

scheda 2

Ernesto de Martino in Lucania: 1949-1959

[12/06/2006]

Fonti:

- Clara GALLINI «La ricerca sul campo in Lucania. Materiali dell'Archivio de Martino». *La ricerca folklorica*, n. 13, 1986 : 105-111
«La ricerca, la scrittura». In Ernesto DE MARTINO, *Note di campo. Spedizione in Lucania, 30 Sett.-31 Ott. 1952*. Edizione critica a cura di C. Gallini. Lecce, Argo, 1995 : 9-74
«Percorsi, immagini, scritture». In *I viaggi nel sud di Ernesto De Martino*. Torino, Bollati Boringhieri, 1999: 9-47
- Francesco FAETA «Il sonno sotto le stelle. Arturo Zavattini e le prime fotografie etnografiche». *Ossimori*, 1997, n. 8 : 57-67
«Dal paese al labirinto. Considerazioni intorno all'etnografia viva di Ernesto de Martino». In *I viaggi nel sud di Ernesto De Martino*. Torino, Bollati Boringhieri, 1999: 49-93

1) 1949-1950

Tre soggiorni, presso la casa di Rocco Scotellaro

Luoghi: Tricarico

Partecipanti: Ernesto de Martino, Vittoria de Palma

«Note lucane», *Società*, VI, 1950, n. 4: 650-667
(rist. in *Furore simbolo valore*: 107-121; CMS 1976: 370-382)

«Etnologia e cultura nazionale negli ultimi dieci anni», *Società*, IX, 1953, n. 3: 313-342
(rist. in BRIENZA 1975: 55-77)

2) giugno 1952

Pre-inchiesta per la successiva spedizione. Canti popolari.

Luoghi: Tricarico

Partecipanti: Ernesto de Martino, Vittoria de Palma, Benedetto Benedetti, Arturo Zavattini

Documentazione prodotta: 150 fotografie in bianco e nero; registrazioni audio su filo (perdute)

«Sonno, fame e morte sotto le stelle», *Vie Nuove*, VII, 1952, n. 30, 27 luglio: 12-13
«Amore e morte nei canti dei braccianti lucani», *Vie Nuove*, VII, 1952, n. 31, 3 agosto: 19
("Inchiesta sui costumi dei contadini lucani", in collaborazione con B. Benedetti e A. Zavattini)

«Mondo magico dei contadini lucani. 1 La nascita; 2 La bianca regina dell'amore; 3 I canti d'amore lucani; 4 Le malattie magiche», *Stagioni*, 5, 21 dicembre 1952: 7-8; 6, 28 dicembre 1952: 10; 7, 4 gennaio 1953: 7; 8, 11 gennaio 1953: 6.

3) 29 settembre - 29 ottobre 1952

Prima "spedizione etnografica": canti popolari, comportamenti magico-religiosi sul ciclo della vita, foto e filmato

Luoghi: Matera, Grottole, Ferrandina, Pisticci, Valsinni, Colobraro, Stigliano, Viggiano, Marsico Vetere, Savoia di Lucania, Potenza, Tricarico

Partecipanti: Ernesto de Martino, Vittoria de Palma, Diego Carpitella, Mario Venturoli, Franco Pinna

Documentazione prodotta: 150 fotografie in bianco e nero (in gran parte perdute); 147 brani audio

«Una spedizione etnologica in Lucania (30 settembre-31 ottobre 1952)», *Società*, VIII, 1952, n. 4, dicembre: 735-737 (rist. in «Spedizione etnologica in Lucania», *Lares*, 1953, 19: 95-97; *L'opera a cui lavoro*: 89-95)

«Note di viaggio», *Nuovi Argomenti*, I, 1953, n. 2: 47-79 (rist. in BRIENZA 1975: 107-133; CMS 1976: 383-408; *L'opera a cui lavoro*: 96-128)

«Etnologia e cultura nazionale negli ultimi dieci anni», *Società*, IX, 1953, n. 3: 313-342 (rist. in BRIENZA 1975: 55-77)

Sud e magia, Feltrinelli, Milano 1959 (paragrafi 1-6 del capitolo «Magia lucana»)

RICORDO di Ernesto de Martino. Commemorazione tenuta il 26/6/1965 per il Terzo Programma RAI. Interventi di E. Paci, C. Levi, D. Carpitella, G. Jervis.

Quaderni dell' ISSE (Istituto Sardo di Studi Etnomusicologici), I, 1966 (o 1965?)

