1953 e il 1955.

Alberto Cirese ha studiato all'Università di Roma, dove si è laureato nel dicembre 1944 con una tesi dal titolo *Contributo allo studio delle tradizioni popolari nella provincia di Rieti* (relatore Paolo Toschi, correlatore Natalino Sapegno).

Nel dopoguerra ha partecipato attivamente alla vita politica locale e nazionale. A Rieti è stato assessore nell'amministrazione comunale (con il sindaco Angelo Sacchetti Sassetti, filologo, che era stato anche l'ultimo sindaco prima del fascismo) e poi in quella provinciale. Tra il 1947 ed il 1957 scrive sull'*Avanti!*, su *Socialismo*, sul *Calendario del Popolo*, su *Mondo Operaio*. Dal 1956 al 1959 fa parte della commissione cultura nazionale del Partito Socialista Italiano.

Parallelamente proseguiva la sua formazione di ricercatore e di studioso.

Ai primissimi anni '50 risale l'avvio dell'attività di raccolta sul campo di testi e musiche di tradizione orale. Queste rilevazioni, alcune delle quali in collaborazione con Diego Carpitella, furono svolte in Sabina e in Molise, in parte per il Centro Nazionale Studi di Musica Popolare diretto da Giorgio Nataletti, in parte per la rivista *La Lapa*, che Cirese curava insieme al padre Eugenio.

Del 1953 è un soggiorno con borsa di studio presso il Musée de l'Homme di Parigi, allora diretto da Georges Henri Rivière.

Presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Roma studia con Raffaele Pettazzoni alla Scuola di perfezionamento in Scienze etnologiche, e svolge attività di assistente volontario presso la cattedra di Etnologia (1953-1957), per la quale collabora anche con Ernesto de Martino.

La carriera accademica si avvia con l'abilitazione alla libera docenza in Letteratura delle tradizioni popolari, ottenuta nel 1956.

A partire dall'anno successivo è chiamato a insegnare Storia delle tradizioni popolari all'Università di Cagliari, dove rimarrà fino al 1972, insegnandovi anche Antropologia culturale.

Nel 1961 è, con Giuseppe Bonomo e Giovanni Battista Bronzini, nella terna dei vincitori del secondo concorso a cattedra tenuto in Italia per la Storia delle tradizioni popolari (il primo concorso aveva visto vincitori nel 1948 Giuseppe Cocchiara, Paolo Toschi, Carmelina Naselli).

Nella seconda metà degli anni Sessanta Cirese collabora con il neonato Istituto Ernesto de Martino fondato a Milano da Gianni Bosio, e cura l'edizione di vari testi della collana *Strumenti di lavoro. Archivi del mondo popolare*.

Tra il 1968 e il 1972 coordina il lavoro di quaranta ricercatori che, per conto della Discoteca di Stato, effettuano la prima rilevazione di "tradizioni orali non cantate" (fiabe, leggende, aneddoti, indovinelli, proverbi, ecc.) che documenta tutto il territorio italiano. L'inventario delle registrazioni, classificate per tipi, motivi e argomenti, verrà pubblicato a cura dello stesso Cirese e di Liliana Serafini, sua moglie, nel 1975.

Dopo Cagliari, Cirese passa a insegnare Antropologia culturale prima a Siena, dal 1972 al 1974, e poi a Roma, dal 1973 al 1991. A Roma è anche il primo coordinatore del dottorato in Scienze etnoantropologiche, costituito nel 1988.

Dal 1997 è Professore Emerito della facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma 'La Sapienza'.

Molti sono i temi di studio e di ricerca a cui Cirese ha dedicato la sua attenzione.

Tra questi un posto di rilievo spetta alla storia degli studi. Riprendendo e rinnovando l'opera di Giuseppe Cocchiara, Cirese ha dedicato alla demologia italiana quadri d'insieme, storie locali, profili su temi specifici, e numerosi contributi su singoli studiosi, raccoglitori e autori. A questo lavoro di ricostruzione storica si accompagnano le riflessioni teoriche sulla circolazione sociale dei fatti culturali, sui dislivelli di cultura, sulle relazioni tra cultura egemone e culture subalterne condotte soprattutto in rapporto allo studio dei testi di tradizione orale, scritta o mista diffusi in ambito popolare, e in dialogo con le posizioni di Giuseppe Vidossi, Vittorio Santoli, e Antonio Gramsci.

La letteratura popolare è stata per Cirese anche uno dei terreni d'elezione per lo studio di forme e strutture. La logica, la semiotica, alcuni lavori di Propp e di Lévi-Strauss fanno da riferimento per esperimenti di formalizzazione e di modellizzazione condotti su proverbi e forme metriche tradizionali, ma anche lo studio delle relazioni di parentela è stato condotto con particolare attenzione agli aspetti logico-formali. L'interesse per la comparazione dei fatti culturali, per il loro studio condotto con metalinguaggi astratti e con il ricorso al mezzo informatico (che assume valore euristico e non solo strumentale), si associa alla convinzione che l'unità della mente e dell'esperienza umane siano non solo fondate su dati biologici, ma anche comprovabili con dati culturali. È un tema già presente in Tylor, in Frazer e in Lévi-Strauss, e a cui Cirese non vuol rinunciare, rivendicando per l'antropologia la possibilità dello studio delle invarianze accanto a quello delle differenze, la legittimità della considerazione dell'altro non come "altro da sé" ma come un "altro sé".

Molto presto Cirese ha iniziato a fare uso sistematico del computer per le proprie ricerche. Si collocano tra la fine degli anni Sessanta e l'inizio dei Settanta l'esperimento di elaborazione elettronica di un gruppo di testi della Raccolta Barbi, l'apertura della collaborazione col Centro Nazionale Universitario di Calcolo Elettronico di Pisa

per un progetto di soggettario demologico informatizzato e il trattamento al calcolatore dei testi di poesia popolare pubblicati da Niccolò Tommaseo. Agli inizi degli anni Ottanta datano invece le prime versioni dei programmi per il calcolo delle relazioni di parentela elaborati da Cirese stesso. A questi se ne sono aggiunti altri che riguardano il funzionamento del calendario Maya.

Un'altra delle aree del lavoro di Cirese è quella dell'antropologia dei patrimoni culturali: il censimento, la catalogazione, la classificazione, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali demo-etno-antropologici (denominazione da lui stesso coniata). Cirese se ne è occupato sia in termini teorici, scrivendo per esempio di museografia contadina e di arte popolare, e discutendo sulla nozione di beni volatili o inoggettuali (da altri autori detti "beni immateriali"), sia in termini pratici: ricordiamo solo il lavoro del Repertorio e Atlante Demologico Sardo, avviato ai tempi dell'insegnamento a Cagliari, e quello già ricordato condotto tra il 1968 e il 1975 con la Discoteca di Stato.