

-orami italiani

Esempi di possibili applicazioni degli -orami di Appadurai alla storia del folklorismo di Cavazza
[Arjun Appadurai, *Modernità in polvere*. Milano, Cortina, 2012; Stefano Cavazza, *Piccole patrie. Feste popolari tra regione e nazione durante il fascismo*. Bologna, Il Mulino, 2003]

Cavazza, cap. 1: regionalismo culturale, culture regionali, intellettualità locale, rapporti tra ideologie delle piccole patrie e ideologia nazionalista della patria comune

etnorama: i regionalisti

ideorama: il regionalismo culturale

mediorama: le riviste regionali

cap. 2: folklore, folkloristi, folklorismo; il ruolo delle organizzazioni (OND); il rapporto tra folkloristi e istituzioni culturali

etnorama: i folkloristi

cap. 3: folklorismo, società, economia: il turismo come fatto sociale totale; modelli di cultura: medieval-rinascimentalismo e fascismo

tecnorama: le ferrovie

mediorama: le guide e la pubblicistica turistica

etnorami: i turisti; i festanti (attori e pubblico)

ideorama: il modello medieval-rinascimentale