[v. in partic. gli interventi di Carpitella e Levi]

(rist. in CMS 1976)

Diego CARPITELLA

«Franco Pinna e la fotografia etnografica in Italia»

In F. Pinna, *Viaggio nelle terre del silenzio*, Milano, Idea, 1980 : 4-11

(anche in *La ricerca folklorica*, n. 2, 1980: 69-74; *L'opera a cui lavoro* : 140-152)

4) 5-15 settembre 1953

Lamento funebre

Luoghi: Grottole, Ferrandina, Pisticci

Partecipanti: Ernesto de Martino, Vittoria de Palma, Diego Carpitella

«Rapporto etnografico sul lamento funebre lucano», *Società*, X, 1954, n. 4, 655-665 (rist. in BRIENZA 1975: 135-145)

5) 7-9 aprile 1954

Lamento Funebre

Luogo: Pisticci

Partecipanti: Ernesto de Martino. Vittorio Lanternari, Michele Gandin

film *Lamento funebre*, di Michele Gandin (1954, 3')

6) 15-23 aprile 1954

Canti popolari, lamento funebre

Luoghi: Pallagorio, Carfizzi, San Nicola dell'Alto, San Demetrio Corone, Macchia, Frascineto, Lungro, Castroregio, San Costantino Albanese (colonie albanesi di Calabria e Lucania)

Partecipanti: Ernesto de Martino, Vittoria de Palma, Diego Carpitella

Documentazione prodotta: 78 brani audio

7) 8-14 agosto 1954

Lamento funebre

Luoghi: Valsinni, Colobrarò, Gorgoglione (Stigliano), Rotondella, Roccanova, Senise, S. Arcangelo

Partecipanti: Ernesto de Martino, Vittoria de Palma

8) 30 ottobre - 2 novembre 1954

Canti popolari, culto dei morti

Luoghi: Roccanova, Calvera, Senise, Valsinni

Partecipanti: Ernesto de Martino, Vittoria de Palma, Arturo Arcomanno

Documentazione prodotta: 41 brani audio

«Considerazioni storiche sul lamento funebre lucano», *Nuovi Argomenti*, 1955, n. 12, gennaio-febbraio:1-33 (rist. col titolo «Il pianto di Francesca Armento» in *Furore simbolo valore*: 122-138).

9) 31 luglio - 17 agosto 1956

Canti popolari, lamento funebre

Luoghi: Castelsaraceno, Montemurro, San Giorgio Lucano, Albano, Possidente, Avigliano, Ruoti, Bella, santuario Madonna di Pierno (San Fele), San Cataldo

Partecipanti: Ernesto de Martino, Vittoria de Palma, Diego Carpitella, Franco Pinna; tecnici RAI: Aldo Bellei, Giovanni Masseroni, Mario Felice

Documentazione prodotta: 162 + 165 fotografie in bianco e nero, 12 + 2 diapositive a colori (due corpus in parte replicantesi); 99 brani audio

Morte e pianto rituale nel mondo antico. Dal lamento pagano al pianto di Maria. Torino, Boringhieri, 1958 (cap. 2: «Il lamento funebre lucano»)

10) 15 maggio - 10 giugno 1957

Guaritori e loro clientele

Luoghi: Albano di Lucania, Castelsaraceno, Valsinni, San Costantino Albanese, Sant'Arcangelo, Bella, Oppido Lucano, Genzano di Lucania, Roccanova

Partecipanti: Ernesto de Martino, Vittoria de Palma, Diego Carpitella, Emilio Servadio, Adam Abruzzi, Romano Calisi, Mario Pitzurra, Ando Gilardi

Documentazione prodotta: 523 fotografie in bianco e nero

Sud e magia, Feltrinelli, Milano 1959 (paragrafo 7 del capitolo «Magia lucana»)

11) giugno 1959

Il gioco della falce

Luogo: S. Giorgio Lucano

Partecipanti: Ernesto de Martino, Franco Pinna

Documentazione prodotta: 483 fotografie in bianco e nero, 9 diapositive a colori

«Il gioco della falce» (sopratitolo: «Ogni estate in Lucania la passione del grano»), *L'Espresso Mese*, I, 1960, n. 4, agosto: 64-65 (rist. col titolo «La messe del dolore» in *Furore simbolo valore* : 149-159)

film *Passione del grano*, di Lino Del Fra (1960, 12')

[BRIENZA 1975 = E. de Martino, *Mondo popolare e magia in Lucania*. A cura di R. Brienza. Roma- Matera, Basilicata editrice, 1975]

[CMS 1976 = P. Clemente, M.L. Meoni, M. Squillacciotti. *Il dibattito sul folklore in Italia*. Milano, Edizioni di cultura popolare, 1976; edizione a stampa della dispensa *Aspetti del dibattito sul folklore in Italia nel primo decennio del secondo dopoguerra: materiali e prime valutazioni*. Università di Siena, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 1974/75]

[E. DE MARTINO, *L'opera a cui lavoro. Apparato critico e documentario alla Spedizione etnologica in Lucania*. A cura di Clara Gallini. Lecce, Argo, 1996]