

modulo di *Storia dell'antropologia* (M-DEA/01, 12 cfu); E. S. Tiberini - E. Testa

Antologia di testi a cura di Eugenio Testa

Prima parte

A. M. Cirese, «L'antropologia non fisica, ossia gli studi demo-etno-antropologici», in *Storia della filosofia*. A cura di N. Merker. Roma, Editori Riuniti, 1982, v. 3.: 294-304

C. Montaleone, «L'antropologia culturale in Italia», paragr. IX di U. Fabietti, F. Remotti, C. Montaleone, «L'antropologia culturale: dalle certezze ottocentesche alle sfide del mondo contemporaneo», in L. Geymonat, *Storia del pensiero filosofico e scientifico*. Vol. IX, *Il Novecento* (4). Milano, Garzanti, 1996: 294-305, 523-525

A. M. Cirese, «Lo studio delle tradizioni popolari», in *Manuale di letteratura italiana. Storia per generi e problemi*. Volume quarto: *Dall'unità d'Italia alla fine del Novecento*. A cura di Franco Brioschi e Costanzo Di Girolamo. Torino, Bollati Boringhieri, 1996 : 921-941

A. M. Cirese, «Le scuole demo-etno-antropologiche», in *Le grandi scuole della Facoltà*. Roma, Università degli Studi 'La Sapienza' - Facoltà di Lettere e Filosofia, 1994 [stampa: Febbraio 1996] : 21-27 [Atti del Convegno "Le grandi scuole della Facoltà", organizzato nel maggio del 1994 dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università 'La Sapienza']

M. Federico, E. Testa, «Demologia, etnologia e antropologia culturale nell'Università italiana : elementi per una storia», in *Le folklore: ses rapports à l'ethnologie européenne et à l'histoire dans l'enseignement supérieur en Europe*. VIII^{ème} Atelier P.A.C.T. EURETHNO. 19-23 septembre 1994. Budapest. Textes réunis par Kincso Verebelyi. Budapest, Separatum ex *Acta Ethnographica Hungarica* 40. (3-4), 1996 : 403-408

Seconda parte

E. de Martino, «Intorno a una storia del mondo popolare subalterno», *Società*, V, 1949, n. 3: 411-435 [più volte ripubblicato; v. P. Clemente, M. L. Meoni, M. Squillacciotti. *Il dibattito sul folklore in Italia*. Milano, Edizioni di cultura popolare, 1976]

E. de Martino, «Note lucane», *Società*, VI, 1950, n. 4: 650-667 [più volte

ripubblicato; v. E. de Martino, *Furore simbolo valore*. Milano, Il Saggiatore, 1962: 107-121; P. Clemente, M. L. Meoni, M. Squillacciotti. *Il dibattito sul folklore in Italia*. Milano, Edizioni di cultura popolare, 1976]

A. M. Cirese, «Il volgo protagonista», *Avanti!*, Milano 8/5/1951, Roma 15/5/1951 [più volte ripubblicato; v. P. Clemente, M. L. Meoni, M. Squillacciotti. *Il dibattito sul folklore in Italia*. Milano, Edizioni di cultura popolare, 1976; A. M. Cirese, *Tra cosmo e campanile. Ragioni etiche e identità locali*. A cura di P. Clemente, G. Molteni, E. Testa. Postfazione di A. Mancuso. Siena, Protagon, 2003: 12-16]

A. M. Cirese, «Come mi suoni, commare, ti ballo», *Avanti!*, Milano 3/11/1951, Roma 4/11/1951 [ripubblicato in P. Clemente, M. L. Meoni, M. Squillacciotti. *Il dibattito sul folklore in Italia*. Milano, Edizioni di cultura popolare, 1976]

E. de Martino, «Etnologia e cultura nazionale negli ultimi dieci anni», *Società*, IX, 1953, n. 3: 313-342 [più volte ripubblicato; v. E. de Martino, *Mondo popolare e magia in Lucania*. A cura di R. Brienza. Roma-Matera, Basilicata editrice, 1975: 55-77]

E. de Martino, «Promesse e minacce dell'etnologia», in *Furore simbolo valore*. Milano, Il Saggiatore, 1962: 84-118

A. M. Cirese, «Colloquio con Cirese su Ernesto De Martino», *La musica popolare*, 1. (1976), n. 4 : 3-22 [a cura di Michele Straniero; registrato su nastro il 22/7/1967]

P. Clemente, «De Martino dentro di noi: appunti, tra storia e genealogia», in *Ernesto De Martino nella cultura europea*. A cura di C. Gallini e M. Massenzio. Napoli, Liguori, 1997: 195-207 [Atti del convegno tenuto a Roma e Napoli tra il 29/11 e il 2/12/1995]

A. M. Cirese, «Per Rocco Scotellaro: letizia, malinconia e indignazione retrospettiva», in: *SM Annali di San Michele*, n. 18, 2005. "Contadini del Sud, Contadini del Nord. Studi e documenti sul mondo contadino in Italia a 50 anni dalla morte di Rocco Scotellaro", a cura di Giovanni Kezich e Emilia De Simoni : 197-229

Schede biografiche sintetiche su Ernesto de Martino e Alberto Mario Cirese