

## Bronislaw Malinowski: cronologia essenziale

1884 7 aprile	nasce a Cracovia (Polonia) da Józefa Lacka e Lucjan M., professore di filologia slava all'Università di Cracovia con interessi in campo etnografico (Slesia)
1898	muore il padre Lucjan
1902	inizia l'Università, a Cracovia; durante la maggior parte del liceo ha dovuto studiare a casa, aiutato soprattutto dalla madre, a causa di gravi problemi di salute, in particolare alla vista
1899-1906	viaggi al sud con la madre: Nord Italia, Dalmazia, Sicilia, Malta, Nord Africa, Madeira, Canarie; tra i suoi amici negli anni universitari ci sono Stanisław Ignacy Witkiewicz (poi scrittore e pittore), Arthur Rubinstein e Karol Szymanowski (poi compositori e pianisti)
1908	si laurea con il massimo dei voti in filosofia con una tesi su Avenarius e Mach; aveva studiato anche matematica, chimica e fisica
1908-1910	all'Università di Lipsia segue corsi di economia, chimica e <i>Volkerpsychologie</i> con Wilhelm Wundt; aveva già letto opere di antropologi tedeschi e inglesi
1910	si trasferisce a Londra, seguendo Annie Brunton, pianista sudafricana conosciuta a Lipsia
1910-1914	vive tra Polonia e Londra, dove studia alla London School of Economics con Edvard Westermarck e Charles Seligman; conosce anche Frazer, Rivers, Haddon; pubblica nel 1913 <i>The Family Among the Australian Aborigines. A Sociological Study</i> , e poi completa un altro lavoro sulla religione primitiva che sarà pubblicato in polacco nel 1915; la madre viene più volte a trovarlo a Londra
1914 giugno	sotto l'influenza soprattutto di Seligman e di Haddon si prepara per la ricerca di campo nel Pacifico Occidentale e parte per l'Australia, per il congresso di agosto della British Association for the Advancement of Science, come segretario di Haddon e della sezione antropologica dell'associazione; il 28 luglio inizia la Prima Guerra Mondiale; la Germania perde le colonie nel Pacifico nel settembre-ottobre 1914; M. è cittadino dell'Impero Austro-Ungarico, ma i suoi mentori inglesi e australiani (Baldwin Spencer, di Melbourne, e Edward Stirling, di Adelaide) ottengono per lui il permesso di svolgere ricerche sul campo in Nuova Guinea e poi nelle Trobriand;
1914-1915	tra l'agosto del 1914 e il marzo del 1915 svolge il primo soggiorno sul campo (8 mesi) in Papua-Nuova Guinea, soggiornando a Port Moresby, Mailu, Samarai, Rigo
1915	di ritorno dalla Nuova Guinea si reca ad Adelaide per alcune settimane, per curare la sua prima pubblicazione sul materiale etnografico raccolto («The Natives of Mailu. Preliminary Results of the Robert Mond Research Work in British New Guinea», <i>Transactions and Proceedings of the Royal Society of South Australia</i> , 39., 1915), sotto la guida di Edward Stirling; M. e la figlia di Stirling, Nina, si innamorano, e M. la chiede in moglie
1915-1916	tra il maggio del 1915 e il maggio del 1916 svolge il secondo soggiorno sul campo (12 mesi), nelle isole Trobriand, principalmente nel villaggio di Omarakana, sull'isola maggiore, Boyowa
1916	gli viene conferito il titolo di Doctor of Science (D.Sc.) in antropologia dall'Università di Londra; torna in Australia per lavorare al suo materiale (e pubblica «Baloma: Spirits of the Dead in the Trobriand Islands», <i>Journal of the Royal Anthropological Institute</i> , 46., 1916), e il suo principale interlocutore è Baldwin Spencer; conosce Elsie Rosaline Masson, una delle figlie di David Orme Masson, un accademico con cui era entrato in rapporti già nel 1914; Elsie ha pubblicato un libro sugli aborigeni del Northern Territory, è politicamente attiva, fa pratica da infermiera, ha perso in guerra il fidanzato l'anno prima; M. e Elsie diventano amici, lei lo aiuta nell'elaborazione del materiale etnografico; i due si innamorano e fanno progetti di matrimonio; la famiglia Masson non è favorevole; Baldwin Spencer si intromette, rivelando il precedente e non risolto impegno di matrimonio di M. con Nina Stirling; la situazione non è ancora chiarita quando M. riparte per le Trobriand; M. formalizza per lettera la sua proposta a Elsie all'inizio del 1918; nell'estate dello stesso anno sarà Nina Stirling a sancire la rottura del precedente impegno
1917-1918	tra l'ottobre del 1917 e l'ottobre del 1918 svolge il terzo soggiorno sul campo (12 mesi), nelle isole Trobriand; il 30 ottobre 1917 parte da Sidney, sosta a Port Moresby e nell'isola di Samarai, il 3 dicembre raggiunge Boyowa; fa base nel villaggio di Oburaku per tre mesi (13 dicembre-18 marzo); compie un viaggio nelle isole Amphlett (19-29 marzo); torna a Boyowa, muovendosi tra Gusaweta e Sinaketa, ospite di commercianti bianchi, tranne che per un soggiorno a Vakuta (15-25 aprile); all'inizio di giugno si trasferisce a Omarakana; sempre a giugno viene a sapere della morte della madre, avvenuta a gennaio; a ottobre 1918 riparte per l'Australia
1919 marzo	a Melbourne sposa Elsie Rosaline Masson; lavora al materiale trobriandese, anche con la collaborazione della moglie; entrambi prendono la cittadinanza polacca, essendo la Polonia diventata uno stato indipendente
1920	nel marzo 1920 partono per l'Inghilterra, dove soggiornano alcuni mesi e dove nasce la prima figlia Józefa Mary; si trasferiscono poi alle Canarie e vivono per un anno a Tenerife, dove M. completa la stesura della prima monografia sulle Trobriand; tra il 1918 e il 1921, intanto, pubblica vari articoli sulle Trobriand, soprattutto su temi di antropologia economica, su varie riviste (nel 1918 e nel 1920 su <i>Man</i> , nel 1920 su <i>Nature</i> , nel 1921 su <i>The Economic Journal</i> )
1921	M. va a Londra per occuparsi della pubblicazione del libro; verso la fine dell'anno la famiglia si trasferisce nel sud della Francia, dove nasce la seconda figlia, Wanda
1922	viene pubblicato <i>Argonauts of the Western Pacific. An Account of Native Enterprise and Adventure in the Archipelagoes of Melanesian New Guinea</i> (London, Routledge and Kegan Paul); la famiglia visita la Polonia, e M. rifiuta la cattedra di Etnologia propositagli dall'Università di Cracovia

