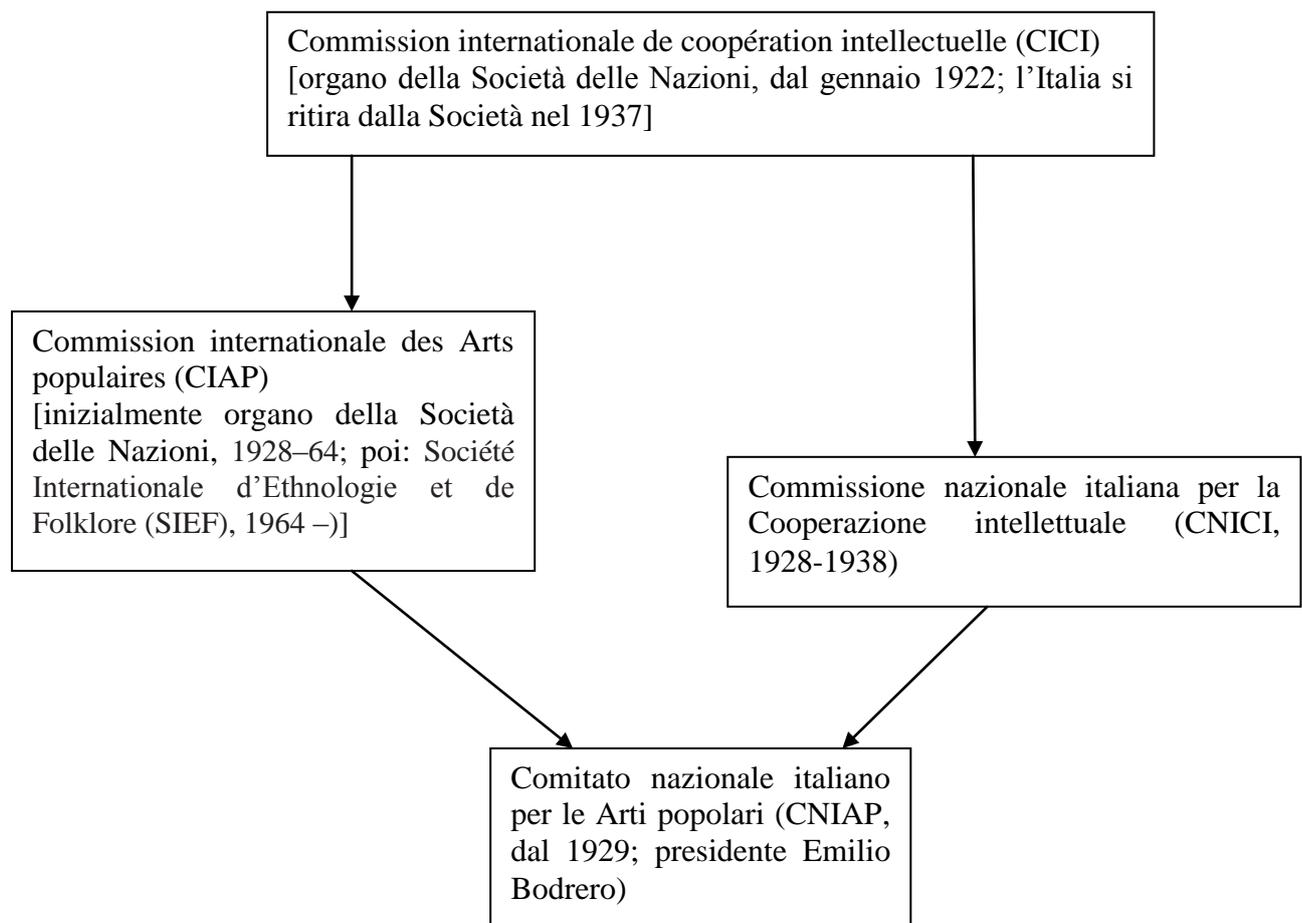


## Demologia e organizzazioni culturali, tra Società delle Nazioni e opera Nazionale Dopolavoro

Schema basato su Stefano Cavazza, "La folkloristica italiana e il fascismo", in *La Ricerca Folklorica*, n. 15 (aprile 1987), "Oralità e scrittura. Le letterature popolari europee", p. 109-122



Comitato nazionale per le tradizioni popolari (CNTP, 1928-1932):

1929: Primo Congresso nazionale delle Tradizioni popolari (Firenze)

1930: *Lares* (direttore Paolo Toschi)

1932: il CNTP è assorbito nel CNIAP, che passa alle dipendenze dell'Opera Nazionale Dopolavoro; Emilio Bodrero è presidente del CNIAP e assume la direzione di *Lares* (Paolo Toschi passa alla vice-direzione), Emma Bona è segretaria del CNIAP