

Carlo Ginzburg: I libri dell'anno zero

Dice Carlo Ginzburg:

“Dobbiamo riflettere un momento su questa convergenza Adorno-De Martino, così tempestivamente segnalata da Solmi.

Per spiegarla proporrei una piccola costellazione di libri, alquanto eterogenea, se non addirittura stravagante, che comprende, oltre alla *Dialettica dell'illuminismo* e al *Mondo magico*, *Paura della libertà* di Carlo Levi, *l'Apologia della storia* di Marc Bloch, e perfino *Une histoire modèle* di Raymond Queneau. Che cosa hanno in comune questi libri? Io li chiamerei i libri dell'anno zero: sono tutti scritti tra il 1939 e il 1944, secondo prospettive completamente diverse, che però presuppongono tutte il crollo, la fine di un mondo (e in un certo senso *del* mondo) provocati dall'avanzata, che a un certo punto poté parere inarrestabile, degli eserciti nazisti. In questa situazione sorgeva la domanda: com'è stato possibile arrivare a questo? E se la storia ha portato a questo, quali sono le condizioni di pensabilità della storia? (È caratteristico che Bloch, l'unico storico professionale nel gruppo sopra ricordato, si ponesse invece la domanda: quali sono le condizioni di pensabilità della storiografia?)

Mi pare evidente da tutto ciò che una lettura storica di De Martino debba prendere in considerazione un contesto culturale non esclusivamente italiano.”

Clara Gallini, Cesare Cases, Pier Cesare Bori, Carlo Ginzburg, Giovanni Jervis, Michele Risso, Luigi M. Lombardi Satriani, «*La fine del mondo* di Ernesto de Martino». *Quaderni storici*, vol. 14, n. 40 (1), Questioni di confine (gennaio / aprile 1979), p. 228-248: 239

I libri a cui Ginzburg si riferisce:

Max Horkheimer - Theodor W. Adorno

Dialettica dell'illuminismo. Con una premessa degli autori all'edizione italiana. Torino, Einaudi, 1966 [*Dialektik der Aufklärung*, 1. ed. 1944, 2. ed. 1947]

Ernesto De Martino

Il mondo magico. Prolegomeni a una storia del magismo. Torino, Einaudi, 1948 (Collezione di studi religiosi, etnologici e psicologici, 1)

Carlo Levi

Paura della libertà. Torino, Einaudi, 1946

Marc Bloch

Apologia della storia. Torino, Einaudi, 1950 [*Apologie pour l'histoire, ou Métier d'historien*, 1949]

Raymond Queneau

Une histoire modèle. Paris, Gallimard, 1966