1923	in estate nel villaggio altoatesino di Soprabolzano compra la casa che sarà la residenza familiare nei sei anni seguenti
1924	ottiene la Readership presso la London School of Economics; d'ora in avanti si divide tra Londra e Soprabolzano; comincia l'uso delle visite nella casa altoatesina degli allievi di M.: Raymond Firth, E. E. Evans-Pritchard, Isaac Schapera, Hortense Powdermaker furono tra i primi; altri suoi allievi sono stati Meyer Fortes, Ian Hogbin, Audrey Richards
1925	a Bolzano nasce la terza figlia, Helena; durante la gravidanza Elsie mostra i primi sintomi della sclerosi multipla di cui morirà dieci anni dopo
1926	<i>Crime and Custom in Savage Society</i> . London, Kegan Paul, Trench and Trubner (seconda monografia 'trobriandese'); primo soggiorno americano di M., di grande successo: sei mesi a spese della Rockefeller Foundation, poi un corso estivo all'Università della California, a Berkeley
1927	diviene professore di Antropologia sociale alla LSE; pubblica <i>Sex and Repression in Savage Society</i> (London, Kegan Paul)
1929	<i>The Sexual Life of Savages in Northwestern Melanesia</i> . London, George Routledge (terza monografia 'trobriandese'); la famiglia deve trasferirsi a Londra, stanti gli impegni accademici di M.
1931	M. diventa cittadino britannico
1931-1932	prende un anno sabbatico, la famiglia va a vivere a Tolone, e M. lavora all'ultima monografia trobriandese, con l'aiuto di vari collaboratori ma non più di Elsie, ormai troppo malata
1933	torna in U.S.A. e insegna alla Cornell University (Ithaca, stato di New York)
1934	visita sul campo Audrey Richard, amica sua e della famiglia, e già sua allieva, impegnata nella ricerca tra i Bemba (nell'attuale Zambia); lavora brevemente con lei, nel primo ritorno sul campo dopo le Trobriand, che per lui rimase l'unica esperienza diretta di ricerca etnografica in Africa
1935 settembre	muore Elsie, vicino ad Innsbruck, dove nel 1934 si era trasferita, con la sua accompagnatrice austriaca Rosa Decall, per riguardarsi dal trambusto della vita londinese
1935	<i>Coral Gardens and Their Magic. A Study of the Methods of Tilling the Soil and of Agricultural Rites in the Trobriand Islands</i> . London, Allen & Unwin, 2 v. (quarta monografia 'trobriandese')
1936	ancora in U.S.A., per ricevere il titolo di Doctor of Science (D.Sc.) ad honorem dall'Università di Harvard (Cambridge, Massachusetts)
1938	è in USA, in anno sabbatico; insegna per alcuni mesi all'Università dell'Arizona, a Phoenix
1939 settembre	con lo scoppio della guerra la LSE lo consiglia di rimanere in USA; è visiting professor alla Yale University (New Haven, Connecticut); alla fine dell'anno si fa raggiungere dalle tre figlie
1940 giugno	a New Haven sposa Valetta Hayman-Joyce, inglese, pittrice; lui ha ora 56 anni, lei 36, ed è divorziata dal primo marito; si erano conosciuti nel 1933 in Gran Bretagna; lei lo aveva seguito in USA già nel 1938
1940-1941	insegna anche alla New School for Social Research di New York; nelle estati del 1940 e del 1941 fece ricerca sul campo in Messico, nello stato di Oaxaca, con l'aiuto della moglie e del giovane antropologo messicano Julio de la Fuente
1942 16 maggio	muore a New Haven (Connecticut, USA) a 58 anni per un improvviso attacco di cuore: alla stessa età e nello stesso modo del padre Lucjan; dal successivo autunno sarebbe diventato professore a pieno titolo a Yale; la moglie Valetta ha gestito la sua eredità editoriale, occupandosi dell'uscita di varie opere postume; alla sua morte, nel 1973, questa eredità passò, per sua volontà, alle figlie di M.
1944	<i>A Scientific Theory of Culture and Other Essays</i> . Durham, University of North Carolina Press)
1945	<i>Magic, Science and Religion and Other Essays</i> . Introduction by Robert Redfield. Garden City, New York, Doubleday, 1945; <i>The Dynamics of Culture Change</i> . Edited by Phyllis M. Kaberry. New Haven, Yale University Press, 1945
1947	<i>Freedom and Civilisation</i> . London, Allen & Unwin
1967	<i>A Diary in the Strict Sense of the Term</i> . Introduction by Raymond Firth. London, Routledge & Kegan Paul; ristampato nel 1989 da Stanford University Press, con una nuova Introduzione di Raymond Firth