

Alberto Mario Cirese

- 1921 nasce ad Avezzano il 19 giugno
- 1944 si laurea a Roma con Paolo Toschi in Storia delle tradizioni popolari; aderisce a Rieti a Democrazia del Lavoro, poi Partito Democratico del Lavoro
- 1945 è nel PSI(UP) a Rieti; cura la pubblicazione della raccolta dei *Canti popolari della provincia di Rieti* di Eugenio Cirese
- 1946-1952 consigliere comunale e assessore per il PSI(UP) a Rieti
- 1952-1956 consigliere provinciale e assessore per il PSI a Rieti
- 1953 sposa Liliana Serafini; soggiorno e borsa di studio a Parigi, presso il Musée de l'Homme
- 1953-1955 svolge attività redazionale e poi di direzione per la rivista *La Lapa. Argomenti di storia e letteratura popolare* fondata e diretta dal padre Eugenio scomparso nel 1955
- 1953/54 - Assistente volontario presso la cattedra di Etnologia della Facoltà di Lettere dell'Università di Roma
- 1956/57
- 1955 pubblica *Gli studi di tradizioni popolari nel Molise. Profilo storico e saggio di bibliografia* (Roma, De Luca)
- 1956 abilitazione alla libera docenza in Letteratura delle tradizioni popolari
- 1957 responsabile nazionale della Sezione Cultura del Comitato Centrale del PSI
- 1958 pubblica *La poesia popolare* (Palermo, Palumbo)
- 1958-1972 insegna all'Università di Cagliari, fino al 1961 come professore incaricato, dal 1962 come professore ordinario; tiene corsi di Storia delle tradizioni popolari, di Storia delle religioni e di Antropologia culturale
- 1961 vince il concorso a cattedra per Storia delle Tradizioni popolari
- 1964-1972 lascia il PSI e aderisce al PSIUP
- 1966-1971 collabora con l'“Istituto Ernesto de Martino. Per la conoscenza critica e la presenza alternativa del mondo popolare e proletario”, che aveva contribuito a fondare a Milano con Gianni Bosio
- 1971 pubblica la prima edizione di *Cultura egemonica e culture subalterne. Rassegna degli studi sul mondo popolare tradizionale* (Palermo, Palumbo)
- 1972-1974 insegna Antropologia culturale all'Università di Siena
- 1973 pubblica la seconda edizione accresciuta di *Cultura egemonica e culture subalterne. Rassegna degli studi sul mondo popolare tradizionale* (Palermo, Palumbo)
- 1973-1991 insegna Antropologia culturale all'Università di Roma
- 1975 cura, insieme a Liliana Serafini, la pubblicazione di *Tradizioni orali non cantate* catalogo delle raccolte di fiabe curate per la Discoteca di Stato dal 1968 al 1972
- 1976 pubblica *Intellettuali, folklore, istinto di classe. Note su Verga, Deledda, Scotellaro, Gramsci* (Torino, Einaudi)
- 1977 pubblica *Oggetti, segni, musei. Sulle tradizioni contadine* (Torino, Einaudi)
- 1979-1987 è cinque volte in Messico per lezioni e ricerche a Città del Messico, Oaxaca, Mérida, Toluca, Colima
- 1983 pubblica *Intellettuali e mondo popolare nel Molise* (Isernia, Marinelli)
- 1984 pubblica *Segnicità fabrilità procreazione. Appunti etnoantropologici* (Roma, C.I.S.U.)
- 1988 pubblica *Ragioni metriche. Versificazione e tradizioni orali* (Palermo, Sellerio)
- 1992-1996 professore fuori ruolo di Antropologia culturale all'Università di Roma
- 1997- professore Emerito dell'Università di Roma
- 1997 pubblica *Dislivelli di cultura e altri discorsi inattuali* (Roma, Meltemi)
- 1998 pubblica *Il dire e il fare nelle opere dell'uomo* (Gaeta, Bibliotheca)
- 2003 pubblica *Tra cosmo e campanile. Ragioni etiche e identità locali* (Siena, Protagon); è nominato direttore del Museo etnografico ‘Alfredo Majorano’ di Taranto
- 2006 pubblica *All'isola dei Sardi. Per un anniversario 1956-2006* (Nuoro, Il Maestrale)
- 2007 pubblica *Beni volatili, stili, musei. Diciotto altri scritti su oggetti e segni* (Prato, Gli Ori); all'indirizzo www.amciresse.it inizia la pubblicazione in rete dei propri lavori editi e inediti
- 2010 pubblica *Altri sé. Per una antropologia delle invarianze* (Palermo, Sellerio)
- 2011 muore a Roma il 1 settembre